

nicola von senger

DANIELE BUETTI

BIOGRAPHY

1955 Born in Fribourg, Switzerland, Lives in
Zürich, Switzerland Since 2004 Professor at
the University of Fine Art, Münster, Germany

SOLO EXHIBITIONS (selection)

- 1990 Galerie Harbord & Wiensowski, Berlin
cat. (mit O. Schwarz) 1992 Künstlerhaus
Bethanien, Berlin cat.
- 1994 Quotex, Inszenierung von
Gegenwartskunst, Winterthur Kleines
Helmhaus, Zürich cat.
Galerie Weber, Münster
- 1995 Galerie Ultimate
Akademie, Köln
- 1996 Galerie arsFutura,
Zürich
Galerie Andreas Binder, München
Kunsthalle Palazzo, Liestal cat. (mit A.
Amadio) Museumsakademie, Berlin cat.
- 1997 Espai Lucas, Valencia cat.
Saint-Gervais,
Genève Musée de
l'Elysée, Lausanne
Galerie Bartok 32,
Budapest ACE
Gallery, Los
Angeles
Centre d'Art Contemporain, Neuchâtel
- 1998 Maison Européenne de la
Photographie, Paris
Kunstverein Ulm, cat.
Galerie Damasquine,
Bruxelles Galerie
Reinhard Hauff, Stuttgart
- 1999 Galerie arsFutura, Zürich
Museo Nacional Centro de Arte Reina
Sofia, Madrid, cat. Galleria B&D,
Studio di Arte Contemporanea, Milano
Museumsakademie, Berlin
Espai Lucas,
Valencia
- 2001 arsFutura
Galerie, Zürich
B&D Studio di Arte
Contemporanea, Milano Galleria
Ad Hoc, Vigo
- 2002 Aeroplastics Contemporary, Bruxelles, cat.
Galerie Reinhard Hauff,
Stuttgart Galerie Sfeir-

Semler, Hamburg
Kunstverein Freiburg cat.
2003 Kunstverein Freiburg, Freiburg i. Br., cat.
Helmhaus, Zurich, cat.
Galerie Bernhard Knaus, Mannheim
2004 FRAC, Fonds Régional d'Art Contemporain, Marseille, cat.
Museum Henie Onstad,
Oslo, cat. Galerie
arsFutura, Zürich
Espai Lucas,
Valencia Galerie
Eugen Lendl, Graz
2005 Galerie Sfeir-Semler,
Hamburg Galerie
Reinhard Hauff,
Stuttgart Kunstraum,
Innsbruck
Galeria Distrito 4, Madrid
2006 Aeroplastics
Contemporary, Bruxelles
Conny Dietzschold
Gallery, Sydney Galerie
Ernst Hilger, Wien
2007 Galerie Bernhard
Knaus, Frankfurt
Wolfsberg Art Forum,
Wolfsberg Galerie der
Stadt Wels
2008 Swiss Institute for Contemporary Art, New York,
cat. 12.02 - 22.03.2008 Kunsthalle
Recklinghausen, Recklinghausen, cat. 05.10.-
30.11.2008 Kunstmuseum Mülheim an der Ruhr,
cat. 05.10. - 30.11.2008
Haunch of Venison Gallery, Zürich
22.08.- 04.11.2008 The Columns
Gallery, Seoul, 01.04. -30.04.2008
2009 Galerie Ernst Hilger, Wien, 12.11.-19.12.2009
2010 Guidi & Schoen Gallery, Genova,
09.04.-08.05.2010 Aeroplastics
Contemporary, Bruxelles, 24.04.-
12.06.2010

- 2011 Galerie Henrik Springmann, Düsseldorf 05.11. 2010 - 15.01.2011
 Galerie Nicola von Senger, Zürich, 18.03. - 14.05.2011
 Galerie Kunstagenten, Berlin, 09. 09. - 29.10.2011
- 2012 Galerie Ernst Hilger, Wien, 19.01.-
 09.03.2012
 Bernhard Knaus Fine Art, Frankfurt
 31.08. - 20.10.2012
- 2014 Schirn Kunsthalle, Frankfurt, 21.05- 24.08.2014, cat.
 Bernhard Knaus Fine Art, Frankfurt,
 20.10.-17.01.-2015
- 2015 Galerie FeldbuschWiesner, Berlin,
 21.02. - 28.03.2015
 Galerie Hilger Next, Wien, 11.03.
 - 10.05.2015
 Tableau Zurich - No. 4, 04.06 -
 31.10.2015 cat.
- 2018 Galerie Nicola von Senger, Zürich,
 18.05. - 15.07.2018
 Bernhard Knaus Fine Art, Frankfurt
 08.11.2018 - 12.01.2019

GROUP EXHIBITIONS (selection)

- 1990 Die Zunge am Eis, Nova Zembra,
 Herzogenbusch cat.
- 1992 Eidgenössisches Kunststipendium,
 Kunstmuseum Aarau
 Hausgeister, Neue Gesellschaft für
 Bildende Kunst, Berlin Fleury, Buetti,
 Hanimann, Hirschhorn, Shedhalle, Zürich
 cat.
- 1993 Vues, Cité Internationale
 des Arts, Paris
 Da Zwischen, Kammgarn,
 Schaffhausen Exchange II,
 Shedhalle, Zürich cat.
 Bauernopfer, Künstlerhaus,
 Schöppingen cat. 1994 Fet a
 Europa, Centro de Cultura,
 Valencia cat.
 Multiarte I, Institut für Kunst und
 Kunstwissenschaft, Freiburg i.Br. Club dada,
 Steierischer Herbst, Graz cat.
- 1995 Multiarte II, Institut für Kunst und Kunstwissenschaft, Freiburg i.Br.
 Buetti/Antunes, (Videoveranstaltung) Swiss
 Institute, New York Der zweite Blick, Haus
 der Kunst, München cat.
- 1996 Bilderzauber, Fotomuseum, Winterthur cat.
 Zona Cesarini, Kulturzentrum Kammgarn, Schaffhausen
 Schritte in seismographischer Aufmerksamkeit, Shed im
 Eisenwerk, Frauenfeld cat. Radikale Bilder, Triennale zur
 Fotografie, Neue Galerie am Landesmuseum, Graz, cat. Die
 Klasse, Museum für Gestaltung, Zürich cat.
 Modèles corrigés, Collège Marcel Duchamp,
 Châteauroux, France cat. Im
 Kunstlicht, Kunsthau Zürich
 Digital Territory, National Institute for
 Photography, Rotterdam cat. Radikalis Kepek,
 Kunsthalle Szombathely, Ungarn cat.
 Förderkoje, Art
 Cologne cat.
 UNDERGROUND cat.
- 1997 Mutants, Galerie Rizzo, Paris
 Recto-Verso, Galerie

