

**Oktober 2015**

**Neu in der Sammlung: 100 DDR-Mark (1975) von Ulrich Wüst**

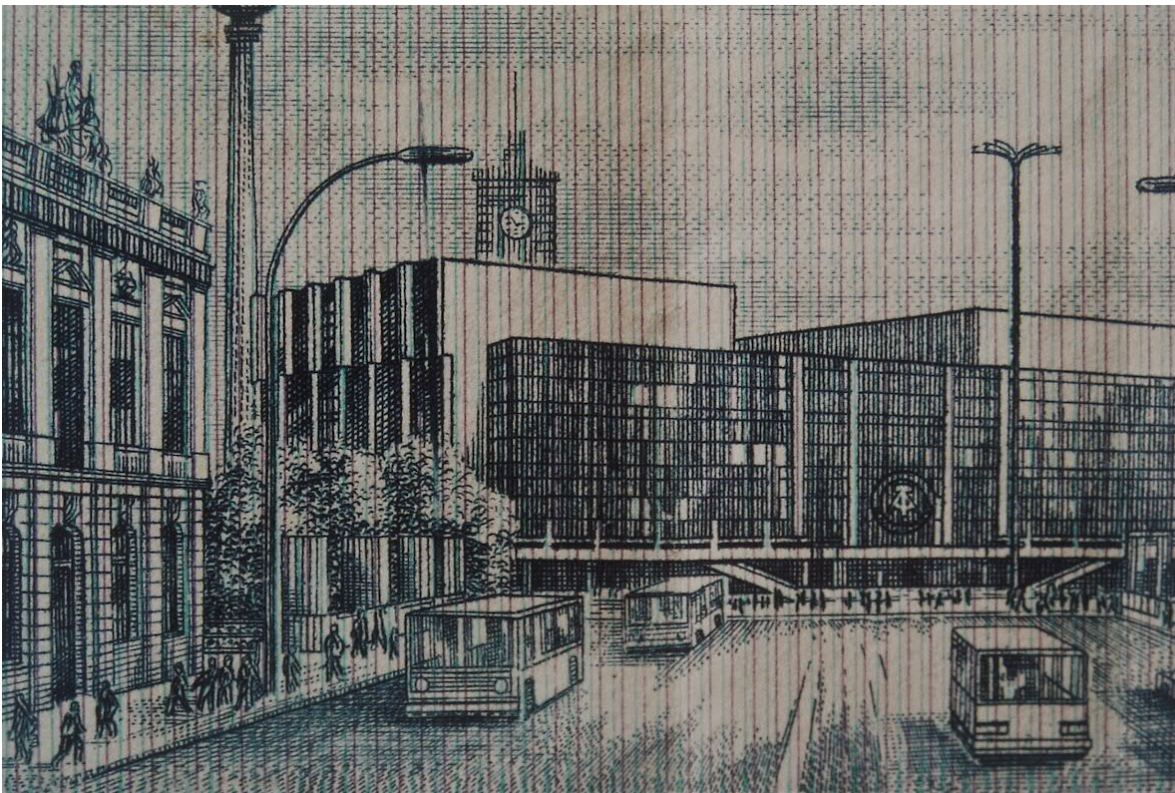
Das seit kurzem in den Sammlungsbestand aufgenommene Werk aus der über 60 Motive umfassenden Serie des Berliner Fotografen gibt einen ganz besonderen Blick der künstlerischen Beschäftigung mit dem Thema Geld.

Die Serie knüpft an die Überzeugung des Künstlers von der erzählerischen Kraft der Dinge an. Er fotografierte für einen Kunst-am-Bau-Wettbewerb der Deutschen Bundesbank (Neubau der Hauptverwaltung Berlin) die Bildmotive – bzw. Ausschnitte davon – auf Geldscheinen aus 27 Mitgliedsländern der Europäischen Union sowie Banknoten aus der Sowjetunion, der DDR, aus Jugoslawien und der ČSSR. Diese Staaten machten im Prozess der politischen Umwälzungen und der Auflösung des Ostblocks ab Ende der 1980er Jahre signifikante Veränderungen durch.

Mit dem für die Sammlung erworbenen Blatt hat man gleichsam eine Insignie der mit der Wiedervereinigung beider deutscher Staaten vor 25 Jahren untergegangenen DDR vor Augen.

