

---

## MARIA MAGDALENA Z'GRAGGEN

### Biography

---

- 1958** born in Basel  
**1992 – 1996** Hochschule für Gestaltung und Kunst, Basel, CH (Diplom)  
**1994 – 1995** Cooper Union School of Art, New York, NY, USA  
**2009 – 2014** Dozentin am Institut Kunst, Hochschule für Gestaltung und Kunst, HGK / FHNW Basel, CH

#### Selected Solo Shows

- 2018** *Alba Albula*, Anne Mosseri-Marlio Galerie, Basel, CH  
**2015** *Manatee*, Anne Mosseri-Marlio Galerie, Basel, CH  
*permeabel*, Das Esszimmer – Raum für Kunst+, Bonn, DE  
**2006** *Maria Magdalena Z'Grägen - Arbeiten auf Papier*, Havanna 2006, Galerie Martin Flaig, Basel, CH  
*Trabajos en Papel - La Habana 2006*, Academia de Bellas Artes San Alejandro, Havanna, CU  
**2005** *Neue Arbeiten*, Galerie Ulrich Mueller, Köln, DE  
*Between The Devil And The Deep Blue Sea* (mit Joseph Egan und Tom Fellner), Kunstraum Baden, CH  
**2004** *Maria Magdalena Z'Grägen – Malerei*, Haus für Kunst Uri, Altdorf, CH  
**2002** *Malerei*, Galerie Ulrich Mueller, Köln, DE  
*Malerei*, Galerie Mesao Wrede, Hamburg, DE  
**2001** *Malerei*, Galerie Werkstatt, Reinach, CH  
*New Paintings*, Roswell Museum and Art Center, Roswell, NM, USA  
*New Paintings*, Roger Smith Gallery, New York, NY, USA  
**1999** *Project Room*, Galerij S 65, Aalst, BEL  
*The Nature Of Sweetness*, kuratiert von Simon Baur, Edinburgh College of Art, Edinburgh, UK  
**1998** *New Paintings*, Roger Smith Gallery, New York, NY, USA

#### Selected Group Shows

- 2018** *Dimension der Farbe*, mit Anja Braun und Patrick Rohner, curated by Cornelia Ackermann and Christian Greutmann, Trudelhaus Baden, CH  
**2017** *RAiR at 50: Beyond the Gift of Time*, Roswell Museum and Art Center, Roswell, New Mexico, US  
*Beyond the Gift of Time*, Roswell Museum and Art Center, Roswell, NM, USA  
*LISTE 22 „White Frame Extended“ mit White Frame*, Kaskadenkondensator, Basel, CH  
*¿Quién está dónde?*, von Monika Dillier und Santiago Bengolea, Villa Renata, Basel, CH

