

Andor Orand

Konzeptkünstler, Multimedien- und Performancekünstler, Autor, Musiker

* in Pforzheim als Andor Carius,
Studium der Philosophie und Soziologie, Heidelberg,
seit 1969 in Amerika; lebt in Princeton und New York, amerikanischer Staatsbürger

Meta Media: Wissenschaft, Kunst und Technik

Performance Events: Andor Orand – Analoging Digital
Ausstellungen, Installationen, Multimedia Lectures
Computergrafik, Digitale Drucke, Siebdrucke, Collagen,
Firma: Institut für Zeugforschung

- 2008 Princeton, Gemma Art Foundation: »Transformative Bilder von Fusionsreaktionen und Kollisionen beim Princeton Plasma Physics Labor (PPPL) und im CERN Beschleuniger«
- 1999 NGBK, Berlin: »High Density, Gerechneter Raum vs Architektonischer Raum – Andor Logik Zelle – Interaktiver Kiosk – Geschichte des Transistors«
- 1997 MIT, Cambridge, MA: »Sounds and Images of Fusion: audio-visuelles Portrait des Princeton Plasma Physics Labors (PPPL)«, Multimedia Präsentationen:
- 1995 Caltech, Pasadena, CA
- 1994 PPPL, Princeton, NJ
- 1993 Wissenschaftszentrum, Berlin

MoneyART, Poetical Economy

Computergenerierte Kreis-zu-Quadrat Transformationen: Bilder, Münzen
Squared Quarter, Quadrat-Mark, Square Yen

Performance Events: Leerungsreform, Geist-Materie Währungsreform, Verfolgung der Leere, Zeitschecks, Nullschecks, Gegenstempel, Stamp Act, Pursuit of Emptiness, Declaration of Interdependence, Void Checks, Firma: Square Deal Productions

Ausstellungen:

- 2012 Sammlung Haupt, Berlin: »Squared Quarter, Quadrat-Mark«
- 2011 Albert Einsteins Sommerhaus, Caputh: »Spuren Verstreuter Kontinuität«
- 2010 Meeting House, Valley Forge, PA: »Stamp Act, Interdependence«
- 2008 Gemma Art Foundation, Princeton, NJ: »No Vacancy, MoneyART«
- 2007 Noobüro, Berlin: »Verfolgung der Leere, Das Schöne Licht der Utopie«
- 2006 Ramapo College, NJ: »Pursuit of Emptiness, Stamp Act«
- 2005 Experimental Intermedia, New York: »Ensoudment, Stamp Act«
- 2004 DAI Heidelberg: »Nix für Eppes, Leerungsreform, MoneyART«
- 2003 Fuji Mint, Tokyo, Japan: »Shikakui En, Herausgabe des Square Yen«
- 2003 World of Money, Baltimore: »Herausgabe des Square Yen«
- 2002 Biennale Turin: »Voiding the Euro, Gegenstempel Payola«
- 2001 Galerie P 13, München, Promenadeplatz: »Andor-World Bank, Quadrat-Mark«
- 2000 Kunsthalle Düsseldorf, »Kunst oder Geld: Squared Quarter, Leerungsreform«

- 2000 Kolkata und Santiniketan, Indien, Music Performances mit Nupur Gangopadhyaya Lahiri
- 1996 Amerika und Deutschland Tour mit Nupur Gangopadhyaya Lahiri und der Musikgruppe »Music of Bengal«
- 1995 Birla Planetarium, Kolkata, Indien: »Self and Cosmos« Multimedia Event

Literarische Projekte und Übersetzungen

- 2011 Einstein Forum Potsdam: Einstein und Tagore, Vortrag
- 2006 DAI, Heidelberg: »Tagore-Einstein Gespräche«, Dramatisierung mit Martin Kämpchen
- 2005 Übersetzung der Tagore-Einstein Gespräche ins Deutsche mit Anmerkungen, in »Das Goldene Boot«, Artemis & Winkler Verlag 2005
- 2003 Indische Botschaft, New York, »Tagore-Einstein Gespräche« Dramatisierung