

BERND OPPL

Geboren/born 1980 in Innsbruck, lebt und arbeitet in Wien/lives and works in Vienna.

Ausbildung / Education

Studium an der Kunstuniversität Linz (Malerei und Grafik bei Prof. Ursula Hübner)

Studium an der Akademie der bildenden Künste Wien (Video und Videoinstallation bei Prof. Dorit Margreiter)

Einzelausstellungen / Solo Exhibitions

- 2021** *Background*, Galerie Krinzinger, Vienna (AT)
Featured Artist Crossing Europe, Lentos Linz, Linz (AT)
Sensible Oberflächen, Kunsthalle Graz, Graz (AT)
Raumwechsel, Ferdinandeum Innsbruck, Innsbruck (AT)
- 2020** „i'm after me“ Stadtpark, Leonberg, Leonberg (DE)
- 2019** like a hole in a room like a room in a hole, WIELS Projectspace, Brussels (BE)
Hidden Rooms, Kunstraum Dornbirn, Dornbirn (AT)
- 2018** *Substanzaufnahme*, Kuiper Projects, Brisbane (AU)
Arbeiten aus Wiels Brüssel, Galerie Krinzinger Kabinett, Vienna (AT)
Der Raum als Protagonist, Galerie Schloss Wiespach, Hallein (AT)
- 2016** *Intermission*, Galerie Krinzinger, Vienna (AT)
Bernd Oppl / Peter Westman, Candyland, Stockholm (SE)
- 2015** *keep it all inside*, Kunstraum Goethestrasse, Linz (AT)
- 2014** Viennafair 2014, Einzelpräsentation, Galerie Krinzinger, Vienna (AT)
Inhabited Interiors, Georgia Museum of Art, Athens (US Mediamatic)
Drehmoment, RLB Atelier, Lienz (AT) (Katalog)
Passages - Antonia Breme und Bernd Oppl, Amstel 41, Amsterdam (NL)
- 2013** *Spatial Distortion*, Galerie Krinzinger, Vienna (AT)
Raumflucht, artpartments, Josefstädter Straße 15, Vienna (AT)
- 2012** *constants are changing*, Neue Galerie, Innsbruck (AT)
- 2011** *Delay Room*, k/haus Videogalerie, Vienna (AT)
Bernd Oppl, Asifakeil, MQ - MuseumsQuartier, Vienna (AT)
- 2010** Bernd Oppl, AQ - Artist Quarterly, Sotheby's, Vienna (AT)
Bernd Oppl/Liddy Scheffknecht, bb15, Linz (AT)
- 2009** *Point of View*, Kunstverein <das weisse haus>, Vienna (AT)
In den kleinen weißen Zellen, DEMORAUM, Akademie der bildenden Künste, Vienna (AT)

Gruppenausstellungen (Auswahl) / Group Exhibitions (selection)

- 2021** *Monitoring: Myth and Microgravity*, Kassler Kunstverein Fridericianum, Kassel (DE)
SCHAU....7, KUNSTHAUS : KOLLITSCH, Klagenfurt (AT)
KUNST IST. 25 anni di Merano Arte, Meran (IT)
Contemporary Austrian Art, Museum of the Radvilas Palace, Vilnius (LTU)
- 2020** *Unter Beobachtung*, Kulturregion Stuttgart, (DE)
Einsichten-Aussichten, Galerie Schloss Wiespach (AT)
- 2019** *As if you could just kill time without injuring eternity*, ZONA MISTA, London (UK)
Set This House In Order, Neuer Kunstverein Wien, Vienna (AT)
Schönheit vor Weisheit., Ferdinandeum, Innsbruck (AT)
As if you could just kill time without injuring reality, Zona Mista, London (UK)
Set This House In Order, Neuer Kunstverein Wien, Vienna (AT)
SCHÖNHEIT VOR WEISHEIT DAS WISSEN DER KUNST UND DIE KUNST DER WISSENSCHAFT, Ferdinandeum Innsbruck, Innsbruck (AT)
- 2018** *My friends curated by Waqas Khan*, Galerie Krinzinger, Vienna (AT)
Staging Mimicry, Depo, Istanbul (TR)
Faceless, Österreichische Kulturforum Berlin (DE)