- 2016** *Lichtblicke – Ausgewählte Filme und Videos aus der Sammlung des Kunstkredit Basel-Stadt*, kuratiert von deuxpiece, Stadtkino Basel, CH  
*Kunstkredit Basel-Stadt*, kuratiert von deuxpiece, Kunsthalle Basel, CH  
*Das Esszimmer goes Weltraum*, Weltraum Basel, CH  
*PlattformProject@Art Athina 2016*, Das Esszimmer – Raum für Kunst+, Athen, GR  
*Wet Paint!*, SKLAD, Suchumi, GE  
*#Troja von Sandra Knecht*, Galerie IDEA FIXA, Basel, CH  
*artgenève*, Anne Mosseri-Marlio Galerie, Basel, CH
- 2014** *Connecting Spaces - When artists from Suchum/i, Basel and Tbilisi meet*, Ausstellungsraum Klingental, Basel, CH  
*going places*, Basement, Basel, CH  
*ERNTE 14*, Kunsthhaus Baselland, Muttensz, CH
- 2013** *URRA Residencias de Arte*, Galería del Infinito Arte, Buenos Aires, AR  
*Kind Of Blue*, Galerie Katharina Krohn, Basel, CH  
*Home Away From Home*, (with J. Egan and V.Kolibal), Der Teufelhof, Basel, CH
- 2011** *Alle Jahre Wieder....*, Galerie Katharina Krohn, Basel, CH  
*Umer Jahresausstellung*, Haus für Kunst Altdorf, Altdorf, CH  
*Regionale 12*, kuratiert von Clement Stehlin & Anne Guldner, FABRIKculture, Hegenheim, FR  
*Malerei #011- Ungegenständlich Heute!*, kuratiert von Dr. Julia Galandi-Pascual, Kunstraum Alexander Bürkle, Freiburg i.B., DE  
*Malerinnen*, Galerie Katharina Krohn, Basel, CH
- 2010** *Das Leben ist schön*, kuratiert von Andrea Domesle und dem Kunsthistorischen Seminar der Universität Basel, Kunsthalle Palazzo, Liestal, CH  
*Goldenes Kleeblatt*, kuratiert von Chris Regn, Kaskadenkondensator, Basel CH  
*Auf Holz*, Galerie Katharina Krohn, Basel, CH
- 2009** *Jahresrückblick und Überraschungen*, Galerie Katharina Krohn, Basel, CH
- 2008** *Regionale 9*, Kunstraum Riehen, Riehen, CH  
*Regionale 9*, Kunsthhaus L6, Freiburg i.B., DE  
*Die Glücksmaschine*, (zusammen mit «Tischgespräche»), Ausstellungsraum Klingental, Basel, CH
- 2007** *Schnee von Gestern*, Galerie Martin Flaig, Basel, CH  
*purity and danger. Ein grosses öffentliches Bad auf dem Münsterplatz*, Museum der Kulturen Basel, (zusammen mit «Tischgespräche»), Basel, CH  
*Gezeichnetes*, Projektraum M54, Basel, CH  
*RAIR Anniversary Exhibit*, Roswell Museum and Art Center, Roswell, NM, USA
- 2006** *Zuckerbrot und Peitsche*, Event und Gruppenausstellung zur entrée des artistes der visarte Basel, (zusammen mit «Tischgespräche»), Projektraum M54, Basel, CH  
*Meine Chinesin*, o.T. Raum für aktuelle Kunst, Luzern, CH  
*iaab choices - Unterwegs zur Arbeit*, Kunstraum Riehen, Riehen, CH
- 2005** *Regionale 6*, Kunsthalle Basel, Basel, CH  
*Gongju International Art Festival*, Limlip Art Museum, Gongju, KOR  
*Between the Devil and the Deep Blue Sea*, mit Tom Fellner und Joseph Egan, Kunstraum Baden, Baden, CH  
*Die Sammlung der Nationalversicherung*, Kunstraum Riehen, Riehen, CH
- 2004** *Von A-Z: Editionen*, Galerie Gisèle Linder, Basel, CH  
*KUNSTMEILE*, Galerie Mesao Wrede, Hamburg, DE
- 2002** *Künstler der Galerie*, Galerie Ulrich Mueller, Köln, DE  
*«Nette Homos» oder wer bestimmt, was wir sehen*, Kaskadenkondensator, Basel, CH  
*In a Silent Way*, Galerie Gisèle Linder, Basel, CH  
*Liste 02 «Supermarket»*, Kaskadenkondensator, Liste 02, Basel, CH  
*Art 33 Basel*, Galerie Gisèle Linder, Basel, CH
- 2001** *Delicious*, Roger Smith Gallery, New York und Rolf Ricke, Köln, DE

- Gestreift*, Galerie Ulrich Mueller, Köln, DE  
 «Swiss Direkt», *A Selection of Swiss Films*, Anthology Film Archives, New York, USA  
**2000** *GastSpiel*, Bahnhof Basel Ost (mit Katja Wüsthube), Basel, CH  
*Der kalkulierte Zufall*, Galerie Ulrich Mueller, Köln, DE  
 Art Cologne, Galerij S65, Köln, DE  
*Kunststücke - Ein Galeriespiel*, Galerie Helga Broll Hamburg im Kaskadenkodensator, Basel, CH  
**1999** *Another Country: The constructed Landscape*, kuratiert von Augusto Arbizu, Brent Sikkema und Lawrence Rubin Greenberg Van Doren, New York, NY, USA  
*SELECTION 99*, Kunsthau Baselland, Muttenz, CH  
**1997** *Paradise Now*, kuratiert von Cornelia Bernegger, Eden Garage, Zürich, CH  
*SELECTION 97*, Kunsthau Baselland, Muttenz, CH  
*Superachtfilme, Videoarbeiten, Klavier, Gesang, Tanznacht*, Spinnerei Wettingen, Wettingen, CH  
**1996** *Im eigenen Auftrag*, Galerie Pulsart, Winterthur, CH  
 Centre PasquArt, Biel  
**1995** *Esser, Arbizu, Z'Graggen*, Arthur Houghton Gallery, New York, NY, USA  
**1994** *Censorship*, S-8 Film, Shedhalle, Zürich, CH  
*Basler Künstlerinnen und Künstler*, Kunsthalle Basel, Basel, CH  
**1987** *Weihnachtsausstellung*, Kunsthalle Basel, Basel, CH

