

## MAI-THU PERRET

1976 in Genf geboren / born in Geneva, Switzerland  
 lebt und arbeitet in Genf / lives and works in Geneva

### Ausbildung / Education

1997 BA (Hons) in Englisch, Cambridge University, Cambridge, UK  
 2002-2003 Whitney Independent Study Program, Whitney Museum of American Art, New York

### Auszeichnungen und Förderpreise/ Awards and Grants

2018 Paul Boesch Kunstpreis, Bern  
 2012-2013 Residency, verliehen von der Zuger Kulturstiftung Landis & Gyr, London, UK  
 2012 Zuger Kulturstiftung Landis und Gyr Atelierstipendium, London, UK  
 2011 Zurich Art Prize, Zürich  
 Manor Kunstpreis, Genf  
 2010 Video Art Prize, IDHEAP, Lausanne  
 2008 Prize of the Swiss Foundation for Graphic Arts, Zürich  
 2006-2009 Studio Grant, Maison des Arts du Grütli, Genf  
 2006 Kiefer-Hablitzel Kunstpreis, Bern  
 Swiss Federal Prize for Fine Arts, Basel

### Einzelausstellungen Auswahl / Solo Exhibitions Selection

2022 *Real Estate*, Istituto Svizzero, Rome, Italy  
*My sister's hand in mine*, Centre d'édition contemporaine, Genève  
 2020 *Les Étangs*, Le Portique – Centre Régional d'Art Contemporain du Havre, Le Havre, France  
*Pièces Enfantines*, Galerie Elisabeth & Klaus Thoman, Wien  
*News From Nowhere*, Simon Lee Gallery, Hong-Kong  
*With an unbounded force*, Galerie Francesca Pia, Zürich  
 2019 *Mai-Thu Perret: Agua Viva*, Galerie Barbara Weiss, Berlin  
*Mai-Thu Perret: Grammar and Glamour*, Badischer Kunstverein, Karlsruhe  
*The Blazing World*, Spike Island, Bristol, UK  
 2018 *Mai-Thu Perret*, Viewing Room, Simon Lee Gallery, London, UK  
*Mai-Thu Perret*, MAMCO, Genf  
*Fillette*, Francesca Pia Gallery, Zürich  
 2017 *Féminaire*, David Kordansky Gallery, Los Angeles, CA  
*Go and become the incense burner in the old shrine*, NICC, Brüssel  
 2016 *Zone*, Simon Lee Gallery, London  
*Sightings*, Nasher Sculpture Center, Dallas, TX  
 2015 *Balthazar*, two-person show with Olivier Mosset, VNH Gallery, Paris  
*Kilims & Commas*, Espace 8, rue St Bon, Paris  
*Moon Palace*, Blondeau & Cie, Genf  
*Flow my tears*, Galerie Joy de Rouvre, Genf  
 2014 *Slow Wave*, Simon Lee Gallery, Hong Kong  
*Queen of the Black Black*, two-person show with Louise Nevelson, Vistamare, Pescara, Italien  
*Weekend à Rome*, Ausstellung mit Martine Bedin, Fondation Speerstra, Apples, Schweiz  
*Astral Plane*, David Kordansky Gallery, Los Angeles, CA  
 2013 *The Prairie*, Galerie Francesca Pia, Zürich  
 2012 *Beast of Burden*, Galerie Barbara Weiss, Berlin  
 2011 *I dream of the code of the west*, Zurich Art Prize, Haus Konstruktiv, Zürich  
*Spectra*, Manor Art Prize, MAMCO, Genf  
*The Adding Machine*, Aargauer Kunsthaus, Aarau, Deutschland. Diese Ausstellung zog weiter ins Le  
 Magasin, Grenoble, Frankreich (Ausst. Kat.)  
*Migraine*, David Kordansky Gallery, Los Angeles, CA  
*Octopus*, Hard Hat, Genf  
 2010 *An Ideal for Living*, University of Michigan Museum of Art, Ann Arbor, MI (Ausst. Kat.)  
*Parade*, Timothy Taylor Gallery, London  
*Flag*, Swiss Institute, New York  
 2009 *Alphabet*, Galerie Francesca Pia, Zürich  
 2013, Aspen Art Museum, Aspen, CO (Ausst. Kat.)  
*The Crack-Up*, Praz-Delavallade, Paris  
 2008 *New Work*, SFMOMA, San Francisco, CA (Ausst. Kat.)  
 2012, Timothy Taylor Gallery, London, UK (Ausst. Kat.)  
*Bikini*, Galerie Barbara Weiss, Berlin  
*Land of Crystal*, Kunsthalle Sankt Gallen, Schweiz  
*An Evening of the Book and Other Stories*, The Kitchen, New York