GALERIE KRINZINGER · SEILERSTÄTTE 16 · 1010 WIEN

TEL +43 1 513 30 06 info@galerie-krinzinger.at

www.galerie-krinzinger.at

- Temporäre Ornamente*, Intervention im Naturhistorischen Museum Wien, Vienna (AT)
RLB Kunstpreis 2018, RLB Kunstbrücke, Innsbruck (AT)
fünf Künstlerinnen x fünf Museen, Angewandte Innovation Laboratory, Vienna (AT)
The Remains of Cinema, Künstlerhaus Graz, Graz (A)
silence matters., Angewandte Innovation Laboratory, Vienna (AT)
Greater Taipei Biennial of Contemporary Art 2018, Taipei
- 2017** *The adventure of discovery* - Highlights from a Hungarian private collection, curated by Alenka Gregoric, Balassi Institute, Ljubljana, Slovenia (SI)
(IM)PERSONAL, curated by Boris Kostadinov, Pearl Street Triangle, New York, (US)
Interieur, Die Außenwelt der Innenwelt - Kulturstiftung Schloss Agathenburg, Agathenburg (DE)
Privacy Settings - Stadtgalerie Bern (CH)
AIR 2016, Krinzinger Projekte, Vienna (AT)
Im/Personal - Kunstraum LLLLLLI, Wien (AT)
(IM)PERSONAL, curated by Boris Kostadinov, Seidlgasse 14, Vienna (AT)
Kardinal Koenig Kunstpreis, Salzburg, Austria
Bauhahaha, Bebaut Bewohnt Belustigt, afo architekturforum oberösterreich, Linz (AT)
YOU WANT TRUTH OR BEAUTY? , Kunsthaus Nexus, Saalfelden (AT)
- 2016** *Abbild :: Realität!?* - Projektraum Viktor Bucher, Wien (AT)
Painting Is Dead - Long Live Painting - CCA Andratx, Andratx (ES)
Changing Views, National Center for Modern Art, Minsk (BY)
Bernd Oppl / Peter Westman, Candyland, Stockholm (SE)
Abbild :: Realität!?, Projektraum Viktor Bucher, Wien (AT)
Painting is Dead – Long Live Painting, CCA Andratx (ES)
Projekt – 56. Annalen: Brdo 1976 – 2016, Istarska Sabornica, Porec (HR)
Ajnhajtclub, frei_raum MQ21, Vienna (AT)
Peripheral Influence, Kanderline Art Gallery, Saskatoon, (CA)
Errors of Beauty – Contemporary Austrian Art in Sofia, National Gallery, Sofia (BG)
Im Dämmer Schlaf, Km0, Innsbruck (AT)
- 2015** *Licht an Schatten*, Waaghaus, Bozen (IT)
Adjacent Realities, Cultural Forum, London (UK)
The Technological Unconscious, Kamelitermarkt 3, Wien (AT)
kinesis – Eine Studie zur Bewegung im Bild , Sonderschau, Viennafair 2015; Vienna (AT)
Micro-Macro, tbc, Buenos Aires (AR)
SÜDLICH, Kunstraum haaaauch-quer, Klagenfurt (AT)
Ankäufe der Stadt Innsbruck, Stadtsäle, Innsbruck (AT)
Desiring the Real. Austria Contemporary, Shanghai Urban Planning Exhibition Center, Shanghai (CN)
Faceless, De Markten, Brüssel (BE)
Micro-Macro, Musée Ziem, Martiques (FR)
Desiring the Real. Austria Contemporary, University Museum & Art Gallery Hong Kong, Hong Kong (CN)
- 2014** *HOLO*, Medienwerkstatt Wien (AT)
Timeless Signs - Zeitlose Zeichen, Austrian Cultural Forum, London (UK)
Klasse Kunst in 3D, Landesgalerie Linz (AT),
Hybrid Art, marka xx years, Moscow (RU)
Höhenrausch, OK Zentrum, Linz (AT)
Micro Macro, Gare Saint Sauveur à Lille, Lille (FR)
Micro Macro, Manège Maubeuge, Maubeuge (FR)
Lens Based Sculpture, Kunstmuseum Liechtenstein (LI)
Mit Modellcharakter, Projektraum Viktor Bucher, Wien (AT)
Transposition Change, NÖ Dokumentationszentrum für Moderne Kunst, St.Pölten (AT)
Façadism, NEST, Den Haag (NL)
Faceless, Seduction, surveillance, privacy, Mediamatic, Amsterdam (NL)
Inattentional Blindness, curated by Isin Önel, Galeri Zilberman, Istanbul (TR)
- 2013** *Desiring the Real. Austria Contemporary*, DEPO, Istanbul (TR)
DA Fest, Akademie der Künste, Sofia (BG)
Extra Kino, OK Offenes Kulturhaus OÖ, Linz (AT)
Passion de l'art en Finistère / Collection #4, Centre d'art contemporain de Quimper, (FR)
Faceless / Part I, Quartier21, Wien (AT)
Collecting Makes Friends, Le Quartier, Quimper (FR)
Phantoms & Ghosts, Kunstverein <das weisse haus>, Wien (AT)
Biennale Giovani Monza 2013, Villa Reale Monza (IT)
The Intransigent Ticket - The Artist as a Filter, CSULA Fine Arts Gallery, Los Angeles (US)

