

Beni Bischof  
curriculum vitae

Solo Exhibitions:

2020

"Disturb Reality», Musée d'Art de Pully, bis Dezember 2020

MASI, Lugano, Dezember 2020

«Clever & Smart», 30. Oktober - 24. Dezember 2020

2019

"Bad Habits in the Museums Café", Antwerp Art Weekend 2019 with Plus one Gallery, Fotomuseum Antwerpen (BEL), 16. May 2019

"Nici's Bar", Art Genève, Galerie Nicola von Senger, Geneva (CH), 31. Januar, 2019

"Teeth Fist Money", 3rd Photo Bienal Beijing, CAFA Art Museum (CHN), Sept. 2018

2018

"Teeth Fist Money", 3rd Photo Biennial Beijing, CAFA Art Museum (CHN), Sept.

"Nici's Bar", Galerie Nicola von Senger, Zürich, extended until July, included by artist Daniele Buetti (CH)

"Nici's Bar", Galerie Nicola von Senger, Zürich, 16. März, (CH)

"We must go deep into the forest", Plus One Gallery, Antwerp (BEL), 7. Dec., (with book launch)

Art Rotterdam (NL), Plus One Gallery, Antwerpen (BEL)

Weltuntergang - Ende ohne Ende, Naturhistorisches Museum Bern (CH), "Fist Teeth Money", in Zusammenarbeit mit Heller Enterprises

2017

"We must go deep into the forest", Plus One Gallery, Antwerp (BEL), 7. December 2017 (with book launch)

"Fist Teeth Money", Weltuntergang - Ende ohne Ende, Naturhistorisches Museum Bern (CH),

"Fist Teeth Money", in Zusammenarbeit mit Heller Enterprises

2016

Bambi, Galerie Nicola von Senger, Zürich (CH)

Sensory Spaces 9, Museum Boijmans Van Beuningen, Rotterdam (NL)

Discovery Award (nomination), Le Rencontres De La Photographie, Arles (FRA)

2015

MANOR-Kunstpreis 2015, Kunstmuseum St.Gallen

Greatest Hits, Galerie Nicola von Senger, Zürich

Dads Gallery, Liberec  
Fotohof Salzburg, Salzburg  
sic! Elephanthouse, Luzern

2014

me, myself & I, Tableau Zurich, Kunst im öffentlichen Raum, Zürich  
Silly to the max, Kunsthalle São Paulo  
Sommer & Kohl, Liste Art Fair, Basel  
Banane, Brot, Feuer, Hauser Gallery, Zürich  
Greatest Hits Vol.1.0, Galerie Nicola von Senger, Zürich  
I'm your veterinarian, Sommer & Kohl, Berlin

2013

Playful Subversion, Galerie Rupert Pfab, Düsseldorf

2012

(Bad) Habits, Sommer & Kohl, Berlin<sup>[1]</sup>, Rambo II, Milieu Artspace/Galerie, Berne

2011

ego ego denner colgate denner ego shell shell agip mars rider dash, The Institute of Social Hypocrisy, Paris  
No Longer Pie in the Sky, Fumetto - Internationales Comix-Festival, Lucerne  
Ghettofaust, Galerie Nicola von Senger, Zürich  
Flippy-Shop, o.T. Raum für aktuelle Kunst, Lucerne (with Sara Masüger)  
Dude I dunno why..., Galerie Paul Hafner, St.Gallen (with Hadrien Dussoix)

2010

Swiss Art Awards, Basel  
Beni Bischof. Dumm Schauen und Kekse fressen, Kunst Halle  
Sankt Gallen, St.Gallen  
Beni Bischof. Dark Splendour, Milieu Artspace/Galerie, Berne  
Beni Bischof. Euphorie kann man nicht essen, Sommer & Kohl, Berlin

2009

Beni Bischof. No, Muro Gallery, Geneva  
Beni Bischof, Guerilla Galerie, St.Gallen

2008

Beni Bischof. Terror Büro 3000 - get close and shoot, Le-lieu, Palais Bleu, Trogen

