

Daniele Buetti

1955 Born in Fribourg, Switzerland, Lives in Zürich, Switzerland
Since 2004 Professor at the University of Fine Art, Münster, Germany

SOLO EXHIBITIONS (selection)

- 1990 Galerie Harbord & Wiensowski, Berlin cat. (mit O. Schwarz)
- 1992 Künstlerhaus Bethanien, Berlin cat.
- 1994 Quotex, Inszenierung von Gegenwartskunst, Winterthur
Kleines Helmhaus, Zürich cat.
Galerie Weber, Münster
- 1995 Galerie Ultimate Akademie, Köln
- 1996 Galerie arsFutura, Zürich
Galerie Andreas Binder, München
Kunsthalle Palazzo, Liestal cat.(mit A. Amadio)
Museumsakademie, Berlin cat.
- 1997 Espai Lucas, Valencia cat.
Saint-Gervais, Genève
Musée de l'Elysée, Lausanne
Galerie Bartok 32, Budapest
ACE Gallery, Los Angeles
Centre d'Art Contemporain, Neuchâtel
- 1998 Maison Européenne de la Photographie, Paris
Kunstverein Ulm, cat.
Galerie Damasquine, Bruxelles
Galerie Reinhard Hauff, Stuttgart
- 1999 Galerie arsFutura, Zürich
Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofia, Madrid, cat.
Galleria B&D, Studio di Arte Contemporanea, Milano
Museumsakademie, Berlin
Espai Lucas, Valencia
- 2001 arsFutura Galerie, Zürich
B&D Studio di Arte Contemporanea, Milano
Galeria Ad Hoc, Vigo
- 2002 Aeroplastics Contemporary, Bruxelles, cat.
Galerie Reinhard Hauff, Stuttgart
Galerie Sfeir-Semler, Hamburg
Kunstverein Freiburg cat.
- 2003 Kunstverein Freiburg, Freiburg i. Br., cat.
Helmhaus, Zurich, cat.
Galerie Bernhard Knaus, Mannheim
- 2004 FRAC, Fonds Régional d'Art Contemporain, Marseille, cat.
Museum Henie Onstad, Oslo, cat.
Galerie arsFutura, Zürich
Espai Lucas, Valencia
Galerie Eugen Lendl, Graz
- 2005 Galerie Sfeir-Semler, Hamburg
Galerie Reinhard Hauff, Stuttgart
Kunstraum, Innsbruck
Galeria Distrito 4, Madrid
- 2006 Aeroplastics Contemporary, Bruxelles
Conny Dietzschold Gallery, Sydney
Galerie Ernst Hilger, Wien
- 2007 Galerie Bernhard Knaus, Frankfurt
Wolfsberg Art Forum, Wolfsberg
Galerie der Stadt Wels
- 2008 Swiss Institute for Contemporary Art, New York, cat. 12.02 – 22.03.2008
Kunsthalle Recklinghausen, Recklinghausen, cat. 05.10.-30.11.2008
Kunstmuseum Mülheim an der Ruhr, cat. 05.10. - 30.11.2008
Haunch of Venison Gallery, Zürich 22.08.- 04.11.2008
The Columns Gallery, Seoul, 01.04. -30.04.2008
- 2009 Galerie Ernst Hilger, Wien, 12.11.-19.12.2009
- 2010 Guidi & Schoen Gallery, Genova, 09.04.-08.05.2010
Aeroplastics Contemporary, Bruxelles, 24.04.-12.06.2010

- 2011 Galerie Henrik Springmann, Düsseldorf 05.11. 2010 – 15.01.2011
 Galerie Nicola von Senger, Zürich, 18.03. - 14.05.2011
 Galerie Kunstagenten, Berlin, 09. 09. - 29.10.2011
- 2012 Galerie Ernst Hilger, Wien, 19.01.- 09.03.2012
 Bernhard Knaus Fine Art, Frankfurt 31.08. - 20.10.2012
- 2014 Schirn Kunsthalle, Frankfurt, 21.05- 24.08.2014, cat.
 Bernhard Knaus Fine Art, Frankfurt, 20.10.-17.01.–2015
- 2015 Galerie FeldbuschWiesner, Berlin, 21.02. - 28.03.2015
 Galerie Hilger Next, Wien, 11.03. - 10.05.2015
 Tableau Zurich - No. 4, 04.06 - 31.10.2015 cat.
- 2018 Galerie Nicola von Senger, Zürich, 18.05. - 15.07.2018
 Bernhard Knaus Fine Art, Frankfurt 08.11.2018 - 12.01.2019
- 2109 Galerie Ernst Hilger, Wien, 17.10. - 17.11.2019

GROUP EXHIBITIONS (selection)

