ANNE MOSSERI-MARLIO GALERIE
anne@annemoma.com www.annemoma.com
Phone: +41 (0)79 392 7234

KIAF SEOUL

COEX, Hall A
513 Yeongdong-daero
Gangnam-gu
06164, Seoul
Booth A53

Larry Bell

래리 벨은 **1960**년대 중반부터 추상미술을 개념적으로 확장한 주역이다. 당시 남부 캘리포니아의 중요한 미술운동인 '빛과 공간', '피니쉬 페티쉬'의 멤버로서 미니멀리즘에 가담하기도 했다. 동시대에 뉴욕에서 활동한 미니멀리스트 조각가들과 다르게, 래리 벨은 물질로서 오브제보다 관람자의 관점에 더욱 흥미를 느꼈다. 래리 벨은 '빛'과 인간이 인식할 수 있는 '빛의 양감'을 탐구했다. 여기서는 그의 대표적인 유리 큐브 작품을 예로 들 수 있다. 마치 진공 상태의 방처럼 놓인 사각의 유리는 전도와 흡수의 성질로 그 투명도를 교묘하게 조절한다. 큐브의 형태가 '공간'이라면, 이곳에서 반사되는 빛은 그 공간을 확장한다. 이때 관람자와 전시장은 작품에 일루전을 더하면서 작가가 설계한 시나리오의 일부가 된다. 즉 빛과 형상, 빛과 공간, 빛과 관람자, 빛과 빛은 서로 순환하면서 무한한 굴레를 형성한다.

래리 벨은 **1960**년대부터 유리와 거울을 재료로 작업을 시작했다. 그는 줄곧 '빛'과 인식 가능한 '빛의 양감'에 관심을 가졌다. 직사각, 대각, 삼각의 형태로 미니멀리즘 미학을 관통하는 동시에, 얇은 필름을 유리 큐브, 대형 유리 조각, 캔버스와 종이 등에 진공 도금했다. 이 진공 도금 방식은 채색 안료를 사용하지 않고도 빛과 색이 물체의 평평한 표면에서 상호 작용하고 서로를 반사하도록 돕는다. 이러한 작업 기술은 캘리포니아 아티스트와 유사한 측면이 있다.

<Cube 1>(2008)의 형태가 '공간'으로 규정된다면, 이 큐브에서 방출되고 반사되는 빛은 주변 공간의 연속체가 된다. 마르셀 뒤샹의 격언 "관람자가 예술작품을 완성한다"라는 말은 관람자의 '인식'을 지칭하는 것이며, 이는 작품을 바라보는 '관점의 상대성'을 사유하게 한다. "당신이 보는 것은 결코 당신이 보는 것만이 아니며, 당신이 순간적으로 보는 것이 아닐 수도 있고, 당신이 보는 것이 전부가 아닐 수도 있다." (피터 프랭크, 「래리 벨 – 인식을 이해하기」, **LA 1996**)

ANNE MOSSERI-MARLIO GALERIE
anne@annemoma.com www.annemoma.com
Phone: +41 (0)79 392 7234

LARRY BELL (*1939)

Cube 4, 12" x 12"
2008
Glass coated with inconel and silicon monoxide
Sculpture 30.5 x 30.5 x 30.5 cm
(12 x 12 x 12 in.)
Total 133.5 x 30.5 x 30.5 cm
(52 1/2 x 12 x 12 in.)
BELL10133 / Cube 4

일정한 진공 코팅 과정을 적용하여 **Larry Bell**은 코팅된 재료들, 전기 절연재 그리고 필름 합판을 콜라주 하여 배열하고 만들어 직조된 빛의 차이를 엮어낸다. 그는 팔레트 위에 있는 모든 색상을 사용하여 선명한 빛, 무지갯빛과 불가사의한 색감을 주기도 하며, 반면 다른 곳에선 섬세한 색조와 빛을 줄이기도 한다. 큐브들과 동일한 약속에 따라 작동하면서 그들은 인식의 본질에 의문을 제기합니다 - 그들의 겉모습은 주변의 빛과 보는 사람의 시각에 따라 환상을 불러일으키는 신기루이다.

ANNE MOSSERI-MARLIO GALERIE
anne@annemoma.com www.annemoma.com
Phone: +41 (0)79 392 7234

LARRY BELL (*1939)

MSMS #154
1994
mixed media on canvas
ainting 106.6 x 106.6 cm
(42 x 42 in.)
frame 111.1 x 111.1 x 5.7 cm
(43 3/4 x 43 3/4 x 2 1/4 in.)
BELLL11591

For enquiries, please contact Anne Mosseri-Marlio: anne@annemoma.com
Mob. +41 79 392 7234