2007

Beni Bischof, Kunstraum «Schalter», Basel

Group Exhibitions:

2019

«End of Future», Sala de Arte Publico Proyecto Siqueiros La Tallera, Cuernavaca (MEXICO), Nov. 2019, Groupshow

“MfG Beni Bischof”, the Video will be shown at “Hidden Bar” at ArtBasel 2019

“Paradise, Lost”, 6. Skulpturen Biennale, Weiertal / Winterthur, 25. Mai, 2019 (CH)

“MfG Beni Bischof”, Foyer Kunst Halle Sankt Gallen (CH), ab 8. April, 2019 (stadtprojektionen.ch)

“Heimspiel”, Triennale, selected artists of SG, AI, AR, GL, TG, FL und Vorarlberg, Kunstmuseum Appenzell (CH)

“Plot in Plastilin”, MUDAC, Lausanne (CH), Sept. 2018–Jan. 2019

Museum of Contemporary Art Detroit (US), “Standing Still, Lying Down, As If”, Oct. 2018

Artspace Body & Soul, group exhibition, Geneva

“Looking at the World through Rose Colored Glasses”, Plus One Gallery, Antwerp (BEL), Groupshow, 19. Januar, 2019

“Alles kneten”, MfG-Hamburg (D), 7. Juni 2019

2018

Museum of Contemporary Art Detroit (US), “Standing Still, Lying Down, As If”, Oct. 2018 (US)

“Heimspiel”, Triennale, selected artists of SG, AI, AR, GL, TG, FL und Vorarlberg, Kunstmuseum Appenzell, 16. Dec. 2018

Artspace Body & Soul, Geneva, 14. Dec. 2018

“Plot in Plastilin”, MUDAC, Lausanne (CH), Sept. 2018–Jan. 2019

Art Brussels, 19–22 April, 2018, Plus One Gallery, Antwerpen (BEL)

2017

Carnage at Museum Rietberg, Zurich, September 2017, Groupshow, curated by Francesca Brusa

Junge Sammlungen, The Vague Space, Weserburg Museum f. moderne Kunst, Bremen (D), Sept., 2017

#infiniteflowersplusone, Groupshow, Plus One Gallery, Antwerp (BEL), July, 2017

Cars in Contemporary Photography, The Moving Gallery, Omaha, Nebraska (USA), August, 2017, curated by Matthias Harder (Helmut Newton Foundation)

VFO, Edition für Originalgrafik, Zürich, Mai 2017

2016

Oceans Without Surfers, Cowboys Without Marlboros, PM/AM, London

Friends with Books, Hamburger Bahnhof, Museum für Gegenwart, Berlin

Swiss in situ, Swiss Institute, New York

The Dark Side of The Moon, Kunstmuseum St.Gallen

Manifesta/Kunstverein Zürich, Zürich

Heimspiel 2016. Kunstschaffen aus AR, AI, SG, TG, FL und Vorarlberg, Kunstmuseum Lichtenstein

Böse Clowns, Kunstpalais Erlangen

MASI, Museo d'arte della Svizzera italiana, Lugano

2015

La Grande Galerie du Foot, La Villette, Paris

Inhabitations, Aargauer Kunsthaus, Aarau

Ruedi Zwysler, Zeughaus Teufen

Press Art, Das gelbe Haus, Flims

La Grande Galerie du Foot, La Villette, Paris

2014

LA RÉPUBLIQUE, medio tutissimus ibis, Villa du parc, centre d'art contemporain, Annemasse

Surfaces - Neue Fotografie aus der Schweiz, Fotomuseum Winterthur

The Age of Collage, Feinkunst Krüger, Hamburg

Micro Salon #4, L'Inlassable Galerie, Paris

Drive the Change, 100plus, Zurich

Art Cologne. 48. Internationaler Kunstmarkt, mit Galerie Rupert Pfab (Dusseldorf), Cologne