- 1990 Die Zunge am Eis, Nova Zembla, Herzogenbusch cat.
- 1992 Eidgenössisches Kunststipendium, Kunstmuseum Aarau
 Hausgeister, Neue Gesellschaft für Bildende Kunst, Berlin
 Fleury, Buetti, Hanimann, Hirschhorn, Shedhalle, Zürich cat.
- 1993 Vues, Cité Internationale des Arts, Paris
 Da Zwischen, Kammgarn, Schaffhausen
 Exchange II, Shedhalle, Zürich cat.
 Bauernopfer, Künstlerhaus, Schöppingen cat.
- 1994 Fet a Europa, Centro de Cultura, Valencia cat.
 Multiarte I, Institut für Kunst und Kunstwissenschaft, Freiburg i.Br.
 Club dadada, Steierischer Herbst, Graz cat.
- 1995 Multiarte II, Institut für Kunst und Kunstwissenschaft, Freiburg i.Br.
 Buetti/Antunes, (Videoveranstaltung) Swiss Institute, New York
 Der zweite Blick, Haus der Kunst, München cat.
- 1996 Bilderzauber, Fotomuseum, Winterthur cat.
 Zona Cesarini, Kulturzentrum Kammgarn, Schaffhausen
 Schritte in seismographischer Aufmerksamkeit, Shed im Eisenwerk, Frauenfeld cat.
 Radikale Bilder, Triennale zur Fotografie, Neue Galerie am Landesmuseum, Graz, cat.
 Die Klasse, Museum für Gestaltung, Zürich cat.
 Modèles corrigés, Collège Marcel Duchamp, Châteauroux, France cat.
 Im Kunstlicht, Kunsthaus Zürich
 Digital Territory, National Institute for Photography, Rotterdam cat.
 Radikalis Kepek, Kunsthalle Szombathely, Ungarn cat.
- 1997 Mutants, Galerie Rizzo, Paris
 Recto-Verso, Galerie Damasquine, Bruxelles
 Vier aus Zürich, Galerie Friebe, Lüdenscheid,
 Gallery by Night, Budapest
 My Swiss Friends, Lombard-Freid Fine Arts-Gallery, New York
 Diskland Snowscape, Shed im Eisenwerk, Frauenfeld
 Beleza Mutante, Festival Atlantico, Lissabon cat.
 Disaster and Recovery, Swiss Institute, New York
 1 minute scenario, Printemps de Cahors, Chaors, France cat.
 Statements, Art Basel cat.
 Nonchalance, Kunstmuseum Biel cat.
 On Life, Beauty, Translation and other Difficulties, The 5th Inter. Biennale Istanbul cat.
 Places to stay, Büro Friedrich, Berlin
- 1998 Für die bessere Welt, Künstlerwerkstatt, München
 Corps, Ville et Societe, La Glacière, Bruxelles
 Nonchalance Revisited, Akademie der Künste, Berlin cat.
 Disidentico-Maschile Femminile e oltre, Palazzo Abatelli, Palermo cat.
 4. Internationale Foto-Triennale, Villa Merkel, Esslingen cat.
 Freie Sicht aufs Mittelmeer, Kunsthaus Zürich, Schirn-Kunsthalle Frankfurt cat.
 Life Style, Kunsthaus Bregenz
 Swiss Contemporary Art, Sung-Gok Art Museum, Seoul cat.
 Förderkoje, Artforum Berlin (Galerie arsFutura)
 Fétisches & Fétichismes, Passage de Retz, Paris
- 1999 Disidentico-Maschile femminile e oltre, Museo di Castelnuovo, Napoli
 The Body of Desire, Centro de Belem, Lissabon cat.
 Critical Elegance, Sint-Lukasgalerij, Brussels
 BAD BAD - That is a good excuse. Staatliche Kunsthalle Baden-Baden cat.

- 3000 - post Umanesimo, B&D Studio Contemporanea, Milano cat.
 Unsichere Grenzen, Kunsthalle zu Kiel cat.
 Lord of the Rings, Musée de l'art Moderne, Hasselt, Belgium cat.
 Le Repubbliche dell'Arte, Palazzo delle Papesse, Siena cat.
 Missing Link, Kunstmuseum Bern cat.
 Peace, Migros Museum für Gegenwartskunst, Zürich cat.
- 2000
 Reality Bytes-der medial vermittelte Blick, Kunsthalle Nürnberg cat.
 Close Up, Kunstverein Freiburg und Kunsthaus Baselland cat.
 Le Siècle du Corps, Musée de l'Elysée, Lausanne cat.
 Von Angesicht zu Angesicht, Städtisches Museum Leverkusen, Schloss Morsbroich cat.
 Cross Female, Künstlerhaus Bethanien, Berlin cat.
 Behind the Look, Portfolio Kunst, Wien
 The arsFutura show, arsFutura Galerie, Zürich
 Körper, Hüllen, Oberflächen, Museum für Kunst und Gewerbe, Hamburg
 EX25, Museum für Gestaltung, Zürich cat.
 Logos, Anuncios y Cintas de Video“, Galerie Helga de Alvear, Madrid
 Observatori 2000, Valencia cat.
 Let's be Friend, Migros-Museum für Gegenwartskunst, Zürich cat.
 Statements, Paris - Photo, Paris
- 2001
 Project Room at Espai Lucas, ARCO, Madrid
 CloseUP, Kunstverein Hannover cat.
 „F 2001“, Daimler Chrysler Contemporary, Berlin cat.
 Kunstpreis der Böttcherstrasse, Kunsthalle Bremen cat.
 24th International Biennial of Graphic Art, Ljubljana cat.
 „Tempo“, KISS - Kunst im Schloss Untergröningen cat.
 Das Autonome Plakat“, Museum für Gestaltung, Zürich cat.
 „Pay attention Please“ Museo di Arte Moderna, Nuoro cat.
 „Es lebe der Sport“, Shed im Eisenwerk, Frauenfeld
 „Flesh & Blood“, Witte Zaal, Gent
 „Face Off“, Aeroplastics Contemporary, Bruxelles
 „Missing Link“, Kunst Haus, Dresden cat.
 „GeldLust“, Kunsthalle Tirol, Innsbruck
 „Transit“, Kunstverein Freiburg
 „Totemica-Feticci e Rituali del Contemporaneo“, Casa del Mantegna, Mantova cat.
 „Border Stories“, IX Biennale Internazionale di Fotografia, Palazzo Bricherasio, Torino cat.
 „Rejouissez-Vous!“, Le Parvis, centre d'art Contemporain, Ibois,
 „Guardaroba“, Ex Monastero di Santa Scolastica, Bari cat.
- 2002
 the day after, Gallery Cokkie Snoei, Rotterdam
 Zeitgenössische Fotokunst aus der Schweiz, Neuer Berliner Kunstverein, Berlin / Hallescher Kunstverein, Halle / Museum Bochum, Bochum
 Fe-Male, Centro d'Arte Contemporanea, Bellinzona
 reModel, Jay Villa's condo, Arizona State University Art Museum, Scottsdale
 Smax, Villa de Bank, Enschede, cat.
 Self/In Material Conscience, Fondazione Sandretto (Guareno), Turin
 Art Unlimited, Art Basel (Galerie arsFutura, Zurich), Basle
 Skin talks, Musée de la Civilisation, Québec
 Wild Thing, Galerie Claire Fontaine, Luxembourg
 Ikonen – Kunst und Kult, Coninx Museum, Zurich
- 2003
 Talking Pieces, Städtisches Museum Schloss Morsbroich, Leverkusen, cat.
 Cara a Cara, Culturgest, Lissabon
 Durchzug / Draft, Kunsthalle Zürich, Zurich, cat.
 Shopping, Passanten Foundation, Tilburg
 Zeitgenössische Fotokunst aus der Schweiz, Sala de Exposiciones del Canal de Isabel, Madrid, cat.
 Zeitgenössische Fotokunst aus der Schweiz, Grey Art Gallery, New York, cat.
 Fuckin' Trendy, Kunsthalle Nürnberg, Nürnberg, cat.
 Bellissima, Galerie der Hochschule für Grafik und Buchkunst, Leipzig
 Comment rester Zen, Centre Culturel Suisse, Paris
 The DaimlerChrysler Collection, Museum für neue Kunst, Karlsruhe
 Cold Play-Set 1, Fotomuseum Winterthur
- 2004
 Je t'envisage, la disparition du portrait, Musée de l'Elysée, Lausanne
 The Laboratorium, Galerie im Kornhauskeller, Ulm, cat.
 Gegen den Strich, Kunsthalle Baden-Baden, cat.
 Brillant(e), Kunst Meran, Meran, cat.
 Flirts, Kunst und Werbung, Museum für Moderne Kunst, Bozen, cat.
 I feel good, Antico Monastero delle Agostiniane, Bellinzona,
 Comment rester Zen, Museum am Ostwall, Dortmund
 O.K. America!, Apex Art Gallery, New York
 About Face, Photography and the Death of the Portrait, Hayward Gallery, London, cat.