- 2007 *Crab Nebula*, Galerie Francesca Pia, Zürich  
*Das Kunstwerk und sein Ort*, Amden, Schweiz  
*Land of Crystal*, Bonnefanten Museum, Maastricht, Niederlande
- 2006 *An Evening of the Book*, Hard Hat, Genf  
*And Every Woman Will Be a Walking Synthesis of the Universe*, The Renaissance Society, Chicago, IL (Ausst. Kat.)  
*Apocalypse Ballet*, Galerie Barbara Weiss, Berlin
- 2005 *Heroine of the People*, Galerie Praz-Delavallade, Paris  
*Solid Objects*, mit Valentine Carron, Centre d'art contemporain, Genf. Diese Ausstellung zog weiter in die Chisenhale Gallery, London (2006)
- 2004 *Statements*, Galerie Francesca Pia, ArtBasel 35, Basel  
*Love thy sister like thyself*, Centre d'édition contemporaine, Genf
- 2003 *Pure self-expression x25*, Galerie Francesca Pia, Bern
- 2002 *The Modern Institute*, Glasgow, UK  
*We close our eyes in order to see*, Glassbox, Paris
- 2001 *Land of Crystal*, Le Studio, CAN, Neuchâtel, Schweiz
- 2000 *"What if I get up in the morning and I'm not the center of attention anymore"*, In Vitro, Genf

## Ausstellungsbeteiligungen Auswahl / Group Exhibitions Selection

- 2021 *Same things make us laugh, make us cry*, Body Archive Project, Zurich, Switzerland  
*The Musical Brain*, The High Line, New York, USA  
*All of a Sudden*, Galeria Mascota, Aspen, USA
- 2020 *Ice and Fire: A Benefit Exhibition in Three Parts*, The Kitchen, New York, USA  
*Kosmos Emma Kunz*, Aargauer Kunsthau, Aarau, Switzerland  
*These lacustrine homes* (curated by Mai-Thu Perret), David Kordsansky, Los Angeles, USA  
*In Touch*, Keramikmuseum Princessehof, Leeuwarden, Netherlands  
*New Time: Art and Feminism in the 21st Century*, Berkeley Art Museum and Pacific Film Archive, Berkeley, USA  
*It Never Ends - John M Armleder & Guests*, KANAL Centre Pompidou, Brussels, Belgium
- 2019 *Stars Are Closer and Clouds Are Nutritious Under Golden Trees (Part I)*, MMAG Foundation, Amman, Jordan  
*Neither black/red/yellow nor woman*, Times Art Center, Berlin  
*Homo Faber: on the use and effects of handcraft in contemporary sculpture*, Asia Cultural Center (ACC), Gwangju, Korea  
*New Age, New Age: Strategies for Survival*, DePaul Art Museum, Chicago, IL  
*Alentour, a project by John Armleder*, Fondation CAB, Brüssel
- 2018 *Mademoiselle*, Le centre régional d'art contemporain OCCITANIE /Pyrénées-Méditerranée, Sète, Frankreich  
*Sculpture Biennale of Geneva*, Parc des Eaux-Vives, Genf  
*Objects Like Us*, The Aldrich Contemporary Art Museum, Ridgefield, CT  
*Fashion Drive: Extreme Clothing in the Visual Arts*, Kunsthau Zürich, Zürich  
*Cellular World: Cyborg-Human-Avatar-Horror*, Glasgow International 2018, Gallery of Modern Art (GoMA), Glasgow, UK  
*The Body in Color*, The Met Breuer, The Metropolitan Museum of Art, New York  
*Die Welt Als Labyrinth*, MAMCO, Genf  
*New Swiss Performance Now – Figures*, Kunsthalle Basel  
*Akademia : Performing Life*, Villa Vassilieff, Paris
- 2017 *PLURIVERS - 4 études d'ethnologies imaginaires, La Panacée - Centre d'Art Contemporain, Montpellier, France*  
*Age of Terror*, Imperial War Museum, London, UK  
*Medusa*, Musée d'Art Moderne de la Ville de Paris, Paris  
*The Leftovers*, Simon Lee Gallery, New York  
*Zeitgeist*, MAMCO, Geneva, Switzerland  
*A slow succession with Many Interruptions*, San Francisco Museum of Modern Art (SFMOMA)  
*Récit d'un temps court*, MAMCO, Genf  
*Untitled, I: Project Space*, Beijing, China  
*Flatland/ abstraction narratives 1*, MRAC, Serignan, Frankreich  
*Going Public: The Napoleone Collection*, Museums Sheffield, Sheffield, UK  
*Team 404*, Zabriskie Point, Genf
- 2016 *Neon: The Charged Line*, Grundy Art Gallery, Blackpool, UK  
*Récit d'un temps court*, MAMCO, Genf  
*Untitled, I: Project Space*, Beijing, China  
*Flatland/ abstraction narratives 1*, MRAC, Serignan, Frankreich  
*Going Public: The Napoleone Collection*, Museums Sheffield, Sheffield, UK  
*Team 404*, Zabriskie Point, Genf
- 2015 *NO MAN'S LAND: Women Artists from the Rubell Family Collection*, Rubell Family Collection, Miami, FL  
*Ceramic: Ceramic art from Rodin to Schütte*, Bonnefanten Museum, Maastricht, The Netherlands. Diese Ausstellung zog weiter in La Maison Rouge, Paris (2016) und Cité de la céramique, Sèvres, Frankreich (2016)  
*Triennale de l'art imprimé contemporain*, Musée des beaux-arts, Le Locle, Schweiz

