

Dezember 2015

Neu in der Sammlung: »Europe« und »Current Flag of China« von Lex Drewinski

Zwei großformatige Digitaldrucke aus der 10 Motive umfassenden Mappe »MONEY – works on paper« (in der Arbeiten zum Thema Geld aus 15 Jahren zusammengefasst sind) des international renommierten Grafik-Designers ergänzen nunmehr die schon im Bestand der Sammlung befindlichen Plakate »100 Jahre Brecht – Hommage à Bertolt Brecht 1898-1998« und »Materialism – aus dem Zyklus ›Schablonen‹«.

Drewinski, geboren am 11. September 1951 in Szczecin (Polen), studierte von 1976 bis 1981 an der Staatlichen Kunsthochschule (heute Universität der Künste) in Poznań (Graduierung mit Auszeichnung in der Klasse von Prof. Waldemar Świerzy), war von 1983 bis 1985 als Filmregisseur im Zeichentrickfilmstudio des Polnischen Fernsehens in Poznań tätig und siedelte 1985 nach Berlin (West) über. 2008 promovierte er zum Doktor an der Akademie der Künste in Poznań, 2011 Dr. habil. an der Universität der Künste ebd., 2015 Ernennung zum Professor durch den Präsidenten der Republik Polen.

Seit 1992 ist er Professor für Design an der Fachhochschule Potsdam und begleitet zusätzlich seit 2010 eine Professur an der Akademie der Künste in Szczecin.

Er ist Preisträger zahlreicher Internationaler Plakat-Wettbewerbe – s. u.

Seinen auf frappierende Verknappung konzentrierten Gestaltungsansatz kommentiert der Künstler wie folgt:

»Im Plakat zu reduzieren ist immer möglich. Mit dem Hinzufügen hingegen wäre ich zurückhaltend, denn ein Plakat ist kein Sparbuch.«



Europe, 2011, Digitaldruck, 70 × 100 cm
Abbildung: Lex Drewinski«



Current Flag of China, 2013, Digitaldruck, 70 × 100 cm
Abbildung: Lex Drewinski

Vita

- geboren am 11. September 1951 in Szczecin (Polen)
- 1976 -1981 Studium an der Staatlichen Kunsthochschule (heute Universität der Künste) in Poznań (Polen)
- 1981 Graduierung mit Auszeichnung in der Klasse von Prof. Waldemar Świerzy
- 1983 - 1985 Tätigkeit als Filmregisseur im Zeichentrickfilmstudio des Polnischen Fernsehens in Poznań
- 1985 Übersiedlung nach Berlin (West)
- seit 1992 Professor für Design an der Fachhochschule Potsdam
- seit 2002 Kolumnist für die Design-Zeitschrift »2+3D« in Kraków (Polen)
- 2008 Promotion zum Doktor an der Akademie der Künste in Poznań
- seit 2010 zweite Professur an der Akademie der Künste in Szczecin
- 2011 Dr. habil. an der Universität der Künste Poznań
- 2015 Ernennung zum Professor durch den Präsidenten der Republik Polen

Wettbewerbe/Auszeichnungen

seit den 1980er Jahren Teilnahme an fast allen wichtigsten Plakatausstellungen und Wettbewerben der Welt. Mehr als 170 Preise und Auszeichnungen, bei vor allem internationalen Wettbewerben, z. B:

1. Preis, International Poster Competition »Ekoplagat«, Žilina 1990.
3. Preis, »The 4th Block« International Exhibition of Graphic Art and Poster, Kharkiv 1991.
2. Preis, International Advertising Poster Competition »Golden Bee«, Moscow 1992.
1. Preis, »Helena Rubinstein« International Poster Exhibition, Tel Aviv 1993.
- Silbermedaille, Art Directors Club - International Exhibition, New York 1994.
1. Preis, 6th International Triennial of Political Poster, Mons 1995.
- Golden Bee Award, »Golden Bee« International Biennale of Graphic Design, Moscow 1996.
2. Preis, poster competition »The Warsaw Stock Exchange«. Warszawa 1997.
1. Preis, International Triennial of Political Poster, Mons 1998.
2. Preis, International Biennale of Theatre Poster. Rzeszów 1999.
1. Preis, Trnava Poster Triennial 2000, Trnava 2000.
- Grand Prix, International Poster Exhibition, Ningbo 2001.
1. Preis, »I Love Design« International Poster Competition, Beijing 2002.
- Master's Eye Award, Trnava Poster Triennial, Trnava 2003.
- Goldmedaille, International exhibition »Satyrykon '2004«. Legnica, 2004.
1. Preis, Poster Competition »Poish Airlines LOT«, Warszawa 2005.
1. Preis, Computer Art Biennale - Rzeszów, Rzeszów 2006.
- Grand Prix, International Triennial Of Stage Poster- Sofia 2007.
1. Preis, 1st Multimedia Szajna Festival - Rzeszów, Rzeszów 2008.
- Silbermedaille, 21th Biennale of Polish Poster. Katowice, 2009.
- Goldmedaille, International Biennial of the Poster in Mexico, Mexico City 2010.
- Grand Prix, Prag International Art & Design Exhibition Virtual Biennale, Prague 2011.
- Grand Prix, Awakening World Awards, Tehran 2012.
- Award winner, The 12th Colorado International Invitational Poster Exhibition, Fort Collins, Colorado 2013.
- Grand Prix, International Poster Competition »Ekoplagat«, Žilina 2014.
1. Preis, The International Art Moves Festival 2015, Toruń.

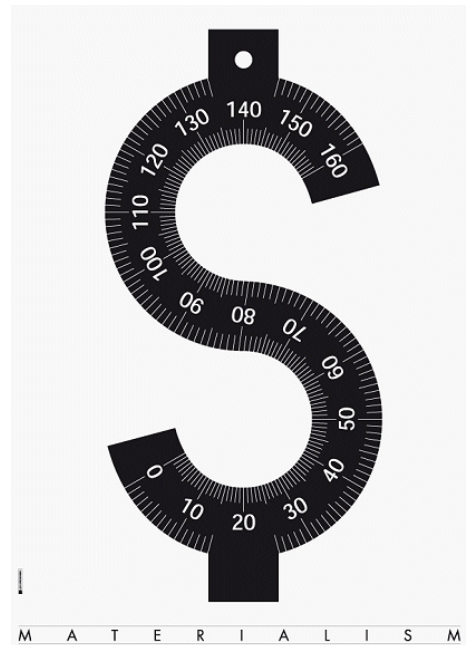
Ausstellungen

Mehr als 60 Einzelausstellungen z. B. in Athen, Amman, Peking, Beirut, Berlin, Barcelona, Krakau, Damaskus, London, Madrid, Mexico-Stadt, Nikosia, Stockholm, Odense, Quito, Thessaloniki, Warschau.



o.: 100 Jahre Brecht – Hommage à Bertolt Brecht 1898-1998,
1998, Collage, 60 × 82 cm, Foto: Hermann Büchner

r.: Materialism, aus dem Zyklus »Schablonen«, 1995, Siebdruck,
100 × 70 cm, Abbildung: Lex Drewinski



weitere Plakate zum Thema Geld
»MONEY – works on paper« (PDF)
http://www.sammlung-haupt.de/pdf/lex_drewinski_money.pdf

Web-Ressourcen

Website/facebook-Seite des Künstlers

<http://www.LexDrewinski.com>

<https://www.facebook.com/LexDrewinski/>

*Abbildungen/PDF »MONEY«: Prof. Lex Drewinski, Falkensee bei Berlin – mit Dank für die freundliche Unterstützung
Zusammenstellung: Dr. Hermann Büchner, Kurator, Sammlung Haupt, hb@sammlung-haupt.de*