- Conny Dietzschold Gallery, Sydney
 Dresscodes, Kunstverein Neuhausen
 Pretty World, Aeroplastics Contemporary, Bruxelles
 Twinkle, twinkle, Galerie Reinhard Hauff, Stuttgart
 On the Edge, The Detroit Institute of Arts, USA, 28. Okt 2003 - 18. Jan 2004
 The DaimlerChrysler Art Collection, Pretoria Art Museum, Südafrika, 21. März - 27. Juni 2004
 2005 Les grands spectacles, Museum der Moderne, Salzburg, cat.
 Der Traum vom Ich, der Traum von der Welt, Fotomuseum, Winterthur
 Just do it! Lentos Kunstmuseum Linz, cat.
 Coolhunters, ZKM, Museum für Neue Kunst, Karlsruhe
 Emergencies, MUSAC, Museo de Arte Contemporaneo De Castilla y León, cat.
 Zwischen Tür und Angel, Westfälisches Landesmuseum für Kunst und Kulturgeschichte, Münster, cat.
 Boost in the Shell, Cultuurcentrum, Brugge
 Licht, Denkraum und Inszenierung, Galerie der Stadt Remscheid
 Swissmade, Galerie Eugen Lendl, Graz
 Rundlederwelten, Martin-Gropius-Bau, Berlin, cat.
 Heros à jamais, Centre d'Art, Bienne, cat.
 2006 Youth of Today, Schirn Kunsthalle Frankfurt am Main, cat.
 Read Me, Galerie Martin Krebs, Bern
 Designing Truth, Lehmbruck Museum, Duisburg, cat.
 Blessed are the Merciful, Feigen Contemporary, New York
 Para todos los publicos, Sala Rekalde, Bilbao, cat.
 Branding, Kunstmuseum Biel, cat.
 Paradise now, Istituto Svizzero, Rome, cat.
 Conversations = Hadith, Galerie Sfeir-Semler, Beirut
 La donna oggetto, Miti e metamorfosi al femminile 1900-2005, Cavallerizza del Castello, Vigevano
 Les 7 péchés capitaux, Biennale de Nancy, cat.
 Conversation with Art, on Art. Sammlung DaimlerChrysler, Tokyo Opera City Gallery, Tokyo
 Vom Pferd erzählen, Kunsthalle Göppingen, cat.
 La Bellezza, Museo della Permanente, Milano, cat.
 ClickDoubleClick, Palais des Beaux Arts, Brussels
 Lifestyle, Kunstmuseum, St. Gallen, cat.
 Sweet Ecstasy, Nicola von Senger Gallery, Zürich
 Birthdayparty - 20 Jahre Galerie Eugen Lendl, Graz
 Körper, Gesicht und Seele, Frauenbilder vom 16. Bis zum 21. Jahrhundert, Leopold Museum, Wien
 Was macht die Kunst, Helmhaus Zürich, 8.12. 2006 - 14.1.2007
 Artists for Tichy - Tichy for Artists, Museum Moderner Kunst, Passau, 08.12.2006 – 25.02.2007
 2007 Private Corporate IV, DaimlerChrysler Contemporary, Berlin, 19. Januar – 20. Mai 2007
 Collection, Migros Museum für Gegenwartskunst, 24.02.2007-27.05.2007
 Acceleration, Centre d'Art Contemporain, Neuchâtel, 12 mai - 30 juni 2007
 Faccia a Faccia, FORMA, Centro internazionale di Fotografia, Milano, 5. April – 17. Juni, cat.
 Blue Chips, Galerie ClaireFontaine, Luxemburg, 22. März – 28. April
 Die Präsenzproduzenten, Columbus Art Foundation, Kunsthalle Ravensburg, 25. Mai bis 26. August 2007
 Am Rande der Sprache, Centre Dürrenmatt, Neuchâtel, cat. 19.05 – 02.09.2007
 Arte e Omosessualità, Palazzo della Ragione, Milano, dal 3 luglio al 16 settembre 2007
 CeSAC, Centro Sperimentale per le Arti Contemporanee di Caraglio, Piemonte,
 27.10.2007- 30.03.2008
 2008 Existencias, MUSAC, Museo de Arte Contemporaneo de Castilla y Leon, 21.09.2007-06.01.2008
 Radical Advertising, NRW-Forum, Düsseldorf, 05.04.2008 – 26.08.2008
 Dressing the Message, Sprengel Museum Hannover, 31.08.2008 – 23.11.2008
 Replay, Haus für Kunst Uri, 07. Juni – 17. August 2008
 Balls & Brains, Helmhaus Zürich, 16.5-13-7-2008
 Brandstiftung, K3 Project Space, Zürich, 25.10.2008
 Mythologies, Haunch of Venison, Burlington Gardens, London, cat. 12th march -25th April
 Chinetik, Museum Tinguely, Basel, cat. 11. Februar – 19. April 2009, cat.
 Printed Matter, Fotomuseum Winterthur, cat. 17.02.2009 - 11.10.2009
 Bildschön, Schönheitskult in der aktuellen Kunst, Städtische Galerie Karlsruhe, 21.03-07.06
 Grito e Escuta, 7th Biennial do Mercosul, Porto Alegre, Brasil, cat. 16.10-29.11.2009
 Swiss Made, Galerie Sfeir-Semler, Hamburg, 8. Mai – 15. August 2009
 Second Skin, Spazio Paraggi, Treviso, cat. 16 maggio al 27 giugno 2009
 Darkside II, Fotomuseum Winterthur, cat. 5. September bis 15. November 2009
 The Augmented Flaws, Galerie Kunstagenten, Berlin, 12. sept. bis 24. okt.
 Psychedelia Paradise, Exprmntl Galerie, Toulouse, 24. sept. – 21 nov. 2009
 Globalized. Perspectives on Consumer Society, Peripheries Festival, Sala de Exposiciones,
 Huesca 23. Oct. – 22. Nov. 2009
 20 Years, Conny Dietzschold Gallery, Sydney, 26. Sept. – 11. Nov. 2009
 Best of Kunstraum Innsbruck 2004-2009, Kunstraum Innsbruck, 3. – 17. Oct. 2009
 Unreal, The Columns Gallery, Seoul, 02.12.2009-16.01.2010