- Angelic Sisters, 186f Kelber*, Chiesa San Paolo Converso, Mailand  
*Printmaking by ECAL*, Musée Jenisch, Vevey, CH  
*Work Hard: Selection by Valentin Carron*, Swiss Institute, New York  
 BIENS PUBLICS, Musée Rath, Genf  
 2014 *Back and Forth. Forms of Distancing*, Steirischer Herbst, Graz  
*Biennial of Moving Images*, Centre d'art contemporain, Genf  
*Smoking Up Ambition*, Pavillon Sicli, Genf  
*Beating around the bush. Episode #3*, Bonnefanten Museum, Maastricht  
*Gastspiel, Schweizer Gegenwartskunst im Museum Rietberg*, Museum Rietberg, Zürich  
*The Optical Unconscious*, Gebert Stiftung für Kultur, Rapperswill-Jona, Schweiz  
*Decorum—Carpets & tapestries by artists*, Power Station of Art, Shanghai, China  
*Desiderata: Neu in der Sammlung*, Aargauer Kunsthaus Aarau, Aarau, DEU  
*Insert 2014, Maati Ghar*, Indira Gandhi National Centre for the Arts, Neu Delhi, Indien  
*Elevation 1049*, outdoor location, Gstaad, Schweiz  
 2013 *Olivier Mosset—Collaborations*, Centre Culturel Suisse, Paris  
*Ways of Working: The Incidental Object*, Fondazione Merz, Turin  
*At Work—Atelier und Produktion als Thema der Kunst*, Museum für Gegenwartskunst, Siegen, Deutschland  
*Decorum—Tapis et tapisseries d'artistes*, Musée d'art moderne de la Ville de Paris, Paris  
*Holes in the Walls, Early Works 1948-2013*, Fri-Art, Fribourg, Schweiz  
*Giant Ice Cream Cones*, 1m3, Lausanne  
*Pro-Choice*, Fri-Art, Fribourg, Schweiz  
*Electric Fields*, Live in your Head, Genf (Kollaboration mit Olivier Mosset)  
*Fire It Up: Ceramic as Material in Contemporary Sculpture*, Dienstgebäude, Zürich  
*Pattern: Follow The Rules*, Eli and Edythe Broad Art Museum, Michigan State University, East Lansing, MI  
*Female Power*, Museum voor Moderne Kunst, Arnhem, Niederlande  
 2012 *Brot und Salz*, Sommer&Kohl, Berlin  
*Cosmic Laughter—Timewave Zero then what?* Ursula Blickle Stiftung, Kraichtal, Deutschland  
*La jeunesse est un art, Manor Art Award anniversary exhibition*, Aargauer Kunsthaus, Aarau, Deutschland  
*Marcher dans la couleur*, Musée régional d'art contemporain, Sérignan, Frankreich  
*Cluster*, 1m3, Lausanne, Schweiz  
*Anti-Establishment*, Bard Center for Curatorial Studies, Annandale-on-Hudson, NY  
*Reflecting Fashion: Art and Fashion since Modernism*, MUMOK, Wien  
*Panegyric*, Forde, Geneva, Switzerland  
*Le monde comme volonté et papier peint*, Le Consortium, Dijon, Frankreich  
*New Sculpture?*, Zachęta National Gallery of Art, Warschau  