Tell Me What I See, When I Look Into Your Eyes, Bolte Lang, Zurich

6. f/stop Festival für Fotografie, Leipzig

OK Great THANKS this is SO RIDICULOUS, ACME, Los Angeles

OK Great REALLY this is ALSO RIDICULOUS, DCKT Contemporary, New York

Elementare Malerei, Kunstmuseum St.Gallen

Associations New, Salts, Basel

Catch of the Year, Dienstgebäude, Zurich

No Man is an Island, HaRiviera Gallery, Bat-Yam, Israel

2013

Behaglich ist anderswo. Werke aus der Sammlung, Kunstzeughaus Rapperswil

Concrete. Fotografie und Architektur, Fotomuseum Winterthur

ART Rotterdam, Rotterdam

Talk to the Hand, Helmhaus, Zurich

Swiss Art Awards, Basel

I'm Your Neighbour!, Bromer Art Collection, Roggwil

Let's invent a language to narrate my story, andata.ritorno, Geneva/ Dienstgebäude, Zurich

New York Art Book Fair. Swiss Focus, Moma PS1, New York.

Left eye, right eye, V8, Plattform für Neue Kunst, Karlsruhe

Learning from Warsaw, Museum Bäregasse, Zurich

Catch of the Year, Dienstgebäude, Zurich

Ruhe-Störung. Streifzüge durch die Welten der Collage, Museum Marta Herford/Kunstmuseum Ahlen

2012

Schranz Contemporary, Hinterhof Offspace Basel

TLK DRTY, Amstel 41, Amsterdam

Ausgezeichnet. Werkbeiträge des Kantons St.Gallen, Museum Bickel, Walenstadt

Death Can Dance, Townhouse, Zurich

Junge Menschen, Fotomuseum Winterthur

Shine On You Crazy Diamond, Kunstverein Zürich, Wäscherei, Zurich

INSIGHT, Venice Beach, Los Angeles

Sensual Dome, Self Service Open Art Space, Stuttgart

La jeunesse est un art. Jubiläum Manor Kunstpreis 2012, Aargauer Kunsthaus, Aarau

Sangallensia IV, Galerie Christian Roellin, St.Gallen

Ausbeute. Regionales Kunstschaffen, Kunst(Zeug)Haus Rapperswil

Jusqu'ici tout va bien, Oslo 10, Basel

Heimspiel 2012. Kunstschaffen aus AR, AI, SG, TG, FL und Vorarlberg, Kunsthalle St.Gallen

The Responsible Artist, PASAJist, Open Art Space, Istanbul

Dummheit, Tom Bola, Zurich

2011

Quite Black on the Western Front but the Sun is still at the Horizon and worries about the Foam, Salts, Birsfelden

Micro Salon #1, L'Inlassable Galerie, Paris

RAL 7021 eine magnifique Reportage!, Barbara Seiler, Zurich

Space Oddity, CCA Andratx Art Foundation, Mallorca

Beni Bischof, Georg Gatsas. Trash Bar, Katharinen, St.Gallen

Mythos und Wirklichkeit. Bildzyklen aus den Beständen der Graphischen Sammlung von der Renaissance bis zur Gegenwart, Museum zu Allerheiligen, Schaffhausen

Purismus und Opulenz. Objekte und Installationen, Stiftung akku, Emmenbrücke

Meine Füße gehen lieber aus der Zeit, K3 Project Space, Zurich

Ghettofaust II, The Fourth Moscow Biennale of Contemporary Art (with Cabaret Voltaire), Moscow

2010

Paper! Awesome!, Bear Ridgeway Exhibitions, San Francisco  
Ich Tier! (Du Mensch). Du Tier!(Ich Mensch), Perla-Mode, Dienstgebäude, Zurich  
We redefine when we come of age 1976-1987, Elsinore Culture Center  
Retour vers le futur, CAPC Musée d'art contemporain de Bordeaux  
Next Generation. Einblicke in junge Ostschweizer Privatsammlungen, Kunstmuseum  
St.Gallen  
Monochrome, Galerie Lange & Pult, Zurich  
Liste Art Fair, Basel (with Paul McDevitt)  
Vor Gott ist alle Kunst scheisse, Boutique Raum für temporäre Kunst, Cologne  
Zeichnen, Milieu Artspace, Berne  
Wallpower, Claudia Groeflin Galerie, Zurich  
Antifoto, Kunstraum Düsseldorf  
Wir Manager! Alles im Griff. Die Ausstellung zum Phänomen, Vögele Kultur Zentrum,  
Pfäffikon

