

Andersen's

THEIS WENDT

Excavation

30 November – 8 February

Andersen's Contemporary er stolte af at præsentere Theis Wendt's første soloudstilling 'Excavation' i galleriet. Ordet 'excavation' refererer til en arkæologisk udgravning. Men modsat arkæologiens undersøgelser i jorden, foregår Wendt's undersøgelser i billeder.

Udstillingen er en serie på 6 værker, bestående af digitale print, glasplader og overdimensionerede trærammer.

I 3 af værkerne ses billeder af ophobninger af fragmenterede rum fra forskellige perspektiver og med forskellige dybder. Billederne knytter sig til rammerne, men udvider samtidig rammernes fysiske begrænsninger.

Side om side med trærammerne kommenterer seriens 3 andre værker på både den fysiske oplevelse af udstillingen og den efterfølgende virtuelle oplevelse af dokumentationen af udstillingen. Disse værker er virtuelt konstruerede og viser både billede, træramme og væg i en og samme todimensionelle print. Værkerne er således ikke repræsentationer over fysiske objekter, men er repræsentationer over virtuelle objekter, som forsøger at få deres eget liv - ved at tilpasse sig den omkringværende materielle virkelighed.

Ved delvist at springe materialiseringen af nogle af udstillingens værker over – kommenterer Wendt på samtidskunstens billedsituation, hvor uanede mængder af digitale "installation views" af kunstudstillinger, produceres og konsumeres dagligt på internettet.

Om den virtuelle oplevelse af dokumentationen af udstillingen foretrækkes over den fysiske oplevelse af udstillingen, undersøges i Excavation.