

CONTEMPORARY FINE ARTS

ULRIKE OTTINGER

FILMOGRAFIE

Stand: 21.07.2021

- 2019 **Paris Calligrammes** HD, Farbe, 131 Min.
- 2016 **Aloha** Farbe, 25 Min. (F.W. Murnau – Eine Hommage)
- 2016 **Chamissos Schatten / Chamissos's Shadow** HD, Farbe, 4 Teile, 690 min
- 2011 **Unter Schnee / Under Snow** 35mm, Farbe, 103 Min.
- 2009 **Still Moving** HD Cam, Farbe und s/w, 29 Min.
- 2008 **Die koreanische Hochzeitstruhe / The Korean Wedding Chest** 35mm, Farbe, 82 Min.
- 2008 **Seoul Women Happiness** HD, Farbe, 16 Min. (Ausschnitt aus DKH)
- 2007 **Prater** 35 mm, Farbe, 104 Min.
- 2004 **Zwölf Stühle / Twelve Chairs** 35 mm, Farbe, 198 Min.
- 2002 **Südostpassage Southeast Passage** Digital Betacam/DVD, Farbe und s/w, 363 Min.
- 2002 **Das Exemplar / The Specimen** Digital Betacam/DVD, s/w, 18:26 Min.
- 2002 **Ester** Digital Betacam/DVD, s/w und Farbe, 31:30 Min.
- 1997 **Exil Shanghai** 16 mm, Farbe, 275 Min.
- 1992 **Taiga** 16 mm, Farbe, 501 Min.
- 1990 **Countdown** 16 mm, Farbe, 188 Min.
- 1989 **Johanna d'Arc of Mongolia** 35 mm, Farbe, 165 Min.
- 1987 **Usinimage** 35 mm, Farbe, 10 Min.
- 1986 **Superbia – Der Stolz Superbia – The Pride** 35 mm, Farbe, 15 Min.
- 1985 **China. Die Künste – Der Alltag China. The Arts – The People** 16 mm, Farbe, 270 Min.
- 1984 **Dorian Gray im Spiegel der Boulevardpresse / Dorian Gray in the Mirror of the Yellow Press** 35 mm, Farbe, 150 Min.
- 1981 **Freak Orlando** 35 mm, Farbe, 126 Min.
- 1979 **Bildnis einer Trinkerin. Aller – Jamais Retour Ticket of No Return** 35 mm, Farbe, 107 Min.
- 1977 **Madame X – Eine absolute Herrscherin Madame X – An Absolute Ruler** 16 mm, Farbe, 141 Min.
- 1975 **Die Betörung der Blauen Matrosen The Enchantment of the Blue Sailers** 16 mm, Farbe, 50 Min.
- 1973 **Berlinfieber – Wolf Vostell Berlinfever – Wolf Vostell / Happening – Dokumentation** 16 mm, s/w, 12 Min.
- 1973 **Laokoon & Söhne. Die Verwandlungsgeschichte der Esmeralda del Rio Laokoon & Sons. The Transformation of the Esmeralda del Rio** 16 mm, s/w, 50 Min.