

Mathias Hornung

* 1965 in Tübingen

1988 – 1993 Studium Bühnen- und Kostümbild an der Staatlichen Hochschule der Bildenden Künste Stuttgart-Weissenhof bei Prof. Peter Grau und Prof. Jürgen Rose

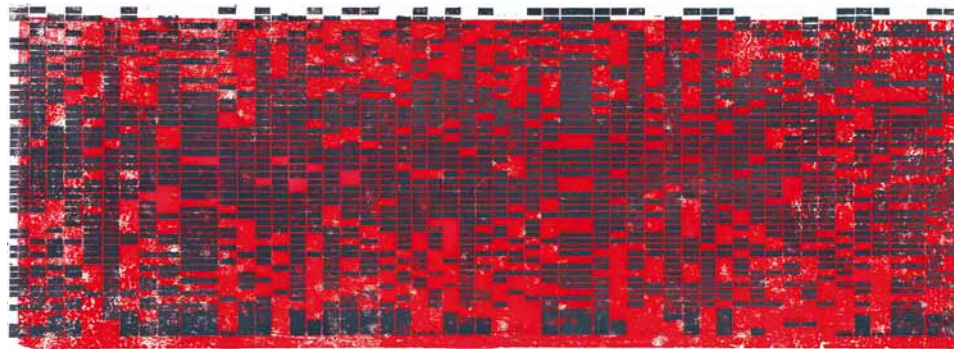
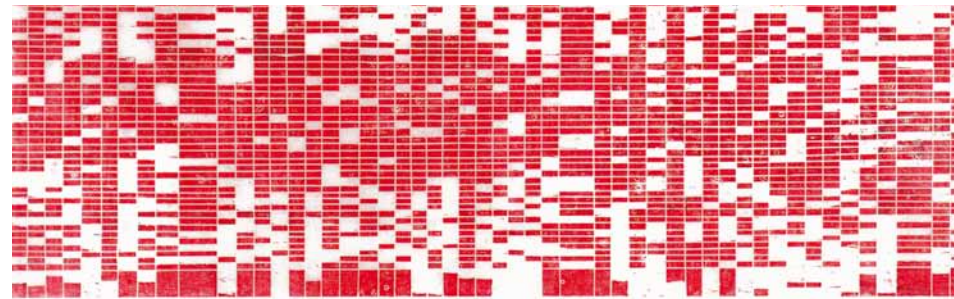
lebt und arbeitet in Berlin

Ausstellungen (Auswahl)

2017 „bpms, trtn & plsts“, Galerie Reinhold Maas, Reutlingen, 2016 „Palimpsestable“ Galerie z 22, Berlin, „composit“ Hofgrün Berlin 2015 „Tartan Reloaded“ Galerie z 22, Berlin, „Midnight Rambler“ peripherie, Tübingen, „Tartans“ Stiftung S BC, Biberach, „Landschaft“ (Kunst) Neuwerder Brandenburg, „Metamor“ Hofgrün Berlin 2014 „Körper-eigenes Schwarz“ bunte welt Agentur, Berlin, „Ausstellung ohne Titel“, Gehag Forum Berlin, „Gekreuzt“ Stiftung S BC Biberach, „Zwischenlandung“ Hofgrün Berlin, „pop-up Showroom im Bikini“ Hatje Cantz Verlag, Berlin 2012 „Holzschnitte“ Galerie Reinhold Maas, Reutlingen, „Einzugsgebiete“ Reutlinger Künstler 2012, Städtische Galerie Reutlingen; Kunstverein Reutlingen 2009 „Jahresend“, Galerie Festl & Maas, Reutlingen 2008 „Blickpunkt“ Galerie Festl & Maas, Reutlingen 2007 „Zeichnungen und Reliefs“ Galerie Festl & Maas, Reutlingen, „Sommerausstellung“ Galerie Festl & Maas, Reutlingen, „Von Munch bis Beckmann, Von Jorn bis Gertsch / 100 Jahre Holzschnitt“, Kunsthalle Emden 2006 „Zwischenbilanz 2004-2006“ Galerie Festl & Maas, Reutlingen 2005 „Reliefs, Objekte, Zeichnungen“ Galerie Festl & Maas, Reutlingen



Galerie Reinhold Maas Gartenstraße 49 72764 Reutlingen 07121/367506
mobil 0179/5413501 galerie@email.de www.galeriereinholdmaas.de

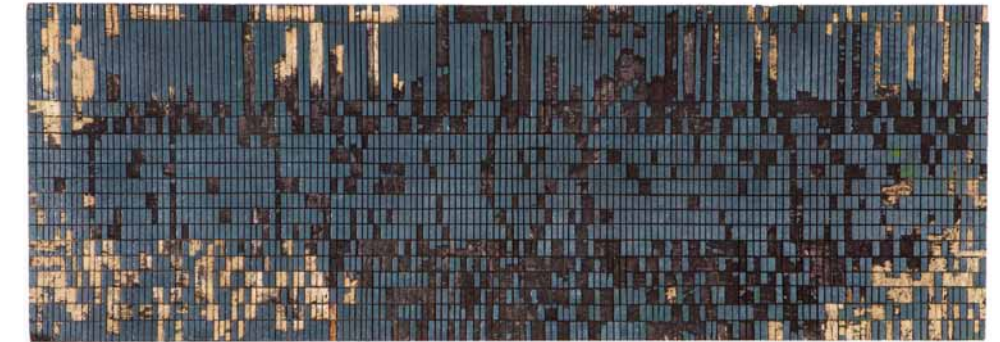


„Ausschläge“, 2017
Farbholzschnitt, Offsetfarben rot, Chinapapier, 35 x 100 cm

„Ausschläge“, 2017
Farbholzschnitt von 2 Platten, Offsetfarben grau/rot, Chinapapier, 36 x 102 cm