### Publications

- 2016** Markus Stegmann (Hg.): *Luminous Flux*, Verlag für Moderne Kunst, Wien, AT  
 Melina Berkenwald (ed): *URRA Intercambio Cultural Argentina Suiza*: edición 1, 2 y 3: 2013 - 2015, Buenos Aires  
**2015** *Manatee*, Anne Mosseri-Marlio Galerie, Basel, CH  
 Sybille Feucht (Hg.): *permeabel, Das Esszimmer - Raum für Kunst+*, Bonn, DE  
**2014** Journal für Kunst, Sex und Mathematik (Hg.): *Steintag*, Merve Verlag, Berlin, DE  
 artasfoundation (Hg.): *connecting spaces - An Exchange between Artists from the Southern Caucasus and Switzerland*, Ausstellungsraum Klingental, Basel, CH  
**2013** Melina Berkenwald (Hg.): *Residencias de Arte en Buenos Aires - Octubre 2013*, URRA, Buenos Aires, AR  
**2012** Nationale Suisse in Zusammenarbeit mit dem Schweizer Institut für Kunstwissenschaft (Hg.): *Schweizer Kunst im 21. Jahrhundert - Die Sammlung Nationale Suisse*, Zürich, CH  
**2008** *was tun?*, visarte Basel, CH  
*Beyond A Gift of Time*, Current work by Fomer Fellows of the The Roswell Artist-in-Residence Program, May 19, 2007-January 13 2008, Roswell Museum and Art Center, NM, USA  
**2007** Ann Mc Garrell with Sally Anderson: *The Roswell Artist-in-Residence Program: an anecdotal history*, University of New Mexico Press, Albuquerque, NM, USA  
**2006** *Maria Magdalena Z'Graggen - Arbeiten auf Papier, Havanna 2006*, Galerie Martin Flaig, Basel, CH  
**2005** «A Forest Rises!» Gongju International Art Festival, Limlip Art Museum, Gongju City, KR  
**2004** Schweizerische National-Versicherungs-Gesellschaft, Basel in Zusammenarbeit mit dem Schweizerisches Institut für Kunstwissenschaft: *Schweizer Kunst des 20. Jahrhunderts - Die Sammlung der National Versicherung*, Zürich und Lausanne, CH  
**2002** Cantrade Privatbank AG (Hg.): *Die Sammlung - The Collection*, Zürich, CH