GALERIE KRINZINGER · SEILERSTÄTTE 16 · 1010 WIEN

TEL +43 1 513 30 06 info@galerie-krinzinger.at

www.galerie-krinzinger.at

- Elastic Video*, Kunstraum Noe, Wien (AT)
Coming Up – Arbeiten Junger Künstlerinnen Tirol, Galerie Goldener Engh, Hall (AT)
Elastic Video, Kunstraum Noe, Wien (AT)
Desiring the Real. Austria Contemporary, Museum of Contemporary Art Zagreb, Zagreb (HR)
- 2012** *AiR Hungary 2011-2012*, Krinzinger Projekte, Wien (AT)
ZEIT(LOSE) ZEICHEN, k/haus, Wien (AT)
Limits Line, Committee of Regions, Brüssel (BE)
Wisdom of Shadow: Art in the Era of Corrupted Information, Sinopale 4, Istanbul (TR)
Deseando lo real. Austria Contemporánea, MUAC, Mexico City (MX)
In Growing up Amid the Historical Mysteries of Proximity ITS-Z1, Ritopek, Belgrad (RS)
machinic eye Visions of Mediaart, Medienwerkstatt, Wien (AT)
The Digital Uncanny, Edith Russ Haus, Oldenburg (DE)
- 2011** *Meet everyone at once, start an artist-run-space*, 0GMS, Sofia (BG)
Wiederholung I, Raum (In der Kubatur des Kabinetts), Fluc, Wien (AT)
In Between, Contemporary Art Centre; CAC, Vilnius (LT)
Neverneverland, Künstlervereinigung MAERZ, Linz (AT)
Linea al Limite, Lansherhaus Eppan (IT)
Die nächste Generation III, Galerie im Traklhaus, Salzburg (AT)
Elastic Video, TWS hongo Tokio (JP)
- 2010** *Sweet Anticipation*, Salzburger Kunstverein, Salzburg (AT)
The Big Wave, Art Biennial, Varna (BG)
Am Rande der Balance - Paradoxien des Instabilen, galerie5020, Salzburg (AT)
Look at me, Stedefreund, Berlin (DE)
Austria la vista, baby, Art Foundation Athen (GR)
0 gms, Whitespace Gallery Bangkok (TH)

Filmfestivals (Auswahl / selection)

- 2021** Diagonale (Graz), Festival des österreichischen Films
DOK Fest Kassel
- 2017** Diagonale (Graz), Festival des österreichischen Films
Kassler Dokumentar- und Videofestival
- 2013** Copenhagen – cph:dox, Intl. Documentary Film Festival (DK)
Nashville Filmfestival, (US)
Architecture Film Festival Rotterdam (NL)
Clair-obscur Filmfestival, Basel (CH)
International Film Festival, Bradford (UK)
FLEX, Gainsville (US)
Filmwinter, Expanded Media Festival, Stuttgart (DE)
Crossing Europe Filmfestival, Linz (AT)
- 2012** Hamburg – Internationales Kurzfilm Festival (DE)
Peru Int.Short Film Festival Lima (PE)
New York Inertantional Film Festival (US)
Diagonale, Festival des österreichischen Films Graz (AT)

Preise / Stipendien / Awards / Grants

- BANF Residency Programm (2021)
Staatstipendium für Bildende Kunst (2019)
WIELS Residency Programm (2018)

GALERIE KRINZINGER · SEILERSTÄTTE 16 · 1010 WIEN

TEL +43 1 513 30 06 info@galerie-krinzinger.at

www.galerie-krinzinger.at

CCA Antrax, Artist-in-Residence (2016)

Kunstpries der Landeshauptstadt Innsbruck (2015)

Artist in Residence Program Luxembourg (LUX) 2014

Kunstpries der RLB Tirol AG (2012)

Artist in Residence Urban Interventions, Stipendium der EU für Tallinn (EST) (2010)

Arbeitsstipendium des Bundesministeriums für

Bildung, Wissenschaft und Kultur (2008/09)

Förderpreis für zeitgenössische Kunst des Landes Tirol (2008)

Sammlungen / Collections

Ursula Blickle Video Archiv / Kunsthalle Wien

Artothek des Bundes

Wien Museum

Ferdinandeum, Innsbruck

Lentos Kunstmuseum, Linz

Landesgalerie Linz

RLB Kunstbrücke Innsbruck

Sammlung der Stadt Innsbruck

Österreichische und internationale Privatsammlungen / Austrian and International Private Collections