Damasquine, Bruxelles Vier aus
 Zürich, Galerie Friebe,
 Lüdenscheid, Gallery by Night,
 Budapest
 My Swiss Friends, Lombard-Freid Fine Arts-
 Gallery, New York Diskland Snowscape, Shed im
 Eisenwerk, Frauenfeld
 Beleza Mutante, Festival Atlantico,
 Lissabon cat. Disaster and Recovery,
 Swiss Institute, New York
 1 minute scenario, Printemps de Cahors,
 Chaors, France cat. Statements, Art Basel cat.
 Nonchalance, Kunstmuseum Biel cat.
 On Life, Beauty, Translation and other Difficulties, The
 5th Inter. Biennale Istanbul cat. Places to stay, Büro
 Friedrich, Berlin
 1998 Für die bessere Welt,
 Künstlerwerkstatt, München Corps,
 Ville et Societe, La Glacière,
 Bruxelles
 Nonchalance Revisited, Akademie der Künste, Berlin cat.
 Disidentico-Maschile Femminile e oltre, Palazzo Abatelli, Palermo cat.
 4. Internationale Foto-Triennale, Villa Merkel, Esslingen cat.
 Freie Sicht aufs Mittelmeer, Kunsthaus Zürich,
 Schirn-Kunsthalle Frankfurt cat. Life Style,
 Kunsthaus Bregenz
 Swiss Contemporary Art, Sung-Gok Art Museum,
 Seoul cat. Förderkoje, Artforum Berlin
 (Galerie arsFutura)
 Fétisches & Fétichismes, Passage de Retz, Paris
 1999 Disidentico-Maschile femminile e oltre, Museo
 di Castelnuovo, Napoli The Body of Desire,
 Centro de Belem, Lissabon cat.
 Critical Elegance, Sint-Lukasgalerij, Brussels
 BAD BAD - That is a good excuse. Staatliche
 Kunsthalle Baden-Baden cat. 3000 - post Umanesimo,
 B&D Studio Contemporanea, Milano cat.

- Unsichere Grenzen, Kunsthalle zu Kiel cat.
 Lord of the Rings, Musée de l'art Moderne,
 Hasselt, Belgium cat. Le Repubbliche
 dell'Arte, Palazzo delle Papesse, Siena cat.
 Missing Link, Kunstmuseum Bern cat.
 Peace, Migros Museum für Gegenwartskunst, Zürich cat.
- 2000 Reality Bytes-der medial vermittelte Blick, Kunsthalle Nürnberg cat.
 Close Up, Kunstverein Freiburg und
 Kunsthaus Baselland cat. Le Siècle du
 Corps, Musée de l'Elysée, Lausanne cat.
 Von Angesicht zu Angesicht, Städtisches Museum Leverkusen,
 Schloss Morsbroich cat. Cross Female, Künstlerhaus
 Bethanien, Berlin cat.
 Behind the Look, Portfolio Kunst, Wien
 The arsFutura show, arsFutura Galerie, Zürich
 Körper, Hüllen, Oberflächen, Museum für Kunst und
 Gewerbe, Hamburg EX25, Museum für Gestaltung,
 Zürich cat.
 Logos, Anuncios y Cintas de Video", Galerie
 Helga de Alvear, Madrid Observatori 2000,
 Valencia cat.
 Let's be Friend, Migros-Museum für
 Gegenwartskunst, Zürich cat. Statements, Paris
 - Photo, Paris
- 2001 Project Room at Espai Lucas,
 ARCO, Madrid CloseUP,
 Kunstverein Hannover cat.
 „F 2001“, Daimler Chrysler
 Contemporary, Berlin cat. Kunstpreis
 der Böttcherstrasse, Kunsthalle
 Bremen cat. 24th International
 Biennial of Graphic Art, Ljubljana
 cat.
 „Tempo“, KISS - Kunst im Schloss
 Untergröningen cat. Das Autonome
 Plakat“, Museum für Gestaltung, Zürich
 cat.
 „Pay attention Please“ Museo di Arte Moderna, Nuoro cat.
 „Es lebe der Sport“, Shed im Eisenwerk, Frauenfeld
 „Flesh & Blood“, Witte Zaal, Gent
 „Face Off“, Aeroplastics Contemporary, Bruxelles
 „Missing Link“, Kunst Haus, Dresden cat.
 „GeldLust“, Kunsthalle Tirol, Innsbruck
 „Transit“, Kunstverein Freiburg
 „Totemica-Feticci e Rituali del Contemporaneo“, Casa del Mantegna,
 Mantova cat.
 „Border Stories“, IX Biennale Internazionale di Fotografia, Palazzo
 Bricherasio, Torino cat.
 „Rejouissez-Vous!“, Le Parvis, centre d'art Contemporain, Ibos,
 „Guardaroba“, Ex Monastero di Santa Scolastica, Bari cat.
- 2002 the day after, Gallery Cokkie Snoei, Rotterdam
 Zeitgenössische Fotokunst aus der Schweiz, Neuer Berliner
 Kunstverein, Berlin / Hallescher Kunstverein, Halle / Museum
 Bochum, Bochum
 Fe-Male, Centro d'Arte Contemporanea, Bellinzona
 reModel, Jay Villa's condo, Arizona State University
 Art Museum, Scottsdale Smax, Villa de Bank,
 Enschede, cat.
 Self/In Material Conscience, Fondazione
 Sandretto (Guareno), Turin Art Unlimited, Art
 Basel (Galerie arsFutura, Zurich), Basle
 Skin talks, Musée de la Civilisation, Québec
 Wild Thing, Galerie Claire
 Fontaine, Luxembourg Ikonen -
 Kunst und Kult, Coninx Museum,