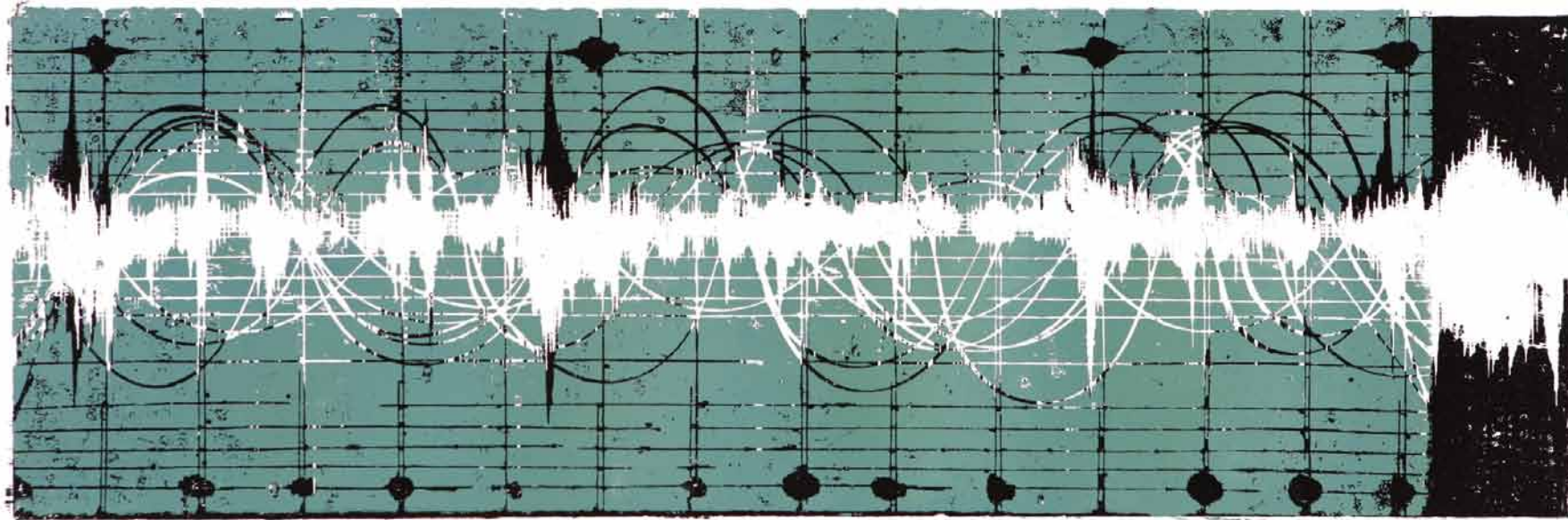
Abb. vorne „Code“, 2017
Druckplatte, Tischlerplatte Gabun, Offsetfarben grau/schwarz, 35 x 100 cm

Mathias Hornung
paperpositions.munich 2017



Galerie Reinhold Maas Gartenstraße 49 72764 Reutlingen 07121/367506
mobil 0179/5413501 galerie@email.de www.galeriereinholdmaas.de

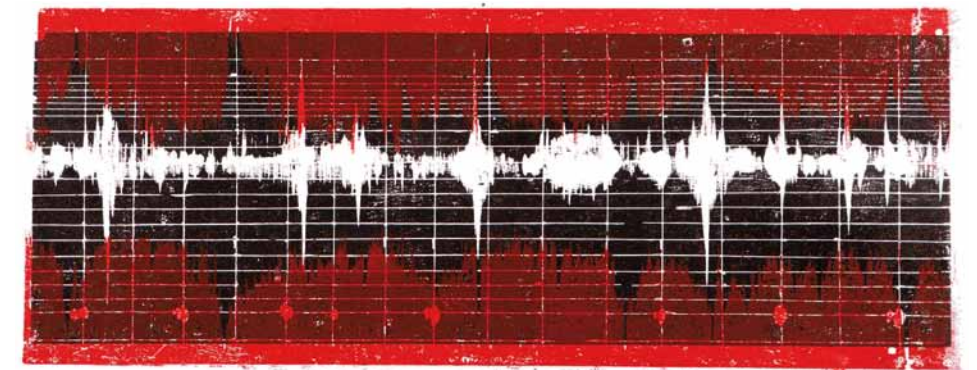




"ohne Titel", 2017
Farbholzschnitt von 2 Platten, Offsetfarben grün/schwarz, Chinapapier, 35 x 108 cm



"Ausschläge", 2017
Farbholzschnitt von 2 Platten, Offsetfarben rot/schwarz, Zeichenpapier, 38 x 108 cm



"Alles im roten Bereich", 2017
Farbholzschnitt von 2 Platten, Offsetfarben rot/schwarz, Chinapapier, 39 x 101 cm