2009

Swiss Art Awards, Basel  
Queerscapes, Cabaret Voltaire, Perla-Mode, Zurich  
Kunstgriff, Art Books Store, Zurich  
Deconstructing Tahiti Flimmer, Cabaret Voltaire, Zurich  
Printed Matter, Fotomuseum Winterthur  
Paper Moon, Sommer & Kohl, Berlin  
small talk, Galerie Paul Hafner, St.Gallen  
Zine Sezession, Perla Mode, Zurich

2008

Ausgezeichnet. Eine Ausstellung rund um die Werkbeiträge des Kantons St.Gallen,  
Regierungsgebäude St.Gallen  
Swiss Art Awards, Basel

Preise und Stipendien / Awards and Grants

2019 Jurypreis Skulpturen-Biennale Weiertal, Winterthur

2015 MANOR Kunstpreis St.Gallen

2014 Goldiga Törgaa / Kunstpreis der Rheintaler Kulturstiftung

2012 Förderpreis der Stadt St.Gallen

2012 Ausbeute Kunstpreis, Rapperswil

2009, 2010 Swiss Art Award, Eidg. Wettbewerb für Kunst

2009 Swiss Caps Art Award

2006, 2014 Atelier-Stipendium des Kantons St.Gallen (Rom)

2005, 2008, 2009 Werkbeitrag des Kantons St.Gallen

Lasermagazin, publiziert seit/published since 2005

«Pictures for People», Issue 1, 2005 «Pictures for People», Issue 2, 2006 «Kick an Rush»,

Issue 3, 2007 «Roma», Issue 4, 2007 «Waffen und Blumen», Issue 5, 2007 «One Chew Free Far»,

Issue 6, 2007 «Real Balance», Issue 7, 2007 «Augen und Linien», Issue 8, 2007 «No Issue»,

Issue 10, 2007 «Starblack», Issue 12, 2008 «The Bodytower», Issue 13, 2008 Untitled, Issue 14,

2008 «Seychellen Palme», Issue 15, 2008 «Dorfthorsten», Issue 16, 2008 «A Healthy Mind But Deadly Injured»,

Issue 18, 2008 «Analyse Paradise», Issue 19, 2008 «Canes Canem Edit», Issue 20, 2008 «Mission im Wald»,

Issue 21, 2008 «Explosions», Issue 22, 2008 «N-F-N-P», Issue 23, 2008 «Portraits Nr. 1»,

Issue 24, 2008 «Dogs in the Dark / Pantomia I», Issue 25, 2008 «Added New Protection / Bricked Castles»,

Issue 26, 2008 «Melting Shelters / Phantomia II», Issue 27, 2008 «The Forrest in the Castle / Phantomia III»,

Issue 28, 2008 «Trees with Teeth / Phantomia VI», Issue 29, 2008 «Phantomia I, II, III, VI»,

Issue 32, 2008 «S.B.D. / Stray Black Dog», Issue 33, 2008 «Bad Moments 1»,

Issue 34, 2008 «Dogs in the Castle», Issue 35, 2008 «Good Years», Issue 36, 2009 «nervöse Typen»,

Issue 37, 2009 «M.E.A. / Mysterious Extraterrestrial Activities», Issue 38, 2009 «Bad Moments 2»,

Issue 39, 2009 «Oszillation 2», Issue 40, 2009 «Oszillation», Issue 41, 2009 Untitled, Issue 42, 2009 Untitled,

Issue 43, 2009«Explosionen und andere Erscheinungen», Issue 44, 2009 «F.Y.»,

Issue 50, 2012 «Added New Protection / Bricked Castles II», Issue 51, 2012 «Sausage Power»,

Issue 52, 2012 «Fotos aus dem Archiv», Issue 53, 2012 «Fuck You», Issue 54, 2013