That's All Folkl!, Stadthallen, Bruges, 11.12.2009-16.01.2010

- 2010 Press Art, Kunstmuseum St. Gallen, cat. 30.01.2010 – 20.06.2010
Press Art, Museum der Moderne, Salzburg, cat. 03.07. – 24.10.2010
Compilation, Bernhard Knaus Fine Art, Frankfurt a. Main, 11.02. - 30.04. 2010
Galerie Conrads, Düsseldorf, 22.01. - 13.03.2010
75/65, Museum Würth, Künzelsau-Gaisbach, cat. 25. April 2010 bis 9. Januar 2011
Die obskuren Objekte meiner Begierde, Hilger Contemporary, Wien, 23.06-30.08.2010
Make Up, Museum für Gestaltung, Zürich, 25.08 – 02.01.2011
BildTexte-TextBilder, Hilger Modern, Wien, 07.09. – 12.11.2010
Auf Leben und Tod/Do or Die, Wallraf-Richartz-Museum Köln, 17.09.2010 - 09.01.2011
The weighty body of fat and thin, perfect or deranged, Dr. Guislain Museum, Gent. 08.2010 - 05.2011
Margins of Silence, Centro de Artes Visuales, Caceres, 03.06.2010 - 20.02.2014
- 2011 Filament, Charlotte Moser Gallery, Genf, 17.03. - 07.05.2011
"Beauty Culture", The Annenberg Space for Photography, Los Angeles, 28.05. - 27.11.2011
„Art Now“, The Columns Gallery, Seoul,
„Deep Inside“, Aeroplastics Contemporary, Brussels, 24.06 - 13.08.2011
„Art & Stars & Cars“, Mercedes Benz Museum, Stuttgart, cat. 10.05. - 25.09.2011
„Art Moves“, 4rd International Festival of Art on Billboards, Torun, Poland, Sept-oct. 2011 cat.
„Die phantastischen Vier & Special Friends“, Haus Konstruktiv, Zürich, 26.8. - 23.10.2011
„Pluggen In“, Jenkins Johnson Gallery, New York, 15.09 - 29.10.2011
„Schrift/Bild“ Galerie Konzett, Graz, 25.09. – 31.12.2011
„Review/Preview“, Bernhard Knaus Fine Art, Frankfurt, 20.10. - 03.12.2011
„Les Fleurs du Mal“, Munich Modern, 19 - 29 october 2011
- 2012 „Images of Love/Love of the images“ 8th International Biennial of Photography and Visual Arts,
MAMAC, Musée d'Art moderne et d'Art contemporain de la Ville de Liège, Belgium 10.03 - 06.05.2012 cat.
„Take my soul“, EXPRMNTL Gallery, Toulouse, 11.01. - 10.03.2012
„sentieri erranti“, Museo Cantonale d'Arte, Lugano, 29.05. - 19.08.2012 cat.
„Sex, Dui's and Videotape II“, HilgerBrotKunsthalle, Wien, 05.06. - 21.07.2012
„Mittendrin, Randvoll mit Kunst“, Kunstverein Ulm, 23.06. – 08.07.2012
„Junge Menschen“, Fotomuseum Winterthur, 08.09.2012 - 10.02.2013
„Curated by - Kunst oder Leben ästhetik und biopolitik“, Galerie Kerstin Engholm, Wien, 20.09. - 25.10.2012
„From Head to Toe“ Kunsthalle Würth, Schwäbisch Hall, 28.09.2012 - 02.06.2013 cat.
- 2013 „Alienation/ Estrangement“, Elgiz Museum of Contemporary Art, Istanbul, 22 January – 3 May 2013
„Crossing Media - Der Kunst die Bühne“, Villa Merkel, Esslingen, 19.07.-06.10.2013
„Gestochen Scharf“, Museum Villa Rot, Burgrieden-Rot, 24.03-28.07.2013
„Novecento mai visto“, Museo di Santa Giulia, Brescia, 08.03.-30.06.2013
„Artists for Tichy - Tichy for Artists“, GASK Museum, Kutna Hora, 07.04.2013 - 31.07.2013
„Fahrhabe-und die Mythen des Alltags“, Mobiliar, Bern, 31.10.2013 - 28.02.2014
„To be or not to be. Portrait today“, Munichmodern, München 07.17.11.2013
- 2014 «Underground», Festung Schoenenbourg, La Ligne Maginot, Elsass, Mai-Oktober 2014 cat.
"Full House", Aeroplastics Contemporary, Bruxelles, 04.04.-17.05.2014
„Fotografie: International“, Daimler Art Collection, Stuttgart, 24.11.2014 - 31.10.2015
- 2015 „The Remarkable Lightness of Being“, Aeroplastics Contemporary, Bruxelles, 13.11.2014 - 17.01.2015
„Mythos Schönheit“, Schlossmuseum Linz, 06.05. -29.11.2015 cat.
„Fotografie: International“, Daimler Art Collection, Stuttgart, 24.11.2014 - 31.10.2015
„AAA“, Art in public Space, Zürich, 13.06. -13.09.2015 cat.
„Pas de Deux“, Kunst Haus Wien, Wien, 11.06. - 27.08.2015
„Condensed Times and Imploding Worlds“ Curated by Vienna, Galerie Hilger, 11.09.-17.10.2015 cat.
„Gesellschaft 4.0“ Vögele Kulturzentrum, Pfäffikon, 22.11.2015 bis 20.03.2016 cat.
- 2016 „Medicine in Art“, MOCAK - Museum of Contemporary Art, Krakau, 22.04 - 02.10.2016 cat.
„Allure“, C/O Berlin, Berlin, 28.05 - 04.09.2016 cat.
„Press Art“, MASILugano, Museo d'Arte della Svizzera Italiana, Lugano, 28.05 - 14.08.2016 cat.
„Mapping the Body“, Galerie im Taxispalais, Innsbruck, 11.06 - 28.08.2016 cat.
„Decoding Scripture & Picture“, Mario Mauroner Contemporary, Salzburg, 23.07 - 03.09.2016
„La forza della fotografia“, Museion, Museo di Arte Contemporanea, Bozen, 25.11-2016-17.09.2017 cat.
- 2017 „Communities, Rules and Rituals“, Migros Museum für Gegenwartskunst, Zürich, 26.08.- 05.11.2017
„Welt Offen“, Städtische Galerie Pforzheim, 16.07.2017 – 08.10.2017
„Out of Place“, Mediterranean Biennale, Sakhnin Valley, Israel, 29.06.2017 – 15.12.2017, cat.
„Split“, Museum für moderne Kunst / Schauwerk Sindelfingen, 30.10.2016 – 03.10.2017
- 2018 „Fashion Drive. Extreme Mode in der Kunst“, Kunsthaus Zürich, 20.04 - 15.07.2018, cat.
„Gemeinsam Geschichte(n) schreiben“, Fotomuseum Winterthur, 20.10.2018-10.02.2019, cat.
„Jardin des Planètes“, Littmann Kulturprojekte, Basel, 12.-25.10.2018
„Warum Kunst“, Kunsthalle Weishaupt / Museum Ulm, 05.05.-07.10.2018, cat.
- 2019 „Von Kopf bis Fuss“, Forum Würth Rorschach, 12.02.019 - 21.02.2021
„Carl Spitteler. Imago“, Kunsthalle Palazzo, Liestal, 07.06-13.10.2019 cat.
„Keine Wiedererkennung. Portrait II“, Schloss Agathenburg, Agathenburg 01.09.-13.10.2019

