

Lentos Kunstmuseum Linz



Luciano Castelli



30.10.20 bis 21.2.21

Luciano Castelli

Reckenbühl

Luciano Castelli (*1951) lädt im Lentos-Kabinett in die Jugendstilvilla Reckenbühl in Luzern ein, wo der Künstler mit seinen Mitbewohnern das Leben als kunstvoll gestaltete Party feierte. Die Räume der Villa dienten als Kulisse für seine Fotoserien, die er meist mit dem Selbstauslöser machte und damit früh Gender-Grenzen sprengte.

Castelli porträtierte sich selbst und seine Freunde in den sogenannten *Glimmerbildern*, auch schuf er erotisch aufgeladene Objekte, die zum ersten Mal in Österreich ausgestellt sind. Die Mitglieder dieser Wohngemeinschaft verkörperten den jugendlichen Auf- und Umbruch der 1970er-Jahre.

Der Schweizer Konzeptkünstler, Maler, Fotograf, Punkmusiker und Performer prägte in Berlin ab 1978 die *Neuen Wilden* mit. Er ist neben Patti Smith der wichtigste Protagonist in Franz Gertschs Gemälden der 1970er-Jahre, denen das Lentos Kunstmuseum zeitgleich eine Ausstellung im Großen Saal widmet.

Eine Ausstellung des Museum Franz Gertsch in Kooperation mit dem Lentos Kunstmuseum Linz. Gesamtkonzept: Angelika Affentranger-Kirchrath für das Museum Franz Gertsch, Burgdorf
Kuratorin Lentos: Elisabeth Nowak-Thaller

At the Lentos cabinet, Luciano Castelli (b. 1951) issues an invitation to the art nouveau villa Reckenbühl in Luzern, where the artist and his housemates celebrated life as an elaborately arranged party. The villa's rooms provided the backdrop for his photo series, most of which were shot with self-timer, making Castelli a pioneer of gender blurring.

Castelli made portraits of his friends and self-portraits, his *Glimmerbilder*, as he called them, and created erotically charged objects, which are placed on display for the first time in Austria. The members of this residential community embodied the transgressive, youthful spirit of the 1970s in an exemplary manner.

The Swiss concept artist, painter, photographer, punk musician and performer was a formative influence on Berlin's *Neue Wilde* from the late 1970s. Alongside Patti Smith he is the most important protagonist in Franz Gertsch's paintings from that period, which are featured by a simultaneous exhibition at the Great Hall of the Lentos.

An exhibition of the Museum Franz Gertsch in collaboration with the Lentos Kunstmuseum Linz. Overall concept: Angelika Affentranger-Kirchrath on behalf of the Museum Franz Gertsch, Burgdorf
Curator at the Lentos: Elisabeth Nowak-Thaller

Luciano Castelli, *Reckenbühl*, 1973
Selbstporträt, Fotografie Privatsammlung, Schweiz
© Bildrecht Wien, 2020

Mit freundlicher
Unterstützung von



Instagram, Facebook, Twitter [lentoslinz](#)

Lentos Kunstmuseum Linz
Ernst-Koref-Promenade 1, 4020 Linz, Austria
+43 732 7070 3600, info@lentos.at



Lentos.at