- Zurich
- 2003 Talking Pieces, Städtisches Museum Schloss Morsbroich, Leverkusen, cat.
Cara a Cara, Culturgest, Lissabon
Durchzug / Draft, Kunsthalle Zürich,
Zurich, cat. Shopping, Passanten
Foundation, Tilburg
Zeitgenössische Fotokunst aus der Schweiz, Sala de Exposiciones
del Canal de Isabel, Madrid, cat. Zeitgenössische Fotokunst aus
der Schweiz, Grey Art Gallery, New York, cat.
Fuckin' Trendy, Kunsthalle Nürnberg, Nürnberg, cat.
Bellissima, Galerie der Hochschule für Grafik
und Buchkunst, Leipzig Comment rester Zen,
Centre Culturel Suisse, Paris
The DaimlerChrysler Collection, Museum für
neue Kunst, Karlsruhe Cold Play-Set 1,
Fotomuseum Winterthur
- 2004 Je t'envisage, la disparition du portrait,
Musée de l'Elysée, Lausanne The Laboratorium,
Galerie im Kornhauskeller, Ulm, cat.
Gegen den Strich, Kunsthalle Baden-
Baden, cat. Brillant(e), Kunst
Meran, Meran, cat.
Flirts, Kunst und Werbung, Museum für Moderne
Kunst, Bozen, cat. I feel good, Antico
Monastero delle Agostiniane, Bellinzona,
Comment rester Zen, Museum am Ostwall,
Dortmund
O.K. America!, Apex Art Gallery, New York
About Face, Photography and the Death of the Portrait,
Hayward Gallery, London, cat. Conny Dietzschold Gallery,
Sydney

Dresscodes, Kunstverein Neuhausen
 Pretty World, Aeroplastics
 Contemporary, Bruxelles Twinkle,
 twinkle, Galerie Reinhard Hauff,
 Stuttgart
 On the Edge, The Detroit Institute of Arts, USA, 28. Okt 2003 - 18. Jan
 2004
 The DaimlerChrysler Art Collection, Pretoria Art Museum,
 Südafrika, 21. März - 27. Juni 2004 2005 Les grands
 spectacles, Museum der Moderne, Salzburg, cat.
 Der Traum vom Ich, der Traum von der Welt,
 Fotomuseum, Winterthur Just do it! Lentos
 Kunstmuseum Linz, cat.
 Coolhunters, ZKM, Museum für Neue Kunst, Karlsruhe
 Emergencies, MUSAC, Museo de Arte Contemporaneo De Castilla y León, cat.
 Zwischen Tür und Angel, Westfälisches Landesmuseum für Kunst und
 Kulturgeschichte, Münster, cat. Boost in the Shell, Cultuurcentrum,
 Brugge
 Licht, Denkraum und Inszenierung, Galerie
 der Stadt Remscheid Swissmade, Galerie
 Eugen Lendl, Graz
 Rundlederwelten, Martin-Gropius-
 Bau, Berlin, cat. Heros à
 jamais, Centre d'Art, Bienne,
 cat.

2006 Youth of Today, Schirn Kunsthalle Frankfurt am Main, cat.
 Read Me, Galerie Martin Krebs, Bern
 Designing Truth, Lehmbruck Museum,
 Duisburg, cat. Blessed are the
 Merciful, Feigen Contemporary, New York
 Para todos los publicos, Sala Rekalde,
 Bilbao, cat.
 Branding, Kunstmuseum Biel, cat.
 Paradise now, Instituto Svizzero,
 Rome, cat. Conversations = Hadith,
 Galerie Sfeir-Semler, Beirut
 La donna oggetto, Miti e metamorfosi al femminile 1900-2005,
 Cavallerizza del Castello, Vigevano Les 7 péchés capitaux,
 Biennale de Nancy, cat.
 Conversation with Art, on Art. Sammlung DaimlerChrysler,
 Tokyo Opera City Gallery, Tokyo Vom Pferd erzählen,
 Kunsthalle Göppingen, cat.
 La Bellezza, Museo della
 Permanente, Milano, cat.
 ClickDoubleClick, Palais des
 Beaux Arts, Brussels Lifestyle,
 Kunstmuseum, St. Gallen, cat.
 Sweet Ecstasy, Nicola von Senger
 Gallery, Zürich Birthdayparty - 20
 Jahre Galerie Eugen Lendl, Graz
 Körper, Gesicht und Seele, Frauenbilder vom 16. Bis zum 21.
 Jahrhundert, Leopold Museum, Wien Was macht die Kunst, Helmhaus
 Zürich, 8.12. 2006 - 14.1.2007
 Artists for Tichy - Tichy for Artists, Museum Moderner Kunst,
 Passau, 08.12.2006 - 25.02.2007 2007 Private Corporate IV,
 DaimlerChrysler Contemporary, Berlin, 19. Januar - 20. Mai
 2007
 Collection, Migros Museum für Gegenwartskunst,
 24.02.2007-27.05.2007 Acceleration, Centre d'Art
 Contemporain, Neuchâtel, 12 mai - 30 juni 2007
 Faccia a Faccia, FORMA, Centro internazionale di Fotografia,
 Milano, 5. April - 17. Juni, cat. Blue Chips, Galerie
 ClaireFontaine, Luxemburg, 22. März - 28. April
 Die Präsenzproduzenten, Columbus Art Foundation, Kunsthalle
 Ravensburg, 25. Mai bis 26. August 2007 Am Rande der Sprache, Centre