„Spiegelungen“, Galerie Nosbaum Reding, Luxembourg, 13.06-27.07.2019
 „Paradise Lost“ 6. Skulpturen-Biennale, Weiertal, Winterthur, 26.05-08.09.2019, cat.
 „From Southern German Modernity to International Contemporary Art“, Daimler Collection, Stuttgart,
 14.11-01.02.2020
 „Out. - Konstruktionen des Ichs“, Kunstmuseum Wolfsburg, 16.10.2019-12.01.2020 cat.
 „SITUATIONS/Deviant“, Fotomuseum Winterthur 19.10.2019 - 23.02.2020
 2020 „Lust und Begehren in Kunst und Design“, Museum Grassi, Leipzig, 29.04-27.09.2020, cat.

cat. = **Catalogue of Exhibition**

SOLO EXHIBITION CATALOGUES

Daniele Buetti. Die Dinge. Das Denken, Galerie Wiensowski & Harbord, Berlin / Galerie Vincenz Sala, Berlin 1990
 (text: Helen Adkins)
 Daniele Buetti. Aura ist wie Echo, Künstlerhaus Bethanien, Berlin 1992 (texts: Helen Adkins, Frank Barth)
 A man is his job. Daniele Buetti, Künstlerdorf Schöppingen, Schöppingen 1994 (texts: Marius Babias, Christoph
 Doswald, Sabine M. Schmidt)
 Daniele Buetti. Ultra, museumsakademie berlin, Berlin / espai Lucas, Valencia, Valencia 1997 (text: Christoph
 Doswald)
 Daniele Buetti. Be my guide poppy star, Damasquine Art Gallery, Brussels 1998 (text: Denis Gielen)
 Daniele Buetti. Never enough of you, Damasquine Art Gallery, Brussels / Kunstverein Ulm, Ulm 1998 (texts:
 Christoph Doswald, Denis Gielen, Friederike Kitschen)
 Daniele Buetti. Dreams result in more dreams, Aeroplastics Contemporary, Brussels / Galerie arsFutura, Zurich /
 Galerie Sfeir-Semler, Hamburg / Galerie Reinhard Hauff, Stuttgart / B & D Studio Contemporanea, Milan, 2002
 (text: Juri Steiner)
 Daniele Buetti. Monography. Hatje Cantz Verlag, Kunstverein Freiburg, Helmhaus Zürich, FRAC Marseille 2003
 (texts: Christoph Doswald, Simon Maurer, Dorothea Strauss)
 Daniele Buetti. Will beauty save the world?, Museum Henie Onstadt, Oslo 2004 (text: Selene Wendt)
 Daniele Buetti. Maybe you can be one of us. Monography. 2008 Hatje Cantz Verlag, Editor Swiss Institute for
 Contemporary Art, New York (texts: Jacqueline Burkhardt, Beate Ermacora, Gianni Jetzer, Ferdinand Ullrich,
 David Velasco)
 Daniele Buetti. Oh boy oh boy, Aeroplastics Contemporary, Bruxelles; Galerie Feldbuschwiesner, Berlin; Galerie
 Hilger Wien; 2012 (text: Sabine Maria Schmidt)
 Daniele Buetti. It's All in the Mind, Schirn Kunsthalle Frankfurt, 2014 (texts: Max Hollein, Matthias Ulrich)

SELECTED BIBLIOGRAPHY

1990
 Fricke, Harald: Die Struktur und das Einzelne, in: Die Tageszeitung, 23.6.1990
 1992
 Lux, Harm: in cat. Fleury, Buetti, Hirschhorn, Hanimann, Shedhalle Zürich, Zurich 1992
 1994
 Maurer, Simon: in cat. Kleines Helmhaus, Zurich
 Pokowski, Dietmar: Ausverkauf. A man is his job, in: Apex Zeitschrift für Kunst und Kultur, Cologne
 Restorff, Jörg: United Color of Buetti, in: Kunstforum International, vol. 126
 1995
 Bianchi, Paolo: in cat. Der zweite Blick, Haus der Kunst, Munich
 1996
 Affendrang, Katja: Subkutane Eingriffe, in: Neue Zürcher Zeitung, 5.3.1996
 De Hoogh, Helmut: Cyberspace Ontgonnen, in: Magazijn 257, Sept.
 Doswald Christoph: Flügelkreuz und Pseudo-Tattoos, in: Neue Bildende Kunst, 3/96 June
 Doswald Christoph: in cat. Radikale Bilder, 2nd Austrian Triennial on Photography, Neue Galerie am Landesmu-
 seum Joanneum, Graz
 Gauville, Hervé: Daniele Buetti fait des bobos au beau, in: Libération, 7.10.1996
 Hoekendijk, Carla: in cat. Digital Territories, National Institute for Photography, Rotterdam
 Leturc, Armelle: in cat. Modèles Corrigés, Collège Marcel Duchamp, Châteauroux
 Stahel, Urs: in cat. Bilderzauber, Fotomuseum Winterthur, Winterthur
 Ursprung, Philip: in cat. Anna Amadio, Daniele Buetti, Kunsthalle Palazzo, Liestal
 Van Broeckhoven, Greta: in cat. Visual Reports, Musée Royal des Beaux-Arts, Antwerp
 Zwez, Annelise: Bilderzauber, in: Neue Bildende Kunst, 2/96 April – May
 1997
 Blaser, Christophe: Daniele Buetti, destruction ou production de beauté?, in: art press special no. 18
 Bourriaud, Nicolas: La beauté clonée, in: Beaux-Arts Magazine, no. 162, Nov.