Der von Wüst porträtierte 100-Mark-Schein zeigte auf der Rückseite den Palast der Republik, der nicht nur als Machtzentrum in der DDR galt, sondern in dem von der ersten frei gewählten Volkskammer am 23. August 1990 auch der Beitritt des Landes zur BRD beschlossen wurde.

Ungeachtet dieser historischen Bedeutung fiel später der Beschluss zum Abriss des Gebäudes zugunsten eines an das historische Stadtschloss erinnernden Neubaus, welcher nach langen Jahren der Brache im Zentrum Ost-Berlins nunmehr Gestalt annimmt.



DDR: 100 Mark (1975): Berlin, Unter den Linden, Schlossbrücke, Palast der Republik, 2009  
aus der Serie »Scheine – das Bild des Geldes«  
C-Print, 30 x 45 cm



Weitere Beispiele aus der Serie, die in der Ausstellung »Scheine – Das Bild des Geldes« im Verbindungsbüro des Deutschen Bundestages bei der Europäischen Union in Brüssel, Mai - August 2012, zu sehen war.



ČSSR: 50 Kronen (1950)

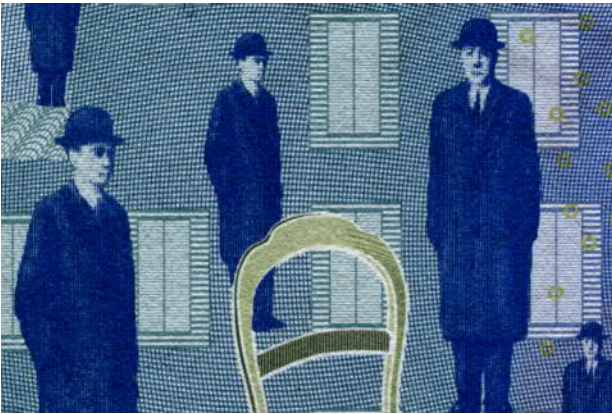


Irland: 10 £ (1928–1977)

Im Katalog »Kunst in der Deutschen Bundesbank Hauptverwaltung Berlin« heißt es:

Ulrich Wüst zeigt in seinen Fotografien jedoch nicht die ganzen Scheine, die neben einem erzählerischen Motiv zahlreiche Informationen über Währung, Wert und Herkunft enthalten und dadurch einfach zu identifizieren wären. Stattdessen wählte er jeweils ästhetisch und historisch interessante Ausschnitte, die nun in der extremen Vergrößerung wie eigenständige Darstellungen wirken. Sie eröffnen ganz unterschiedliche Motivfelder: »Auf den Scheinen wurden Herrscher und Geistesgrößen zu normativen Vorbildern erhöht, die Geschichte heroisiert und eine strahlende Zukunft beschworen, die Industrialisierung wurde ebenso gefeiert wie die nationale Folklore, »typische« Landschaften, die Wasserkraft, das Flugwesen und die Agrarwirtschaft. Geldscheine verraten vieles darüber, wie ein Staatswesen, sei es demokratisch verfasst oder nicht, seine nationale Selbstdarstellung verstehen möchte« (Matthias Flügge). In Ulrich Wüsts Serie erhalten diese Darstellungen eine ästhetische Unabhängigkeit und spiegeln im Zusammenhang gleichzeitig Europa am Ende des 20. Jahrhunderts.





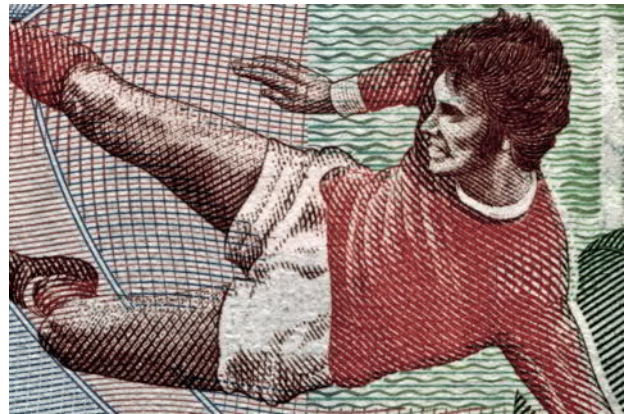
Belgien: 500 Francs (1998), nach René Magritte (1898-1967)