Dürrenmatt, Neuchâtel, cat. 19.05 - 02.09.2007
Arte e Omosessualità, Palazzo della Ragione, Milano, dal
3 luglio al 16 settembre 2007 CeSAC, Centro Sperimentale
per le Arti Contemporanee di Caraglio, Piemonte,
27.10.2007- 30.03.2008
Existencias, MUSAC, Museo de Arte Contemporaneo de Castilla y
Leon, 21.09.2007-06.01.2008 2008 Radical Advertising, NRW-
Forum, Düsseldorf, 05.04.2008 - 26.08.2008
Dressing the Message, Sprengel Museum Hannover,
31.08.2008 - 23.11.2008 Replay, Haus für Kunst Uri,
07. Juni - 17. August 2008
Balls & Brains, Helmhaus Zürich,
16.5-13-7-2008 Brandstiftung, K3
Project Space, Zürich, 25.10.2008
Mythologies, Haunch of Venison, Burlington Gardens,
London, cat. 12th march -25th April Chinetik, Museum
Tinguely, Basel, cat. 11. Februar - 19. April 2009, cat.
Printed Matter, Fotomuseum Winterthur, cat. 17.02.2009 - 11.10.2009
Bildschön, Schönheitskult in der aktuellen Kunst, Städtische
Galerie Karlsruhe, 21.03-07.06 Grito e Escuta, 7th Biennial
do Mercosul, Porto Alegre, Brasil, cat. 16.10-29.11.2009
Swiss Made, Galerie Sfeir-Semler, Hamburg, 8. Mai
- 15. August 2009 Second Skin, Spazio Paraggi,
Treviso, cat. 16 maggio al 27 giugno 2009
Darkside II, Fotomuseum Winterthur, cat. 5. September
bis 15. November 2009 The Augmented Flaws, Galerie
Kunstagenten, Berlin, 12. sept. bis 24. okt.
Psychodelia Paradise, Exprmntl Galerie, Toulouse, 24. sept. - 21 nov.
2009
Globalized. Perspectives on Consumer Society, Peripheries
Festival, Sala de Exposiciones, Huesca 23. Oct. - 22. Nov. 2009
20 Years, Conny Dietzschold Gallery, Sydney, 26. Sept. - 11. Nov. 2009
Best of Kunstraum Innsbruck 2004-2009, Kunstraum
Innsbruck, 3. - 17. Oct. 2009 Unreal, The Columns
Gallery, Seoul, 02.12.2009-16.01.2010
That's All Folk!, Stadthallen, Bruges, 11.12.2009-16.01.2010

- 2010 Press Art, Kunstmuseum St. Gallen, cat.
30.01.2010 - 20.06.2010 Press Art, Museum der
Moderne, Salzburg, cat. 03.07. - 24.10.2010
Compilation, Bernhard Knaus Fine Art, Frankfurt a.
Main, 11.02. - 30.04. 2010 Galerie Conrads,
Düsseldorf, 22.01. - 13.03.2010
75/65, Museum Würth, Künzelsau-Gaisbach, cat. 25. April
2010 bis 9. Januar 2011 Die obskuren Objekte meiner
Begierde, Hilger Contemporary, Wien, 23.06-30.08.2010
Make Up, Museum für Gestaltung, Zürich, 25.08 -
02.01.2011
BildTexte-TextBilder, Hilger Modern, Wien, 07.09. - 12.11.2010
Auf Leben und Tod/Do or Die, Wallraf-Richartz-Museum Köln, 17.09.2010 -
09.01.2011
The weighty body of fat and thin, perfect or deranged, Dr. Guislain
Museum, Gent. 08.2010 - 05.2011 Margins of Silence, Centro de Artes
Visuales, Caceres, 03.06.2010 - 20.02.2014
- 2011 Filament, Charlotte Moser Gallery, Genf, 17.03. - 07.05.2011
"Beauty Culture", The Annenberg Space for Photography, Los Angeles,
28.05. - 27.11.2011
„Art Now“, The Columns Gallery, Seoul,
„Deep Inside“, Aeroplastics Contemporary, Brussels, 24.06 - 13.08.2011
„Art & Stars & Cars“, Mercedes Benz Museum, Stuttgart, cat. 10.05. -
25.09.2011
„Art Moves“, 4rd International Festival of Art on Billborads, Torun,
Poland, Sept-oct. 2011 cat.
„Die phantastischen Vier & Special Friends“, Haus Konstruktiv, Zürich,
26.8. - 23.10.2011
„Pluggen In“, Jenkins Johnson Gallery, New York, 15.09 - 29.10.2011
„Schrift/Bild“ Galerie Konzett, Graz, 25.09. - 31.12.2011
„Review/Preview“, Bernhard Knaus Fine Art, Frankfurt, 20.10. -
03.12.2011
„Les Fleurs du Mal“, Munich Modern, 19 - 29 october 2011
- 2012 „Images of Love/Love of the images“ 8th International Biennial of
Photography and Visual Arts,
MAMAC, Musée d'Art moderne et d'Art contemporain de la Ville de Liège,
Belgium 10.03 - 06.05.2012 cat.
„Take my soul“, EXPRMNTL Gallery, Toulouse, 11.01. - 10.03.2012
„sentieri erranti“, Museo Cantonale d'Arte, Lugano, 29.05. - 19.08.2012
cat.
„Sex, Dui's and Videotape II“, HilgerBrotKunsthalle, Wien, 05.06. -
21.07.2012
„Mittendrin, Randvoll mit Kunst“, Kunstverein Ulm, 23.06. - 08.07.2012
„Junge Menschen“, Fotomuseum Winterthur, 08.09.2012 - 10.02.2013
„Curated by - Kunst oder Leben ästhetik und biopolitik“, Galerie Kerstin
Engholm, Wien, 20.09. - 25.10.2012
„From Head to Toe“ Kunsthalle Würth, Schwäbisch Hall, 28.09.2012 -
02.06.2013 cat.
- 2013 „Alienation/ Estrangement“, Elgiz Museum of Contemporary Art, Istanbul,
22 January - 3 May 2013
„Crossing Media - Der Kunst die Bühne“, Villa Merkel, Esslingen, 19.07.-
06.10.2013
„Gestochen Scharf“, Museum Villa Rot, Burgrieden-Rot, 24.03-28.07.2013
„Novecento mai visto“, Museo di Santa Giulia, Brescia, 08.03.-30.06.2013
„Artists for Tichy - Tichy for Artists“, GASK Museum, Kutna Hora,
07.04.2013 - 31.07.2013
„Fahrhabe-und die Mythen des Alltags“, Mobilier, Bern, 31.10.2013 -
28.02.2014
„To be or not to be. Portrait today“, Munichmodern, München
07.17.11.2013
- 2014 «Underground», Festung Schoenenbourg, La Ligne Maginot,
Elsass, Mai-Oktober 2014 cat. "Full House", Aeroplastics
Contemporary, Bruxelles, 04.04.-17.05.2014
„Fotografie: International“, Daimler Art Collection, Stuttgart,