*Le Nouveau Festival du Centre Pompidou*, Centre Georges Pompidou, Paris  
*The Old, the New, the Different*, Kunsthalle Bern, Bern  
*Abstract Possible: The Stockholm Synergies*, Tensta Konsthall, Stockholm  
 2011 *Danser sa vie*, Centre Georges Pompidou, Paris  
*Multiplies & co*, Villa du Parc, Annemasse, Frankreich  
*Beispiel Schweiz*, Kunstmuseum Lichtenstein, Vaduz  
*The Hidden Life Of Things - Panta Rhei*, Bonnefanten Museum at the Grand Commandery Alden Biesen, Bilzen, Belgien  
*Helvètes Vulcains, – une sélection dans la collection du mudac enrichie de créations récentes*, mudac, Lausanne  
*IlumiNations, 54, International Art Exhibition*, La Biennale de Venezia, Venedig  
*Abstract Possible: The Tamayo Take*, Museo Tamayo, Mexico City, Mexico  
 2010 *Abstract Possible: The Trailer*, Malmö Konsthall, Malmö, Schweden  
*Face au mur—Papiers peints contemporains*, mudac. Lausanne and Musée de Pully, Pully, Schweiz  
*Go West*, Salt Lake Art Center, Salt Lake City, UT  
*Edition 5 Erstfeld*, Haus für Kunst Uri, Altdorf, Schweiz  
*Anonymous Materials*, Stiftung Binz39, Zürich  
*Borderlines, Cabinet des arts graphiques*, Musée d'art et d'histoire, Genf  
*From Dusk Till Dawn / If I can't dance I don't want to be part of your revolution*, video program by Yann Chateigné, Van Abbemuseum, Eindhoven, NL  
*When Bodies Get Mirrored, an Exhibition about Movement, Formalism and Space*, Migros Museum für Gegenwartskunst, Zürich  
*Charles Fourier – L'Ecart absolu*, Musée des Beaux-Arts de Besançon, Besançon, Frankreich  
*Goldene Zeiten*, Haus der Kunst, München  
 2009 *The Anniversary Show*; SFMOMA, San Francisco, CA  
*Editions vs. objets*, Centre d'édition contemporaine, Genf  
*I am by birth a Genevese*, Forde, Genf  
*Anabasis—On Rituals of Homecoming*, Festival of Dialogue of Four Cultures, Łódź, Polen  
*Utopias, 11th Swiss Sculpture Exhibition*, Biel/Bienne, Schweiz  
*Abstraktionen*, Kunsthaus Aarau, Aarau, DE  
*Born to Be Wild—An Homage to Steven Parrino*, Kunstmuseum St. Gallen, St. Gallen  
*Heaven—Splendid Isolation*, Athens Biennial, Athen  
*Living Together*, MARCO, Vigo, Spanien  
*Revolver*, COCO, Wien  
*Shifting Identities—(Swiss) Art Today*, Contemporary Art Center, Vilnius, Litauen  
*Prose pour des Esseintes*, Karma International, Zürich (Kollaboration mit John Armleder)  
*A Spoken Word Exhibition*, Baltic Center for Contemporary Art, Gateshead, UK  
*Regift*, Swiss Institute, New York, NY