BRD: 1000 Deutsche Mark (1991): Doppelporträt von Jacob Grimm (1785-1863) und Wilhelm Grimm (1786-1859)



Jugoslawien: 100 Dinar (1953), Arbeiter an einer Lokomotive



Großbritannien: 5 £, Fußballspieler (Georg Best)

## Biografie

1949 in Magdeburg geboren  
1967 – 1972 Studium an der Hochschule für Architektur und Bauwesen, Weimar  
1972 Umzug nach Berlin  
1972 – 1977 Arbeit als Stadtplaner  
seit 1984 freischaffend als Fotograf  
1994 Stipendium der Senatsverwaltung für kulturelle Angelegenheiten, Berlin  
1998 Stipendium Bildende Kunst, Kultusministerium Sachsen-Anhalt  
1998 Stipendium Kunstfonds e. V., Bonn  
2000 Helen Abbott-Preis

lebt und arbeitet in Berlin

Einzelausstellungen (Auswahl)

- 2015 MIT Museum, Kurtz Gallery, Cambridge, Massachusetts  
2014 Übergänge, Loock Galerie, Berlin  
2012 Galerie Leo.Coppi, Berlin (mit Werner Stötzer)  
2012 Verbindungsbüro des Bundestages bei der EU, Brüssel  
2011 Galerie Leo Coppi, Berlin (mit Wolfgang Leber und Michael Schoenholtz)  
2009/2010 Spätsommer, Galerie Pankow, Berlin und Lindenau-Museum Altenburg, Katalog  
2009 Jahrebuch, Leonhardi-Museum, Dresden, Katalog  
2007 Die Stadt – Schattierungen der Fremdheit, Wroclaw (mit Andreas Rost), Katalog  
2006 Goethe-Institut, Prag  
2005 Irrfahrten, Guardini Galerie, Berlin  
2001 Museum Vukovar, Kroatien (mit Jan Banning)  
2001 Kunstmuseum Magdeburg, Katalog  
2001 Ephraimpalais, Berlin (mit Rolf Lindemann)  
2000 Galerie Bodo Niemann, Berlin  
2000 Galerie Tumulka, München (mit André Kirchner und Wolfgang Ritter)  
1998 Galerie argus, Berlin  
1998 Das Eigene im Anderen – das Andere im Eigenen, Centro de la Imagen, Mexiko Stadt, Mexiko (mit Adrian Bodek), Katalog  
1995 The Photographers Gallery, Saskatoon, Kanada  
1993 Abschlußball, Neue Gesellschaft für Bildende Kunst, Haus am Kleistpark, Berlin, Katalog  
1991 Trilogie, Galerie Vier, Berlin, Katalog  
1991 Friedrich-Naumann-Stiftung, Königswinter (mit Arno Fischer)  
1989 Budapesti Fotóclub, Budapest, Katalog  
1988 Fragmente, Galerie Zango, München  
1986 Fotogalerie Helsingforser Platz, Berlin (Ost), Katalog

Gruppenausstellungen (Auswahl)

- 2015 Berliner Bilder, Galerie Leo.Coppi, Berlin  
2015 Dekalog – Du sollst nicht töten, Guardini Galerie, Berlin  
2014 Außer/Planmäßig, Burg Galerie Halle, Katalog  
2014 Paradigma Plagwitz, Tapetenwerk Leipzig, Katalog  
2013 Heimat – Fotografien aus der DZ BANK Kunstsammlung, Kunsthalle HGN, Duderstadt, Katalog  
2013 Weltreise – Kunst aus Deutschland unterwegs, IfA und ZKM Karlsruhe, Katalog  
2013 Concrete – Fotografie und Architektur, Fotomuseum Winterthur, Katalog  
2012 49 Ungehobene Schätze. Aus der Poesie des Untergrunds, Universitätsbibliothek Basel, Katalog  
2012 Abschied von Ikarus, Klassik Stiftung Weimar, Katalog  
2012 Geschlossene Gesellschaft, Berlinische Galerie, Katalog  
2011 Architektur in der Kunst, Kunsthalle Bahnitz, Katalog  
2010 Ein neuer Blick. Architekturfotografie aus den Staatlichen Museen zu Berlin. Kunstbibliothek, Berlin, Katalog  
2010 Ostdeutsche Fotografie, Ludwig Forum für Internationale Kunst, Aachen  
2009 East – Zu Protokoll, Museum der Bildenden Künste Leipzig, Katalog  
2009 Kunst und Revolte ,89. Übergangsgesellschaft. Porträts und Szenen 1980 – 1990, Akademie der Künste, Berlin, Katalog