### Bibliography

- 2016** Stefanie Manthey: *Kunstkredit Basel-Stadt 2016*, Kunstbulletin, Oktober 2016  
 Isabel Zürcher: *Ich plane – und dann kommt es anders*, Basellandschaftliche bz, 23. September 2016  
 Christoph Dieffenbacher: *Kunst von hier und jetzt – Türkenbund und Schlüsselbund*, Basellandschaftliche bz, 21. September 2016  
 Karen N. Gerig: *Wie bringt man sechs künstlerische Positionen in eine Ausstellung? So.*, Tages Woche, 17. September 2016  
 Elena Zavodskaya: *Feel yourself in Sukhum like in Hogwarts*, Nujnaia Gazeta, 22. Mai, 2016
- 2015** Simon Baur, *Schwebende Farbstreifen*, Basellandschaftliche Zeitung, Liestal, 21. April 2015  
 Annette Hoffmann, *Die Physis der Malerei*, Basler Zeitung, 19. März 2015
- 2014** Samuel Herzog, *Begegnung am Schwarzen Meer*, Neue Zürcher Zeitung, 13. Dezember 2014
- 2013** Julia Villaro, *Artistas de todas partes crean aquí*, Clarin, 23. October 2013
- 2011** Isabel Zürcher, *Malerei #011 heute*, Kunstbulletin 2/2011  
 Isabel Zürcher, *Unberechenbare Malerei – Eine Sommerausstellung im Kunstraum Bürkle*, Basler Zeitung, 2. August 2011  
 Antje Lechleiter, *Liedschattenstaub und Farbstreifen Vorhang – Die Ausstellung «Malerei #011» im Freiburger Kunstraum Bürkle*, Badische Zeitung, 22. Juni 2011
- 2010** Annette Hoffmann, *Sieben Künstler auf dem Holzweg*, Basler Zeitung, 25. März 2010
- 2009** Urs Bugmann, *Kunst- und Kulturstiftung Henrich Danioth 2009 – Laudatio*, Altdorf, 12. Dezember 2009  
 Ralph Aschwanden, *Das Umer Kulturschaffen ist auf einem hohen Niveau*, Umer Wochenblatt, Altdorf, 16. Dezember 2009  
 Bruno Arnold, *Kunst- und Kulturstiftung Heinrich Danioth – New York inspiriert Umer*, Neue Umer Zeitung, 13. Dezember 2009  
 Ralph Aschwanden, *Zwei Frauen erhalten Hauptförderpreise*, Umer Wochenblatt, 12. Dezember 2009
- 2008** Pia Zeugin, *Eine bezaubernde Kunstmaschine*, Basellandschaftliche Zeitung, 2. April 2008  
 Annette Hoffmann, *Bühnenzauber mit Leuchtkästen - Der Ausstellungsraum Klingental hat «Die Glücksmaschine» angeworfen*, Basler Zeitung, 3. April 2008
- 2007** Karen N. Gerig, *Buntes Weiss - Martin Flaig widmet dem Schnee eine Ausstellung*, Basler Zeitung, 18. Dezember 2006
- 2006** «*Meine Chinesin*» im o.T. *Raum für aktuelle Kunst*, Kunstbulletin, Zürich, Oktober 2006  
 Alexander Marzahn, *Unterwegs zur Wirklichkeit - Im Kunstraum Riehen erzählen iaab-Heimkehrer ihre Geschichten*, Basler Zeitung, 28. August 2006  
*Transfer und Inspiration, Unterwegs zur Arbeit*, Neue Zürcher Zeitung, 27. August 2006
- 2005** *Lokale Kunstszene stellt aus*, Regionale 6, Basler Zeitung, Dezember 2005  
 Evelyne Baumberger, *Bilder wie Skulpturen - Drei Freunde, ein Thema: «zwischen Teufel und dem tiefblauen Meer»*, Aargauer Zeitung, 21. Oktober 2005
- 2004** Isabel Zürcher, *Am Schluss packt mich die Malerei von hinten wieder....*, Regioartline Kunstmagazin, 24. November 2004  
 Niklaus Oberholzer, *Die Frage nach Freiheit und Möglichkeiten der Malerei*, Neue Luzerner Zeitung, 10. November 2004  
*Farbe nicht als Schein sondern in ihrer Materialität*, Umer Wochenblatt, 10. November 2004  
 Veronika Stadler, *Experimente aus dem Farblabor*, Neue Luzerner Zeitung, 8. November 2004  
*Das Bild ist in erster Linie ein Gemälde*, Umer Wochenblatt, 30. Oktober 2004  
*Umerin arbeitet mit den Farben*, Neue Luzerner Zeitung, 29. Oktober 2004
- 2002** Helena Kanyar Becker, *Painting On The Move*, Atelier 16-17, 28. August 2002  
 Marion Benz, *Ein Rhythmus sucht sein Bild - Painting on the Move: Fünf Künstler in der Galerie Gisèle Linder*, Basler Zeitung, 6. Juni 2002

- 2001** Joyce Tucker, *Artist of the Month: Maria Magdalena Z'Graggen*, Vision Magazine, Roswell Daily Record, November 2001  
 Tina Henderson, «*Delicious*» in *Midtown*, Greenwich Village Gazette, August 2001  
 David Humphrey, *New York e-Mail*, Art Issues, November-December 2001  
 Katia Von Arx, *Farblandschaft und Friandises*, Basellandschaftliche Zeitung, 3. Februar 2002  
 RD, *Sensiviter Malakt*, Basler Zeitung, 1. Februar 2001  
 Trudi Schori, *Ausstellung Maria Magdalena Z'Graggen in der Galerie Werkstatt*, Reinacher Wochenblatt, 25. Januar 2001
- 2000** Sabine Müller, *Mit der Farbe auf neuen Wegen - Vier Künstler sorgen für Kontraste*, Kölner Stadt Anzeiger, 29. Juli 2002  
 Jacqueline Falk, *Junge Kunst hinter der grünen Fassade*, Basler Zeitung, 31. Januar 2000
- 1998** *Kulturgarten*, Basler Zeitung, 19. Juli 1999  
*Edinburgh College of Art Exhibitions*, The List, August 1999  
 Duncan Macmillan, *Skin deep*, The Scotsman, August 1999