- 24.11.2014 - 31.10.2015
- 2015 „The Remarkable Lightness of Being“, Aeroplastics Contemporary, Bruxelles, 13.11.2014 - 17.01.2015
 „Mythos Schönheit“, Schlossmuseum Linz, 06.05. -29.11.2015 cat.
 „Fotografie: International“, Daimler Art Collection, Stuttgart, 24.11.2014 - 31.10.2015
 „AAA“, Art in public Space, Zürich, 13.06. -13.09.2015 cat.
 „Pas de Deux“, Kunst Haus Wien, Wien, 11.06. - 27.08.2015
 „Condensed Times and Imploding Worlds“ Curated by Vienna, Galerie Hilger, 11.09.-17.10.2015 cat.
 „Gesellschaft 4.0“ Vögele Kulturzentrum, Pfäffikon, 22.11.2015 bis 20.03.2016 cat.
- 2016 „Medicine in Art“, MOCAK - Museum of Contemporary Art, Krakau, 22.04 - 02.10.2016 cat.
 „Allure“, C/O Berlin, Berlin, 28.05 - 04.09.2016 cat.
 „Press Art“, MASILugano, Museo d'Arte della Svizzera Italiana, Lugano, 28.05 - 14.08.2016 cat.
 „Mapping the Body“, Galerie im Taxispalais, Innsbruck, 11.06 - 28.08.2016 cat.
 „Decoding Scripture & Picture“, Mario Mauroner Contemporary, Salzburg, 23.07 - 03.09.2016
- 2017 „Communities, Rules and Rituals“, Migros Museum für Gegenwartskunst, Zürich, 26.08.- 05.11.2017
 „Welt Offen“, Städtische Galerie Pforzheim, 16.07.2017 - 08.10.2017
 „Out of Place“, Mediterranean Biennale, Sakhnin Valley, Israel, 29.06.2017 - 15.12.2017, cat.
 „Split“, Museum für moderne Kunst / Schauwerk Sindelfingen, 30.10.2016 - 03.10.2017 2018 „Fashion Drive. Extreme Mode in der Kunst“ , Kunsthaus Zürich, 20.04 - 15.07.2018, cat.

cat. = **Catalogue of Exhibition**

SOLO EXHIBITION CATALOGUES

- Daniele Buetti. Die Dinge. Das Denken, Galerie Wiensowski & Harbord, Berlin / Galerie Vincenz Sala, Berlin 1990 (text: Helen Adkins)
- Daniele Buetti. Aura ist wie Echo, Künstlerhaus Bethanien, Berlin 1992 (texts: Helen Adkins, Frank Barth)
- A man is his job. Daniele Buetti, Künstlerdorf Schöppingen, Schöppingen 1994 (texts: Marius Babias, Christoph Doswald, Sabine M. Schmidt)
- Daniele Buetti. Ultra, museumsakademie berlin, Berlin / espai Lucas, Valencia, Valencia 1997 (text: Christoph Doswald)
- Daniele Buetti. Be my guide poppy star, Damasquine Art Gallery, Brussels 1998 (text: Denis Gielen) Daniele Buetti. Never enough of you, Damasquine Art Gallery, Brussels / Kunstverein Ulm, Ulm 1998 (texts: Christoph Doswald, Denis Gielen, Friederike Kitschen)
- Daniele Buetti. Dreams result in more dreams, Aeroplastics Contemporary, Brussels / Galerie arsFutura, Zurich / Galerie Sfeir-Semler, Hamburg / Galerie Reinhard Hauff, Stuttgart / B & D Studio Contemporanea, Milan, 2002 (text: Juri Steiner)
- Daniele Buetti. Monography. Hatje Cantz Verlag, Kunstverein Freiburg, Helmhaus Zürich, FRAC Marseille 2003 (texts: Christoph Doswald, Simon Maurer, Dorothea Strauss)
- Daniele Buetti. Will beauty save the world?, Museum Henie Onstadt, Oslo 2004 (text: Selene Wendt) Daniele Buetti. Maybe you can be one of us. Monography. 2008 Hatje Cantz Verlag, Editor Swiss Institute for Contemporary Art, New York (texts: Jacqueline Burkhardt, Beate Ermacora, Gianni Jetzer, Ferdinand Ullrich, David Velasco)
- Daniele Buetti. Oh boy oh boy, Aeroplastics Contemporary, Bruxelles; Galerie Feldbuschwiesner, Berlin; Galerie Hilger Wien; 2012 (text: Sabine Maria Schmidt)
- Daniele Buetti. It's All in the Mind, Schirn Kunsthalle Frankfurt, 2014 (texts: Max Hollein, Matthias Ulrich)

SELECTED BIBLIOGRAPHY

1990

Fricke, Harald: Die Struktur und das Einzelne, in: Die Tageszeitung, 23.6.1990 1992

Lux, Harm: in cat. Fleury, Buetti, Hirschhorn, Hanimann, Shedhalle Zürich, Zurich 1992 1994

Maurer, Simon: in cat. Kleines Helmhaus, Zurich

Pokowski, Dietmar: Ausverkauf. A man is his job, in: Apex

Zeitschrift für Kunst und Kultur, Cologne Restorff, Jörg: United Color of Buetti, in: Kunstforum International, vol. 126

1995

Bianchi, Paolo: in cat. Der zweite Blick, Haus der Kunst, Munich 1996

Affendrang, Katja: Subkutane Eingriffe, in: Neue

Zürcher Zeitung, 5.3.1996 De Hoogh, Helmuth:

Cyberspace Ontgonnen, in: Magazijn 257, Sept.