- 2009 Art of Two Germanys/Cold War Cultures, Los Angeles County Museum of Art, Katalog
- 2007 Die Elbe (in) between, Kunstmuseum Magdeburg, Katalog
- 2007 Altenburg: Provinz in Europa, Lindenau-Museum Altenburg, Katalog
- 2007 Do Not Refreeze, Manchester und London, Katalog
- 2005 Berlin – Provence, Aix-en-Provence, Katalog
- 2004 Schrift Bilder Denken. Walter Benjamin und die Kunst der Gegenwart, Haus am Waldsee, Berlin, Katalog
- 2004 Within and Beyond The Wall, Harbourfront Centre, Toronto, Katalog
- 2003 Klopfschreie – Kunst und Kultur der 80er Jahre in Deutschland, Museum der Bildenden Künste, Leipzig und Museum Folkwang, Essen, Katalog
- seit 2003 Die ganze Stadt, weltweite Tourneeausstellung des Instituts für Auslandsbeziehungen e. V. (ifa)[1]
- 2001 City Scape East, Bauhaus Dessau, Katalog
- 1998 Allianz Kunstprojekt Treptowers, Berlin, Katalog
- 1998 Signaturen des Sichtbaren – Ein Jahrhundert der Fotografie in Deutschland, Galerie am Fischmarkt, Erfurt, Katalog
- 1997 7th International Biennial of Photography, Turin, Italien, Katalog
- 1997 Positionen Künstlerischer Photographie in Deutschland seit 1945, Martin Gropius-Bau, Berlin, Katalog
- 1995 Stillstand – Studies in German Art, For Art Gallery, Oslo, Katalog
- 1994 Memento. Positionen zeitgenössischer Kunst aus Berlin, Galerie der Hauptstadt Prag, Katalog
- 1992 Images of a City – Five Photographers from Berlin, National Building Museum, Washington D.C., Katalog
- 1992 - 1999 Zustandsberichte – Deutsche Fotografie der 50er bis 80er Jahre in Ost und West, weltweite Tourneeausstellung des Instituts für Auslandsbeziehungen
- 1988 Zwischen Elbe und Wolga, 16 Fotografen aus Osteuropa und der DDR, Städtische Galerie im Lenbachhaus, München, Katalog
- 1987 Prix Air France. Centre National de la Photographie, Paris
- 1986 Fotografie in der Kunst der DDR, Staatliche Kunstsammlungen Cottbus

#### Web-Ressourcen

Website des Künstlers  
<http://ulrichwuest.de>

Galerie Leo.Coppi, Berlin  
[http://leo.coppi.de/kuenstler/ulrich\\_wuest](http://leo.coppi.de/kuenstler/ulrich_wuest)

#### Ulrich Wüst – Fotografien

Ausstellung im Verbindungsbüro des Deutschen Bundestages bei der Europäischen Union  
[www.bundestag.de/kulturundgeschichte/ausstellungen/kunst\\_ausst/wuest/wuest/208996](http://www.bundestag.de/kulturundgeschichte/ausstellungen/kunst_ausst/wuest/wuest/208996)

Flyer mit zahlreichen Abbildungen der Serie »Scheine – Das Bild des Geldes«  
[www.bundestag.de/blob/192502/b7a263e3242cfc0c085dc21d667711c3/flyer-data.pdf](http://www.bundestag.de/blob/192502/b7a263e3242cfc0c085dc21d667711c3/flyer-data.pdf)

Abbildungen: Ulrich Wüst / Galerie Leo.Coppi, Berlin – mit Dank für die freundliche Unterstützung  
Zusammenstellung: Dr. Hermann Büchner, Kurator, Sammlung Haupt, [hb@sammlung-haupt.de](mailto:hb@sammlung-haupt.de)