### Public Collections

Anderson Museum of Contemporary Art, Roswell, NM, USA  
 Bank Ehinger Armand von Ernst, Zürich, CH  
 Bank Julius Bär, Basel, CH  
 Christoph Merian Stiftung, Basel, CH  
 DSV Kunstkontor, Stuttgart, DE  
 F. Hoffmann La-Roche, Basel, CH  
 Kunstkredit Basel-Stadt, CH  
 Kunstsammlung Baselland, CH  
 Kunstsammlung Stadt Baden, CH  
 Kunstsammlung Kanton Uri, CH  
 Kunstsammlung Stadt Zürich, CH  
 Rapp AG, Basel, CH  
 Sammlung Dätwyler AG, Altdorf, CH  
 Sammlung Nationale Suisse, Basel, CH  
 UBS Art Collection, CH

### Dialogs, Lectures, Radio

- 2015** Gespräch mit Michael Toenges und Peter Tollens, *Das Esszimmer – Raum für Kunst+*, Bonn, DE
- 2014** Gespräch mit Markus Stegmann, *Basement*, Basel, CH  
 Gespräch mit Letizia Schubger, *Kunsthau Baselland*, MuttENZ, CH  
 «*Argentina y Buenos Aires - Una Charla*», *guestcomer HGK*, Institut Kunst, Basel, CH
- 2013** *Presentacion Audiovisual - Residencia de Arte en Buenos Aires (4a edicion)*, MALBA, Museo de Arte Latinoamericano de Buenos Aires, AR
- 2012** «*Pintura e mais! A estrategias artisticas na obra de Maria Magdalena Z'Graggen*», *Fundação Pedro Calmon*, Salvador, Bahia, BRA
- 2008** *Werkgespräch mit Klaus Halter, Arzt, Andrea Thal, Les Complices Zürich, Susann Wintsch, Kunsthistorikerin Zürich und Annina Zimmermann, Kunsthistorikerin und Isabel Zürcher*, *Ausstellungsraum Klingental*, Basel, CH
- 2007** *Unheimliche Paarungen: Zwei Zimmer in New York*. Gespräch mit Franziska Baetcke, *Schaulager Basel*, CH
- 2006** «*Zu Besuch bei....*», Gespräch mit Maya Brändli, Redaktorin, *Radio DRS2, Atelier Basel*, CH

- Werkgespräch mit Eva Bächtold, Mireille Gros, Birgit Kempker, Janine Schmutz, Markus Schwander, Isabel Zürcher und den Künstlerinnen, o.T. Raum für aktuelle Kunst, Luzern, CH
- 2005** «Trabajos en Papel», Vortrag an der Academia de Bellas Artes San Alejandro, Havanna, CU  
Werkgespräch und Führung mit Annina Zimmermann, u.a. mit Nele Stecher, Corina Bezzola, Mathias Frey, Ruth Buck, Lex Vögtli, Kunsthalle Basel, CH  
Werkgespräch mit Claudia Spinelli, Joseph Egan und Tom Fellner - Between the Devil and the Deep Blue Sea, Kunstraum Baden, CH
- 2004** Werkgespräch und Führung anlässlich der Ausstellung: Maria Magdalena Z'Graggen, Malerei, Haus für Kunst Uri, Altdorf, CH
- 2001** Werkgespräch mit Annina Zimmermann, Kunstvermittlerin, Malerei in der Galerie Werkstatt Reinach, CH  
Werkgespräch anlässlich der Ausstellung: New Paintings, Roswell Museum and Art Center, Roswell, NM, USA
- 1999** Werkgespräch zwischen Nele Stecher und Maria Magdalena Z'Graggen im Kaskadenkondensator, Basel, CH
- 1998** Portes Ouvertes, Offene Ateliers in Basel, Gespräch mit Franziska Baetcke, Kulturredaktorin Radio DRS2, Atelier Basel, CH