Clemente, José Luis: Daniele Buetti, *Arte y Parte*, no. 7, Feb. – March
 Doswald, Christoph: Daniele Buetti, in: *cimal Arte International*, no. 48
 Gielen, Denis: in *cat. 5th Istanbul Biennial*, Istanbul
 Gielen, Denis: in *cat. Nonchalance de l'attitude*, Centre PasquART, Biel
 Guerrin, Michel: D. Gordon, D. Buetti et V. Jouve dominant *Le Printemps de Cahors*, *Le Monde*, 15-16.6.1997
 Lux, Harm: in *cat. Diskland Snowscape*, shed im eisenwerk, Frauenfeld
 Phillips, Christopher: Berlin '97: Surge to the Mitte, in: *Art in America* vol. 85, no.1, Jan.
 Ursprung, Philip: in *cat. Kunstszene Zürich 1996-97*, Zurich
 1998
 Anderson, Cecilia: Tirando la (simil) pelle, in: *Tema celeste*, Feb.
 Boulbes, Carole: De l'incongruité du portrait cyberréaliste, in: *art press* no. 240, Nov.
 Gauville, Hervé: Buetti pirate la pub, in: *Libération*, 4.3.1998
 Tomasini, Olivier: Daniele Buetti, in: *art actuel*, no. 1, Oct.
 Wiehager, Renate: in *cat. 4. Internationale Foto-Triennale*, Villa Merkel, Esslingen
 1999
 Bodóczy, István: Only You, in *Bartók 32 Galéria publications*, Budapest
 Brehm, Margrit: in *cat. Bad-Bad – That is a good excuse*, Staatliche Kunsthalle Baden-Baden, Baden-Baden
 Ermacora, Beate: in *cat. Unsichere Grenzen*, Kunsthalle zu Kiel, Kiel
 Heyder, Franziska: Superstars willkommen, in: *LIFT Stuttgart*, no. 1/99
 Jarque, Vicente: La Moda y la Muerte, in: *El Pais*, 18.12.1999
 Jetzer, Gianni: in *cat. Le Repubbliche dell'Arte*, Palazzo delle Papesse, Siena
 Jetzer, Gianni: in *cat. Missing Link*, Kunstmuseum Bern, Bern
 Jetzer, Gianni: in *cat. Peace*, migros Museum für Gegenwartskunst, Zurich
 Luyckx, Filip: Voorbij de schone schijn, in: *Sint-Lukasgalerij Brussel* no. 4, 3/99
 Lux, Harm: Künstler als Gärtner, in: *Kunstforum International*, vol. 145
 Mack, Gerard & Schwerfel, Heinz Peter: Kunstszene Schweiz, in: *Art* no. 6, June
 Rönnau, Jens: Unsichere Grenzen, in: *Kunstforum International*, vol. 147
 Ruf, Beatrix: in: *Kunst bei Ringier 1995-1999*, Zurich
 Schmidt, Sabine Maria: Daniele Buetti, in: *artist Kunstmagazin*, no. 41, 10/99
 Tejada, Isabel: Y sólo tú, in: *El Periodico del Arte* no. 28, Dec.
 Tietenberg, Annette: Die Kunst in der Stadt in den Zeiten der Zeitgenossen-Messe, in: *Frankfurter Allgemeine Zeitung*, 2.10.1999
 2000
 Ewing, William A.: in *cat. Das Jahrhundert des Körpers*, Musée de l'Elysée, Lausanne
 Funken, Peter: Daniele Buetti – perfect guide, in: *Kunstforum International*, vol. 149
 Horáková, Dana: Ketzler der Make-up-Society, in: *Welt am Sonntag*, 12.11.2000
 Steiner, Juri: Sirenengesänge, in *cat. Close Up*, Kunstverein Freiburg & Kunsthaus Baselland, Freiburg i. Br.,
 2000
 Szeemann, Harald: Die Expertise, in: *Welt am Sonntag*, 12.11.2000
 Ulmer, Brigitte: Daniele Buetti, in: *Bolero – Das Schweizer Magazin*, no. 4, April
 2001
 Affentranger-Kirchrath, Angelika: Aug- und Seelenbalsam, in: *Neue Zürcher Zeitung*, 12.2.2001
 Foschi, Gigliola: Daniele Buetti, in: *ZOOM-International*, July – August
 Jetzer, Gianni: in *cat. 24th International Biennial of Graphic Arts*, Ljubljana
 Krumm, Ermanno: Le scatole di Buetti, in: *Corriere della Sera*, 10.11.2001
 Maurer, Simon: in *cat. Kunstpreis der Böttcherstrasse*, Kunsthalle Bremen, Bremen
 Riva, Alessandro: Daniele Buetti. Il lato oscuro della moda, in: *Arte, Mensile di Arte, Cultura e Informazione*, no. 338, Oct.
 Singer, Stephanie: Daniele Buetti, in: *artinvestor*, 3/2001
 Wolinski, Natacha: Les tatouages, in: *Beaux-Arts Magazine*, no. 203, April
 2002
 Beatrice, Luca: Daniele Buetti, in: *Flash Art Italia*, no. 99
 Ehmann, Arne: Glamour & Sirens. Reviews, in: *Frame 12*, summer
 Hohmann, Silke: Kaputte Schönheit. Fokus auf Daniele Buetti, in: *Magazin der Frankfurter Rundschau*, 20.4.2002
 Stahel, Urs: in *cat. Zeitgenössische Fotokunst aus der Schweiz*, Neuer Berliner Kunstverein, Berlin
 Stange, Raimar: in *ART NOW, 137 Artists at the Rise of the New Millennium*, (Taschen Verlag) Cologne 2002
 2003
 Mack, Gerhard: Die Suche nach Glück, in: *art, Das Kunstmagazin* February, no. 2
 Bauermeister, Volker: Kunst, als Schnupfen gesehen, *Badische Zeitung*, 17. Februar 2003
 Benz, Marion: Im Bilderwrack, *Basler Zeitung (Basler Agenda)*, 20. Februar 2003
 Simon, Stefan: Mitten hinein in die Kunst, *Südkurier*, 20. Februar 2003
 Badrutt Schoch, Ursula: Was suchen tiefende Nasen?, *St. Galler Tagblatt*, 21.03.2003
 Knöfel, Ulrike: Versace unser, geheiligt werde dein Name, in: *Süddeutsche Zeitung*, Freitag, 28.März 2003
 Knöfel, Ulrike: Exzesse des Körperwahns, in: *Der Spiegel*, Nr. 23/2.6.03
 Ulmer, Brigitte: Das Label als Leben, in: *Bolero*, März 2003
 Riese, Ute: Daniele Buetti, in *cat.: talking Pieces*, Museum Morsbroich Leverkusen
 Strauss, Dorothea: Elf Versuche..., in *cat.: Daniele Buetti*, Kunstverein Freiburg, Helmhaus Zürich, FRAC Mar-
 seille