- 2008 *Living Together*, Centro Cultural Montehermoso, Vitoria-Gasteiz, Spanien  
*The Line is a Lonely Hunter—Drawings in New Jersey*, New Jersey, Basel  
*Le spectrarium*, Pavillon Suisse de la Cité internationale universitaire de Paris, Paris  
*Standort Alltag – Everyday Ideologies*, Kunstmuseum Magdeburg, Magdeburg  
*Aurum*, Centre PasquArt, Bienne, Schweiz  
*Shifting Identities—(Swiss) Art Today*, Kunsthaus Zürich  
*Abstraction Extension*, Fondation pour l'art contemporain Claudine et Jean-Marc Salomon, Alex, Frankreich  
*Art and Entrepreneurship*, Art Dubai, Dubai; Chelsea Art Museum, New York ; E-Werk, Berlin; Center for Contemporary Art, Moscow; Centre d'art contemporain, Genf; Superstudio Piu, Mailand; Phillips de Pury & Company, London  
*The Saints, and music & films by Amy Granat, with Fia Backstrom, Jutta Koether, Amy O'Neill, Mai-Thu Perret, Angel Turner, Emily Sundblad & Stefan Tiberpnin*, Sketch, London  
*Abstraction étendue: Une scène romande et ses connexions*, Espace de l'Art Concret, Mouans-Sartoux und Fondation pour l'art contemporain Claudine et Jean-Marc Salomon, Alex, Frankreich
- 2007 *Eurocentric*, Rubell Family Collection, Miami, FL  
*A Spoken Word Exhibition*, Performa, Swis Institute, New York  
*Black Noise Show*, Mamco, Genf  
*Anyang Public Art Project*, Anyang, Korea  
*Les artistes de la collection Cahiers d'artistes série VI + VII*, Fri-Art, Fribourg, Schweiz  
*Tomorrow*, Sonjeart Center and Kimho Art Museum, Seoul, Südkorea  
*An Atlas of Events*, Calouste Gulbenkian Foundation, Lissabon, Portugal  
*00 – L'histoire d'une décennie qui n'est pas encore nommée*, Biennale de Lyon, Lyon, Frankreich  
*Pure Self-Expression*, Kölnischer Kunstverein, Köln  
*Bastard Creatures*, Palais de Tokyo, Paris  
*In the poem about love you don't write the word love*, Midway, Minneapolis and Overgaden, Kopenhagen  
*At Home in the Universe*, Mongin Art Center, Séoul, Korea  
*Tension; Sex; Despair - Who/So – What*, Kunsthalle Exnergasse, Wien  
*Worker Drone Queen*, Centre Culturel Suisse, Paris  
*Etats (Faites le vous-même)*, Palais de Tokyo, Paris
- 2006 *Piani Sospetti : Mark Manders, Carsten Nicolai, Mai-Thu Perret, Federico Pietrella, Marcello Simeone*, ViaNuova, arte contemporanea, Florenz  
*Tbilisi 3 : Let's stay alive till monday*, Children National Gallery, Tiflis, Georgien  
*In the poem about love you don't write the word love*, Artists Space, New York  
*Interstellar Low Ways*, Hyde Park Art Center, Chicago, IL  
*The Gold Standard, P.S.1, New York, NY*  
*Madame la baronne était plutôt manière, assez roccoco et complètement baroque – Volume 3*, Centre d'art Mira Phalaina / Maison Populaire, Montreuil, Frankreich  
*Shiny*, Wexner Art Center, Columbus, OH  
*Goshka Macuga: Sleep of Ulro, A-Foundation, Liverpool Biennial*, Liverpool, UK  
*Unter 30 IV Kiefer Hablitzel*, Centre PasquArt, Bienne, Schweiz  
*Modus*, Neue Kunsthalle, St. Gallen  
*Conversation Pieces*, Centre d'art contemporain, Genf  
*Lovely Shanghai Music, Team 404*, Zendai Museum of Modern Art, Shanghai, China  
*Visioni del paradiso*, Institut Suisse, Rom  
*Again For Tomorrow*, Royal College of Art, London, UK  
*Madame la baronne était plutôt manière, assez roccoco et complètement baroque – Acte 1*, Centre d'art Mira Phalaina / Maison Populaire, Montreuil, Frankreich  
*Eine Person allein in einem Raum mit Coca-Cola-farbenen Wänden*, Grazer Kunstverein, Graz  
*Nouvelles Collections: Edition 5*, Centre PasquArt, Bienne, Schweiz
- 2005 *Genève, artistes et créateurs d'aujourd'hui*, Centre d'art contemporain, Genf  
*Wednesday calls the Future*, National Art Center, Tiflis, Georgien  
*In the poem about love you don't write the word love*, CCA, Glasgow, UK  
*Paralleles Leben*, Frankfurter Kunstverein, Frankfurt  
*Model Modernisms*, Artists Space, New York  
*Situational Prosthetics*, New Langton Arts Center, San Francisco, CA
- 2004 *None of the above*, Swiss Institute, New York  
*YellowPages*, Musée d'art moderne et contemporain (Mamco), Genf  
*Fürchte Dich, Helmhaus, Zurich, Switzerland*
- 2003 *Form/Kontext/Troja*, Secession, Wien  
*Fink Forward the collection / collection*, Kunsthaus Glarus, Glarus, Schweiz  
*YellowPages*, Turm Gallery Helmstedt, Deutschland und Kunsthalle Palazzo Liestal, Schweiz  
*The return of the creature*, Künstlerhaus Thurn + Taxis, Bregenz
- 2001 *Get Angry – Perspectives romandes 3*, Espace Arlaud, Musée des Beaux-Arts de Lausanne  
*Wahrscheinlich (vraisemblablement)*, Alimentation Générale Art Contemporain, Luxemburg
- 2000 *Dr Wings*, Air de Paris, Paris  
*Etat des lieux #2 , Préfiguration du Museum of Contemporary Art*, Tucson, (AZ), Fri-Art, Fribourg, Schweiz

