

## Von nuklear bis nachdenklich

**Kunst** Im Kunstmuseum Luzern zeigt der Bieler Gilles Rotzetter Bilder zu Schweizer Atomplänen. Im Espace Libre schafft er Freiraum zum Denken und Reden.

Für die Ausstellung im Kunstmuseum Luzern hat Gilles Rotzetter über zwei Jahre recherchiert. Herausgekommen ist eine umfangreiche Auseinandersetzung mit historischen Schweizer Plänen für eine eigene Atombombe. Die Eröffnung der Ausstellung war gleichzeitig Endpunkt einer intensiven Arbeitsphase. Jetzt gilt es, Raum für neues zu schaffen. Dafür nutzt der in Biel lebende Künstler den Espace Libre.

Er werde im Espace Libre ein Büro einrichten, erzählt Rotzetter. In Luzern ist er vor allem mit Malerei präsent. In Biel will er nun nach neuen Ansätzen suchen und «Ideen im embryonalen Stadium» weiterentwickeln. Eine Idee, die Gilles Rotzetter schon seit geraumer Zeit umtreibt, ist die Frage, wie man einen

Raum vermessen kann. «Es gibt viele Möglichkeiten, angefangen bei Temperatur, Länge, Breite, Höhe», sagt Rotzetter. Wie breit das Feld der Möglichkeiten ist, hat bereits der französische Autor Georges Perec gezeigt, der 1974 zwei Tage an der Place St. Sulpice in Paris notierte, was er sah und was um ihn herum geschah. Seine Beobachtungen veröffent-

lichte er unter dem Titel «Versuch, einen Platz in Paris zu erfassen». Rotzetter lädt Freunde und Interessierte zum Austausch in sein Büro ein. *ahb*

**Info:** Gilles Rotzetter im Espace Libre. 21.6. bis 19.7. Se Mouiller am 12.7., 20 Uhr, Trinquar, 19.7., 20 Uhr. Infos unter [www.espace-libre.visarte-bielbienne.ch](http://www.espace-libre.visarte-bielbienne.ch).

**Vergessene Geschichte:** Blick in die Ausstellung im Kunstmuseum Luzern. *zvg*



### Kunstmuseum Luzern

- Für die Ausstellung im Kunstmuseum Luzern hat Gilles Rotzetter zwei Jahre recherchiert und dabei Informationen über **Schweizer Pläne, eine Atommacht zu werden**, gesammelt. Unter der Leitung des renommierten Physikers Paul Scherrer beschäftigte sich 1946 bis 1988 eine spezielle Kommission mit der zivilen und militärischen Nutzung von Kernenergie. Heute sind die Kommission und ihre Tätigkeit weitgehend verdrängt.
- Gilles Rotzetter hat sich in Bildern und installativen Arbeiten mit der Frage befasst, **was Geschichte ist, wie Erinnerung funktioniert**, und wie kollektives Vergessen.
- **Rotzetter wurde 1978 in Vevey geboren** und hat in Genf Kunstgeschichte und freie Kunst studiert. **Er lebt heute in Biel.**
- Die Ausstellung «Swiss Atom Love» im Kunstmuseum Luzern ist **noch bis zum 20. August** zu sehen. *ahb*

**Link:** [www.kunstmuseumluzern.ch](http://www.kunstmuseumluzern.ch)