Maurer, Simon: Eine Liebeserklärung in vier Akten, in cat.: Daniele Buetti, Kunstverein Freiburg, Helmhaus Zürich, FRAC Marseille

Doswald, Christoph: Magic Moments, in cat.: Daniele Buetti, Kunstverein Freiburg, Helmhaus Zürich, FRAC Marseille

Voges, Regina: Narben für die Makellosen, Stuttgarter Zeitung, Samstag, 9. August 2003

Steiner, Urs: Kontrollierter Weltuntergang: Daniele Buetti im Helmhaus Zürich, Neue Zürcher Zeitung, Do. 25. September 2003

Olonetzky, Nadine: Höhlengroove fürs Helmhaus, Tages Anzeiger, Dienstag, 23. September 2003

Wolfs, Rein: Don Daniele ich verneige mich, Die Wochenzeitung, Donnerstag, 6. November 2003

2004

M.D.: Daniele Buetti, Monographie, Neue Zürcher Zeitung, Montag 5. Januar 2004

Carmine, Giovanni: Daniele Buetti, Flash Art International, Jan. - Feb. 2004

Jetzer, Gianni: Menschsein als Faszinosum, FRAME – the state of the art, Jan/Feb 2004

Cunningham-Tinguely: Le Théâtre du leurre, Tendence Deco, Juillet-Août 2004

P.A.C.: Daniel Buetti, Arte Y Parte, Revista de Arte – Espana, Portugal y America, Nr. 51

Nilo Casares: Daniel Buetti. Waiting for disaster, Blanco y Negro Cultural, 15.5.2004

Alvaro de los Angeles: Esperando el Desastre, Levante, el Mercantil Valenciano, 14.05.2004

Amparo Lonzano: Daniele Buetti, Exit Express, Periodico Mensual de Informacion y Debate sobre Arte, Nr. 4, Junio 2004

Jose Luis Clemente: Daniel Buetti, El Cultural – El Mundo, 26 de mayo 2004

Selene Wendt: Daniele Buetti, in cat.: Will Beauty save the World? Henie Onstad Kunstsenter, Hovikodden, Oslo

Margrethe Zacho Haarde: Kunst som snakker, Asker og Bærums Budstikke, 17.09.2004

Sissel Hoffengh: I skjonnhetens vold, Dagsavisen, Fredag 17. September 2004

2005

Georg Leisten: Leises Geisterbahngefühl, Stuttgarter Zeitung, 1. April 2005

Marco Schacher: Wenn die „Mutter“ zu sehr schützt, Stuttgarter Nachrichten, 18.03.2005

Gudrun Meyer: Be my Star, Eikon, Internationale zeitschrift für Photographie, Heft 48/49, 2005

Georg Leisten: Leises Geisterbahngefühl, Stuttgarter Zeitung, 1. April 2005

Marko Schacher: Wenn die „Mutter“ zu sehr schützt, Stuttgarter nachrichten, 18.03.2005

Jel.: „Wir sind sentimentale Wesen“, Die Neue, 25. Mai 2005

Moni Brügeller: Eine kalkulierte Überraschung, Kronenzeitung, 25. Mai 2005

Elena Fernandez Manrique: Madonas de Hoy, Citizen K Espana, Octubre 2005

Mariano Navarro: Buetti, artista de género, El Cultural, 15.09.2005

Salir Salir Urban, Beleza durmientes, Septiembre 2005

Javier Diaz-Guardiola: Somos manipulables, abc.es Les Artes y la Cultura, octubre 2005

Fernando Castro Florez: Daniele Buetti, ABC les Artes, octubre 2005

Gianni Jetzer, Claudia Spinelli: Daniele Buetti, Late Shift, Katalog, Puls 5, Zürich

2006

Geraldine Spiekermann: Subkutane Tränen im Werk Daniele Buettis. In: Fotografische Leidenschaften, Jonas Verlag

Giovanni Carmine: Gegen das Verführerische. Designing Truth, Katalog, Wilhelm Lehmbruck Museum, Duisburg

Christine Vuegen: Subversief Verleidingsspel, K – Kunstbeeld.NL, Nr.5 2006-06-11

Liselotte Wirth Schnöller: Daniele Buetti, Branding, Ausstellungs-Katalog, Kunstmuseum - Centre PasquArt, Biel

Claude Lorent: Les Energies Lumineuses, La Libre Culture, Mercredi 14 Juin 2006

Xabier Arakistain: Decoding the Love category from the Perspective of Feminism, Catalogue, Sala Rekalde, Bilbao

2007

Manisha Jothady: Zwischen Glamour und Grauen, Die Presse, Donnerstag, 11. Januar 2007

2008

Jacqueline Burkhardt: Is Eternal Nothingness Ok? In cat.: Maybe You Can Be One of Us, Swiss Institute for Contemporary Art, New York, Kunstmuseum Mülheim an der Ruhr, Kunsthalle Recklinghausen

Ferdinand Ullrich: Die Wirklichkeit des Scheins, In cat.: Maybe You Can Be One of Us, Swiss Institute for Contemporary Art, New York, Kunstmuseum Mülheim an der Ruhr, Kunsthalle Recklinghausen

