

Fernisering / CPH:DOX ARTKINO

Verdenspremiere på ny film af Anri Sala – i samarbejde med Olafur Eliasson

Fernisering: fredag den 11. november 2005 kl. 16:00 – 19:00

Adresse: Galleri Andersen_s, Islands Brygge 43

CPH:DOX's nye projekt – ARTKINO – skydes i gang med Verdenspremiere på en ny film af én af billedkunstscenens absolut største videokunstnavne: Anri Sala. Filmen - TIRANA LEGO PROJECT - er skabt i samarbejde med den dansk / islandske kunstner Olafur Eliasson.

'Tirana Lego Project' er albanske Anri Salas film om Olafur Eliassons Lego-projekt i Albanien hovedstad Tirana. Med tre tons hvide legoklodser placeret på Pyramid Square i det centrale Tirana har Eliasson i løbet af ti dage involveret byens børn i at bygge en vision for en fremtidig by. Det er denne proces der er omdrejningspunktet for filmen.

Anri Sala, der er født i 1975 i Tirana, Albanien, har siden udstillingen *After the Wall* (1999 Moderna Museet i Stockholm), der præsenterede ny kunst fra det post-kommunistiske Europa indtaget pladsen som én af de mest bemærkelsesværdige unge kunstnere indenfor videokunstgenren.

Anri Salas visuelle sprog indkredser - som modstilling til massemediets hastighed – en meditation over langsomhed ofte karakteriseret af ingen eller minimal kamerabevægelse og ved at udvise opmærksomhed overfor umiddelbart uvæsentlige detaljer. I mange af sine videoer henviser Sala til sin albanske baggrund uden dog at være eksplicit politiske. Salas styrke ligger i at frembringe suggestive værker, hvor det politiske ligger som en subtil undertekst. Omdrejningspunktet for Salas værker er temaer som historie, kulturel baggrund, sprog og migration.

CPH:DOX ARTKINO

Cph:dox præsenterer i samarbejde med Galleri Andersen_s fra november 2005 – marts 2006 et skiftende filmprogram, der præsenterer en række markante billedkunstnere, der alle arbejder med det dokumentariske udtryk i krydsfeltet mellem videokunst, eksperimentalfilm, installation og dokumentarfilm. Ideen i projektet er dels at etablere et visningsrum for den dokumentariske billedkunst og dels at nedbryde grænserne mellem dokumentarfilmen og den videobaserede billedkunst.

Yderligere information:

Tine Fischer, programchef, CPH:DOX: 33 93 07 34 / 20 91 70 25

Claus Andersen, Galleri Andersen_s: 46 97 84 37

Projektet er sponsoreret af Montana