

Pedro Boese

- 1972 Geboren in Beira, Mosambik
- 1993-1997 Studium der Malerei und Grafik an der Academie Beeldende Kunsten Maastricht, NL
- 1998-2001 Studium am Institut für Kunst im Kontext, UdK Berlin
- 2006 Nominierung zum Gasag-Kunstpreis, Berlin
- 2012 Nominierung zum Christine-Perthen-Preis für Radierung der Berlinischen Galerie, Berlin
Zuschuss im Bereich internationaler Kulturaustausch von der Senatskanzlei Kulturelle
Angelegenheiten Berlin
- 2017 Leitung der Werkstatt für Radierung im Kulturwerk des bbk berlin GmbH, Berlin
- 2018 Lehrauftrag für Radierung an der Kunsthochschule Weissenhof, Berlin
- Lebt und arbeitet in Berlin.

Einzelausstellungen (Auswahl ab 2006):

- 2018 Privatformat II - Novokolorit, Berlin
- 2016 Joe II - Raum für Gäste, Kunstroute 2016, Aachen
Amy - Gallery Manière Noire, Berlin
- 2015 Malerei und Fassade - Deutscher Künstlerbund, Berlin (with Silke Riechert)
- 2012 4 Blätter, quadratisch geordnet, Position variabel Galerie Manière Noire, Berlin
- 2011 Monomodul, Raum für Kunst, Aachen
- 2010 Grids and Grooves, Galerie Geymüller, Essen
- 2008 Motive, Galerie MARS, Berlin (mit A. Grob)
- 2007 269 Farben und Interferenzen, Galerie Scotty Enterprises, Berlin
- 2006 Keine Gewissheit für die Augen, Galerie Weisser Elefant, Berlin (mit E. Sonneck)

Ausstellungsbeteiligungen (Auswahl ab 2010):

- 2018 Magic - Emmanuel Walderdorff Galerie, Molsberg
Focus on abstraction - Pavillon im Milchhof, Berlin
Boese, Brion, Tecedeiro - Centro Cultural Ponte de Sor, PT
10 years IS-projects! - IS-projects, Leiden, NL
- 2017 Ende Neu - LAGE EGAL Raum für aktuelle Kunst, Berlin
Yours faithfully Kunstverein Tiergarten, Berlin
showroom #1 Emmanuel Walderdorff Galerie, Molsberg
Abstrakt - Emmanuel Walderdorff Galerie zu Gast im Salzkammergut, Neukirchen, AT
Protest - Intervention im öffentlichen Raum, Berlin
Heimat? - Projektraum Deutscher Künstlerbund, Berlin
Carpe Diem Art & Research Collection of Multiples - Kogan Gallery, Paris, F
- 2016 Der Einzeltrick in der Abstraktion - Glue @ Kunstraum Kreuzberg, Berlin
Kaleidoskop - L'Œil présente, Ballhaus Ost, Berlin
Maand van de Grafiek - IS Projects, Leiden, NL
Norm wird Form - LAGE EGAL Raum für aktuelle Kunst, Berlin

- 2015 Der Moment - Gutshaus Thurow, Brüel, Mecklenburg-Vorpommern
#TABS - LAGE EGAL Raum für aktuelle Kunst, Berlin
- 2014 About Edith - L Doiseau présente - partner of the Berlin Art Week, Berlin
UM-Festival 2014 - Festival for contemporary art, literature and music, Uckermark
Papier, Emmanuel Walderdorff Galerie, München
Lieber Künstler, zeichne mir!, Semjon Contemporary, Berlin
Art: crisis and transformation , Carpe Diem Arte e Pesquisa, Lissabon, Portugal
- 2013 umstellen Kunstverein Tiergarten, Berlin
Light Space Project: Rituals of Exhibition II H Galery, Chiang Mai, Thailand
Kunst jetzt draußen Intervention im öffentlichen Raum, Berlin
Art: crisis and transformation 17th biennial of Cerveira, Portugal
From Berlin to Leiden - Balzer, Boese, Juillerat, Stäglich IS-projects, Leiden/NL
Transition Leipzig International Art Programme, Leipzig
- 2012 Punkt.Systeme Wilhelm Hack Museum, Ludwigshafen
Preview Berlin Koje Galerie Manière Noire, Berlin
Prolog 9 Kunststiftung Poll, Berlin
6th International Printmaking Biennial of Douro Auditorium Alijó, Portugal
- 2011 A Prospective Get Together Kuiperdomingos Projects, Berlin
Ortstermin Kunstverein Tiergarten, Berlin
- 2010 Zeit Fehlgeschlagen Kunstraum Kreuzberg, Berlin
André Evard Kunstpreis der Messmer Foundation Kunsthalle Messmer, Riegel

Sammlungen:

FIL Investment Management Limited, London
Kupferstichkabinett der Staatlichen Museen zu Berlin
Museum Folkwang Essen, Grafische Sammlung
Kunstmuseum Basel, Kupferstichkabinett
Sammlung der Bosch Rexroth AG, Lohr am Main
Sammlung der Golden Tulip Hospitality Group, Berlin
Sammlung der Danish Oil & Nature Gas, Kopenhagen