Beate Ermacora: Von romantischem Schauer und Heiligen, In cat.: Maybe You Can Be One of Us, Swiss Institute for Contemporary Art, New York, Kunstmuseum Mülheim an der Ruhr, Kunsthalle Recklinghausen

Gianni Jetzer: Buettis Geheimnis, In cat.: Maybe You Can Be One of Us, Swiss Institute for Contemporary Art, New York, Kunstmuseum Mülheim an der Ruhr, Kunsthalle Recklinghausen

David Velasco: Toward the Ground, In cat.: Maybe You Can Be One of Us, Swiss Institute for Contemporary Art, New York, Kunstmuseum Mülheim an der Ruhr, Kunsthalle Recklinghausen

Ken Johnson: Daniele Buetti, Speaking of Physical Attributes, New York-Times, 29. Februar 2008

Daniel G. Andújar: Apologia de la apropiación legítima, EXIT Express, # 38 – Octubre 2008

Claudia Posca: Daniele Buetti, Kunstforum International, Bd. 194, November-Dezember 2008

Thomas Hirsch: Unter die Haut, K.West, Nr. 24, November 2008

Sophia Willems: Der Meister der Tränenschnüre; Westdeutsche Zeitung, 4. Oktober 2008

Kristina Tieke: Daniele Buetti, In cat.: Dressing the Message, Sprengel Museum, Hannover 2008

2009

Renate Wiehager; Daniele Buetti, in cat.: Blitzen Benz Bang, Daimler Art Collection; Hatje Cantz-Verlag

Ralf Christofori: Tattoo und Körperzeichnung, Kunstforum International, Bd. 196, April-Mai 2009

2010

Martina Cavallarin: Daniele Buetti, Arte - Mensile die Arte, Cultura, Informazione; Aprile 2010

Pierre Yves Desaive: Oh boy oh boy, FLUX NEWS, Trimestriel d'art contemporain, Nr. 52
 Gianluca Marziani: Lo spazio cosmico della bellezza, In cat.: Daniele Buetti, Guidi& Schoen, Genova
 Sabine Maria Schmidt: Brandspuren der Bilder, in cat.: Oh boy oh boy, Galerie Henrik Springmann, Düsseldorf
 2011
 Hans Rudolf Reust: Daniele Buetti, Artforum International, September 2011
 Sabine Maria Schmidt: Alles was dem Bild nicht nützt, schadet ihm, in cat.: Oh boy oh boy, Galerie FeldbuschWiesner,
 Berlin
 Rosa Olivares: Tener o no tener, Exit- Image & Culture, Revista trimestral, december 2011-januar 2012, Nr. # 44
 2012
 Petra Amiel: Der schöne Schrecken der Bilder, untitled 003 - The State of the Art, Frühjahr 2012
 Elio Schenini: Sentieri erranti, im gleichnamigen cat., Museo Cantonale d'arte, Lugano
 Gianluigi Colin: Le Lacrime di Buetti, Corriere della Sera/La Lettura, Nr. 54, Novembre 2012
 2013
 Noemi Smolik: Daniele Buetti, in cat.: Artist for Tichy - Collection Foundation Tichy Ocean, Prag
 2014
 Claudia Spinelli: The Reflexion, the image is me - but I amnot the reflexion, Publikation Campus Neubau,
 Brugg-Windisch, Kunst im öffentlichen Raum
 Max Hollein: Daniele Buetti-It's all in the mind, Katalog, Schirn Kunsthalle Frankfurt
 Michael Hierholzer: Wenn gelbe Energie durch den Körper fließt, FAZ, 25.05.2014
 Thomas D. Trummer: Daniele Buetti, Eikon, International Magazien for Photography and Media Art, Nr. 88
 2015
 Daniele Muscionico: Daniele Buetti, L'Officiel Schweiz ART, Nr. 1/2015
 Vanessa Bersis: Daniele Buetti - I still want You, Katalog AAA, JRP-Verlag, Zürich
 Ralf Christofori: Die Verkörperung des Schönen, Katalog Mythos Schönheit, Hatje Cantz-Verlag
 2016
 Elio Schenini: Ciò che si toglie da un'immagine, Corriere del Ticino, 2.luglio 2016
 Sabine Maria Schmidt: Zwischen Idolatrie und Ikonoklasmus, Katalog, Ausstellung Mapping the Body, Galerie im Taxis
 Palais, Innsbruck
 Urs Stahel: Swiss Photography. Im Buch: The History of European Photography, 1970 - 2000, Central European House
 of Photography, Bratislava/Vienna
 2018
 Brita Polzer: Daniele Buetti - Von der Schönheit und ihren Störungen. Kunstbulletin 4/2018
 Anna Samson: Daniele Buetti - Portrait, identité et utopie collective, Say Who, 08.11.2018

WORKS IN PUBLIC COLLECTIONS

Collection du F.R.A.C (Fond régional d'Art Contemporain, Provence-Alpes-côte d'Azur)
 CJ Culture Foundation, Seoul, South Korea
 DaimlerChrysler Collection, Berlin
 Fotomuseum, Winterthur
 IVAM, Centre Julio González, Valencia
 Julius Baer Kunstsammlung, Zürich
 Kolon Group, Seoul, South Korea
 Kunstmuseum, Bern
 Kunsthau, Bregenz
 Kunsthau, Zürich
 Kunstsammlung des Kantons Zürich
 Kunstsammlung der Stadt Zürich
 LAC, Museo d'Arte della Svizzera Italiana, Lugano
 Maison Europeenne de la Photographie, Paris
 Migros Museum für Gegenwartskunst, Zürich
 MUSAC, Fundación_Siglo para las Artes de Castilla y León, Leon
 Musée de l'Elysée, Lausanne
 Museion, Museum für Moderne Kunst, Bozen
 Museum für Kommunikation, Bern
 Museum für Kunst und Gewerbe, Hamburg
 Museum Haus Konstruktiv, Zürich
 MNCARS. Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofia, Madrid
 Schweizerische Mobiliar, Bern
 Songeun Art & Cultural Foundation, Seoul
 Thyssen-Bornemisza Contemporary Art Foundation, Salzburg
 UBS Art Collection, Zürich
 Villa Merkel, Galerie der Stadt Esslingen am Neckar, Esslingen
 Wilhelm Lehmbruck Museum, Duisburg
 ZKM, Zentrum für Kunst und Medientechnologie, Karlsruhe