Doswald Christoph: Flügelkreuz und Pseudo-Tattoos, in: Neue Bildende Kunst, 3/96 June

Doswald Christoph: in cat. Radikale Bilder, 2nd Austrian Triennial on Photography, Neue Galerie am Landesmuseum Joanneum, Graz

Gauville, Hervé: Daniele Buetti fait des bobos au beau, in:

Libération, 7.10.1996 Hoekendijk, Carla: in cat. Digital

Territories, National Institute for Photography, Rotterdam

Leturc, Armelle: in cat. Modèles Corrigés, Collège Marcel

Duchamp, Châteauroux Stahel, Urs: in cat. Bilderzauber,

Fotomuseum Winterthur, Winterthur

Ursprung, Philip: in cat. Anna Amadio, Daniele Buetti, Kunsthalle Palazzo, Liestal

Van Broeckhoven, Greta: in cat. Visual Reports, Musée Royal

des Beaux-Arts, Antwerp Zvez, Annelise: Bilderzauber, in:
Neue Bildende Kunst, 2/96 April - May
1997

Blaser, Christophe: Daniele Buetti, destruction ou production de
beauté?, in: art press special no. 18 Bourriaud, Nicolas: La beauté
clonée, in: Beaux-Arts Magazine, no. 162, Nov.

Clemente, José Luis: Daniele Buetti, Arte y
Parte, no. 7, Feb. - March Doswald, Christoph:
Daniele Buetti, in: cimale Arte International,
no. 48 Gielen, Denis: in cat. 5th Istanbul
Biennial, Istanbul

Gielen, Denis: in cat. Nonchalance de l'attitude, Centre PasquART, Biel
Guerrin, Michel: D. Gordon, D. Buetti et V. Jouve dominant Le Printemps
de Cahors, Le Monde, 15-16.6.1997 Lux, Harm: in cat. Diskland Snowscape,
shed im eisenwerk, Frauenfeld

Phillips, Christopher: Berlin '97: Surge to the Mitte, in:
Art in America vol. 85, no.1, Jan. Ursprung, Philip: in
cat. Kunstszenen Zürich 1996-97, Zurich
1998

Anderson, Cecilia: Tirando la (simil) pelle, in: Tema celeste, Feb.
Boulbes, Carole: De l'incongruité du portrait cyberréaliste, in: art press no.
240, Nov.

Gauville, Hervé: Buetti pirate la pub,
in: Libération, 4.3.1998 Tomasini,
Olivier: Daniele Buetti, in: art
actuel, no. 1, Oct.

Wiehager, Renate: in cat. 4. Internationale Foto-
Triennale, Villa Merkel, Esslingen 1999

Bodóczy, István: Only You, in Bartók 32 Galéria publications, Budapest

Brehm, Margrit: in cat. Bad-Bad - That is a good excuse, Staatliche
Kunsthalle Baden-Baden, Baden-Baden Ermacora, Beate: in cat. Unsichere
Grenzen, Kunsthalle zu Kiel, Kiel

Heyder, Franziska: Superstars willkommen, in:
LIFT Stuttgart, no. 1/99 Jarque, Vicente: La Moda
y la Muerte, in: El Pais, 18.12.1999

Jetzer, Gianni: in cat. Le Repubbliche dell'Arte,
Palazzo delle Papesse, Siena Jetzer, Gianni: in cat.
Missing Link, Kunstmuseum Bern, Bern

Jetzer, Gianni: in cat. Peace, migros Museum für
Gegenwartskunst, Zurich Luyckx, Filip: Voorbij de
schone schijn, in: Sint-Lukasgalerij Brussel no. 4,
3/99 Lux, Harm: Künstler als Gärtner, in: Kunstforum
International, vol. 145

Mack, Gerard & Schwerfel, Heinz Peter: Kunstszene
Schweiz, in: Art no. 6, June Rönnau, Jens: Unsichere
Grenzen, in: Kunstforum International, vol. 147

Ruf, Beatrix: in: Kunst bei Ringier 1995-1999, Zurich

Schmidt, Sabine Maria: Daniele Buetti, in: artist
Kunstmagazin, no. 41, 10/99 Tejada, Isabel: Y sólo
tù, in: El Periodico del Arte no. 28, Dec.

Tietenberg, Annette: Die Kunst in der Stadt in den Zeiten der
Zeitgenossen-Messe, in: Frankfurter Allgemeine Zeitung, 2.10.1999
2000

Ewing, William A.: in cat. Das Jahrhundert des Körpers,
Musée de l'Elysée, Lausanne Funken, Peter: Daniele Buetti -
perfect guide, in: Kunstforum International, vol. 149

Horáková, Dana: Ketzler der Make-up-Society, in: Welt am
Sonntag, 12.11.2000

Steiner, Juri: Sirenengesänge, in cat. Close Up, Kunstverein Freiburg &
Kunsthaus Baselland, Freiburg i. Br., 2000

Szeemann, Harald: Die Expertise, in: Welt am Sonntag, 12.11.2000

Ulmer, Brigitte: Daniele Buetti, in: Bolero - Das
Schweizer Magazin, no. 4, April 2001

Affentranger-Kirchrath, Angelika: Aug- und Seelenbalsam, in: Neue
Zürcher Zeitung, 12.2.2001 Foschi, Gigliola: Daniele Buetti, in:
ZOOM-International, July - August

Jetzer, Gianni: in cat. 24th International Biennial
of Graphic Arts, Ljubljana Krumm, Ermanno: Le scatole
di Buetti, in: Corriere della Sera, 10.11.2001

Maurer, Simon: in cat. Kunstpreis der Böttcherstrasse, Kunsthalle Bremen,
Bremen

Riva, Alessandro: Daniele Buetti. Il lato oscuro della moda, in: Arte,
Mensile di Arte, Cultura e Informazione, no. 338, Oct.

Singer, Stephanie: Daniele Buetti, in: artinvestor, 3/2001

Wolinski, Natacha: Les tatouages, in: Beaux-Arts
Magazine, no. 203, April 2002

Beatrice, Luca: Daniele Buetti, in: Flash Art Italia, no. 99

Ehmann, Arne: Glamour & Sirens. Reviews, in: Frame 12, summer

Hohmann, Silke: Kaputte Schönheit. Fokus auf Daniele Buetti, in: Magazin
der Frankfurter Rundschau, 20.4.2002 Stahel, Urs: in cat. Zeitgenössische
Fotokunst aus der Schweiz, Neuer Berliner Kunstverein, Berlin

Stange, Raimar: in ART NOW, 137 Artists at the Rise of the New
Millennium, (Taschen Verlag) Cologne 2002 2003

Mack, Gerhard: Die Suche nach Glück, in: art, Das
Kunstmagazin February, no. 2 Bauermeister, Volker: Kunst, als
Schnupfen gesehen, Badische Zeitung, 17. Februar 2003 Benz,
Marion: Im Bilderwrack, Basler Zeitung (Basler Agenda), 20.

Februar 2003

Simon, Stefan: Mitten hinein in die Kunst, Südkurier, 20. Februar 2003

Badrutt Schoch, Ursula: Was suchen tiefende Nasen?, St. Galler Tagblatt, 21.03.2003

Knöfel, Ulrike: Versace unser, geheiligt werde dein Name, in: Süddeutsche Zeitung, Freitag, 28. März 2003 Knöfel, Ulrike: Exzesse des Körperwahns, in: Der Spiegel, Nr. 23/2.6.03

Ulmer, Brigitte: Das Label als Leben, in: Bolero, März 2003

Riese, Ute: Daniele Buetti, in cat.: talking Pieces, Text und Bild in der neuen Kunst, Museum Morsbroich Le- verkusen

Strauss, Dorothea: Elf Versuche..., in cat.: Daniele Buetti, Kunstverein Freiburg, Helmhaus Zürich, FRAC Mar- seille

Maurer, Simon: Eine Liebeserklärung in vier Akten, in cat.: Daniele Buetti, Kunstverein Freiburg, Helmhaus Zürich, FRAC Marseille

Doswald, Christoph: Magic Moments, in cat.: Daniele Buetti, Kunstverein Freiburg, Helmhaus Zürich, FRAC Mar- seille

Voges, Regina: Narben für die Makellosen, Stuttgarter Zeitung, Samstag, 9. August 2003

Steiner, Urs: Kontrollierter Weltuntergang: Daniele Buetti im Helmhaus Zürich, Neue Zürcher Zeitung, Do. 25. September 2003

Olonetzky, Nadine: Höhlengroove fürs Helmhaus, Tages Anzeiger, Dienstag , 23. September 2003

Wolfs, Rein: Don Daniele ich verneige mich, Die Wochenzeitung, Donnerstag, 6. November 2003

2004

M.D.: Daniele Buetti, Monographie, Neue Zürcher Zeitung, Montag 5. Januar. 2004 Carmine, Giovanni: Daniele Buetti, Flash Art International, Jan. - Feb. 2004

Jetzer, Gianni: Menschsein als Faszinosum, FRAME - the state of the art, Jan/Feb 2004 Cunningham-Tinguely: Le Théâtre du leurre, Tendence Deco, Juillet-Août 2004

P.A.C.: Daniel Buetti, Arte Y Parte, Revista de Arte - Espana, Portugal y America, Nr. 51 Nilo Casares: Daniel Buetti. Waiting for disaster, Blanco y Negro Cultural, 15.5.2004

Alvaro de los Angeles: Esperando el Desastre, Levante, el Mercantil Valenciano, 14.05.2004

Amparo Lonzano: Daniele Buetti, Exit Express, Periodico Mensual de Informacion y Debate sobre Arte, Nr. 4, Junio 2004

Jose Luis Clemente: Daniel Buetti, El Cultural - El Mundo, 26 de mayo 2004

Selene Wendt: Daniele Buetti, in cat.: Will Beauty save the World? Henie Onstad Kunstsenter, Hovikodden, Oslo Margrethe Zacho Haarde: Kunst som snakker, Asker og Bærums Budstikke, 17.09.2004

Sissel Hoffengh: I skjonhetens vold, Dagsavisen, Fredag 17. September 2004 2005

Georg Leisten: Leises Geisterbahngefühl, Stuttgarter Zeitung, 1. April 2005

Marco Schacher: Wenn die „Mutter“ zu sehr schützt, Stuttgarter Nachrichten, 18.03.2005 Gudrun Meyer: Be my Star, Eikon, Internationale zeitschrift für Photographie, Heft 48/49, 2005

Georg Leisten: Leises Geisterbahngefühl, Stuttgarter Zeitung, 1. April 2005

Marko Schacher: Wenn die „Mutter“ zu sehr schützt, Stuttgarter nachrichten, 18.03.2005 Jel.; „Wir sind sentimentale Wesen“, Die Neue, 25. Mai 2005

Moni Brüggeller: Eine kalkulierte Überraschung, Kronenzeitung, 25. Mai 2005 Elena Fernandez Manrique: Madonas de Hoy, Citizen K Espana, Octubre 2005

Mariano Navarro: Buetti, artista de género, El Cultural, 15.09.2005

Salir Salir Urban: Beleza durmientes, Septiembre 2005

Javier Diaz-Guardiola: Somos manipulables, abc.es Les Artes y la Cultura, octubre 2005 Fernando Castro Florez: Daniele Buetti, ABC les Artes, octubre 2005

Gianni Jetzer, Claudia Spinelli: Daniele Buetti, Late Shift, Katalog, Puls 5, Zürich 2006

Geraldine Spiekermann: Subkutane Tränen im Werk Daniele Buettis. In: Fotografische Leidenschaften, Jonas Verlag Giovanni Carmine: Gegen das Verführerische. Designing Truth, Katalog, Wilhelm Lehmbruck Museum, Duisburg Christine Vuegen: Subversief Verleidingsspel, K - Kunstbeeld.NL, Nr.5 2006-06-11

Liselotte Wirth Schnöller: Daniele Buetti, Branding, Ausstellungs-Katalog, Kunstmuseum - Centre PasquArt, Biel Claude Lorent: Les Energies Lumineuses, La Libre Culture, Mercredi 14 Juin 2006

Xabier Arakistain: Decoding the Love category from the Perspective of Feminism, Catalogue, Sala Rekalde, Bilbao 2007

Manisha Jothady: Zwischen Glamour und Grauen, Die Presse, Donnerstag, 11. Januar 2007 2008

Jacqueline Burkhardt: Is Eternal Nothingness Ok? In cat.: Maybe You Can Be One of Us, Swiss Institute for Contemporary Art, New York, Kunstmuseum Mülheim an der Ruhr, Kunsthalle Recklinghausen

Ferdinand Ullrich: Die Wirklichkeit des Scheins, In cat.: Maybe You Can Be One of Us, Swiss Institute for Contemporary Art, New York, Kunstmuseum Mülheim an der Ruhr, Kunsthalle Recklinghausen

Beate Ermacora: Von romantischem Schauer und Heiligen, In cat.: Maybe You Can Be One of Us, Swiss Institute for Contemporary Art, New York, Kunstmuseum Mülheim an der Ruhr, Kunsthalle Recklinghausen

Gianni Jetzer: Buettis Geheimnis, In cat.: Maybe You Can Be One of Us, Swiss Institute for Contemporary Art, New York, Kunstmuseum Mülheim an der Ruhr, Kunsthalle Recklinghausen David

Velasco: Toward the Ground, In cat.: Maybe You Can Be One of Us, Swiss Institute for Contemporary Art, New York, Kunstmuseum Mülheim an der Ruhr, Kunsthalle Recklinghausen Ken Johnson: Daniele Buetti, Speaking of Physical Attributes, NewYork-Times, 29. Februar 2008 Daniel G. Andùjar: Apologia de la apropiaciòn legitima, EXIT Express, # 38 - Octubre 2008 Claudia Posca: Daniele Buetti, Kunstforum International, Bd. 194, November-Dezember 2008 Thomas Hirsch: Unter die Haut, K.West, Nr. 24, November 2008

Sophia Willems: Der Meister der Tränenschnüre; Westdeutsche Zeitung, 4. Oktober 2008 Kristina Tieke: Daniele Buetti, In cat.: Dressing the Message, Sprengel Museum, Hannover 2008 2009

Renate Wiehager; Daniele Buetti, in cat.: Blitzen Benz Bang, Daimler Art Collection; Hatje Cantz-Verlag Ralf Christofori: Tattoo und Körperzeichnung, Kunstforum International, Bd. 196, April-Mai 2009 2010

Martina Cavallarin: Daniele Buetti, Arte - Mensile die Arte, Cultura, Informazione; Aprile 2010 Pierre Yves Desaive: Oh boy oh boy, FLUX NEWS, Trimestriel d'art contemporain, Nr. 52

Gianluca Marziani: Lo spazio cosmico della bellezza, In cat.: Daniele Buetti, Guidi& Schoen, Genova

Sabine Maria Schmidt: Brandspuren der Bilder, in cat.: Oh boy oh boy, Galerie Henrik Springmann, Düsseldorf 2011

Hans Rudolf Reust: Daniele Buetti, Artforum International, September 2011

Sabine Maria Schmidt: Alles was dem Bild nicht nützt, schadet ihm, in cat.: Oh boy oh boy, Galerie FeldbuschWiesner, Berlin

Rosa Olivares: Tener o no tener, Exit- Image & Culture, Revista trimestral, december 2011-januar 2012, Nr. # 44 2012

Petra Amiel: Der schöne Schrecken der Bilder, untitled 003 - The State of the Art, Frühjahr 2012

Elio Schenini: Sentieri erranti, im gleichnamigen cat.,
 Museo Cantonale d'arte, Lugano Gianluigi Colin: Le Lacrime
 di Buetti, Corriere della Sera/La Lettura, Nr. 54, Novembre
 2012 2013

Noemi Smolik: Daniele Buetti, in cat.: Artist for Tichy -
 Collection Foundation Tichy Ocean, Prag 2014

Claudia Spinelli: The Reflexion, the image is me - but I am not the
 reflexion, Publikation Campus Neubau, Brugg-Windisch, Kunst im
 öffentlichen Raum

Max Hollein: Daniele Buetti-It's all in the mind, Katalog,
 Schirn Kunsthalle Frankfurt Michael Hierholzer: Wenn gelbe
 Energie durch den Körper fließt, FAZ, 25.05.2014

Thomas D. Trummer: Daniele Buetti, Eikon, International Magazien for
 Photography and Media Art, Nr. 88 2015

Daniele Muscioni: Daniele Buetti, L'Officiel Schweiz ART, Nr. 1/2015

Vanessa Bersis: Daniele Buetti - I still want You, Katalog AAA, JRP-Verlag,
 Zürich

Ralf Christofori: Die Verkörperung des Schönen, Katalog Mythos
 Schönheit, Hatje Cantz-Verlag 2016

Elio Schenini: Ciò che si toglie da un'immagine, Corriere del Ticino, 2.luglio
 2016

Sabine Maria Schmidt: Zwischen Idolatrie und Ikonoklasmus, Katalog,
 Ausstellung Mapping the Body, Galerie im Taxis Palais, Innsbruck

Urs Stahel: Swiss Photography. Im Buch: The History of European Photography,
 1970 - 2000, Central European House of Photography, Bratislava/Vienna

Brita Polzer: Daniele Buetti - Von der Schönheit und ihren Störungen.
 Kunstbulletin 4/2018

WORKS IN PUBLIC COLLECTIONS

Collection du F.R.A.C (Fond régional d'Art Contemporain,
 Provence-Alpes-côte d'Azur) CJ Culture Foundation, Seoul,
 South Korea

DaimlerChrysler
 Collection, Berlin

Fotomuseum, Winterthur

IVAM, Centre Julio
 González, Valencia Julius

Baer Kunstsammlung, Zürich

Kolon Group, Seoul, South
 Korea Kunstmuseum, Bern

Kunsthau,
 Bregenz

Kunsthau,
 Zürich

Kunstsammlung des
 Kantons Zürich

Kunstsammlung der Stadt
 Zürich

LAC, Museo d'Arte della Svizzera
 Italiana, Lugano Maison

Europeenne de la Photographie,
 Paris Migros Museum für
 Gegenwartskunst, Zürich

MUSAC, Fundación Siglo para las Artes de
 Castilla y León, Leon Musée de l'Elysée,
 Lausanne

Museion, Museum für Moderne
 Kunst, Bozen Museum für
 Kommunikation, Bern

Museum für Kunst und
 Gewerbe, Hamburg Museum Haus
 Konstruktiv, Zürich

MNCARS. Museo Nacional Centro de Arte Reina

Sofia, Madrid Schweizerische Mobiliar, Bern
Songeun Art & Cultural Foundation, Seoul
Thyssen-Bornemisza Contemporary Art
Foundation, Salzburg UBS Art Collection,
Zürich
Villa Merkel, Galerie der Stadt Esslingen am
Neckar, Esslingen Wilhelm Lehmbruck Museum,
Duisburg
ZKM, Zentrum für Kunst und Medientechnologie, Karlsruhe