**Performances / Projects for Stage**

- 2017 *The Kitchen*, New York, NY  
 2016 O, performance in Zusammenarbeit mit dem Soluna Music and Arts Festival, Nasher Sculpture Center,

- Dallas, TX, 4. Juni  
*Figures*, performance in Zusammenarbeit mit dem Soluna Music and Arts Festival und der Tänzerin Anja Schmidt, Nasher Sculpture Center, Dallas, TX, 2. Juni
- 2015 *Figures*, performance, in *Angelic Sisters*, 186f Kepler, Chiesa San Paolo Converso, Mailand, 10. Mai
- 2014 *Figures*, performance, Biennale de l'Image en Mouvement, Centre d'art contemporain, Genf, 20.-21. September
- 2012 *Lettres d'amour en brique ancienne*, Tanzprojekt in Zusammenarbeit mit Laurence Yadi, Centre Culturel Suisse, Paris, 16.-19. Oktober
- 2011 *Love Letters in Ancient Brick*, Tanzprojekt in Zusammenarbeit mit Laurence Yadi, Joyce SoHo, Performa 11, New York, NY, 3.-5. November
- The Adding Machine, Lesung und Lieder von Tamara Barnett-Herrin, Aargauer Kunsthaus, Aarau, Schweiz, 12. Juni
- Lettres d'amour en brique ancienne*, Tanzprojekt in Zusammenarbeit mit Laurence Yadi, Théâtre de l'Usine, Genf, 17.-20. März
- 2010 *The Ballad of a Russian Doll*, mit Tamara Barnett-Herrin und Nigel of Bermondsey, Migros Museum für Gegenwartskunst, Zürich, 8. April

## Projekte (kuratiert und co-kuratiert) / Projects (curated and co-curated)

- 2019 MAMCO, Ecart at Art Basel, organisiert von John Armleder and Lionel Bovier, with Paul Bernard, Sophie Costes, Julien Fronsacq, Elisabeth Jobin, und Mai-Thu Perret, Genf
- 2009 Centre Pompidou / Kunsthalle Bern, *Voids. Eine Retrospektive* (in Zusammenarbeit mit John Armleder, Laurent LeBon, Mathieu Copeland, Gustav Metzger, Philippe Pirote and Clive Philpot), Paris / Bern
- 2008 *Cneai, Black Noise. A Tribute to Steven Parrino* (in Zusammenarbeit mit John Armleder und Jérôme Massard), Chatou
- 2007 *Mamco, Black Noise. A Tribute to Steven Parrino* (in Zusammenarbeit mit John Armleder und Jérôme Massard), Genf
- 2004 Champion Fine Art, *Boys Keep Swinging*, New York  
 Champion Fine Arts, *Homosocial*, Brooklyn, NY
- 2003 *Circuit, Le Rayon noir* (in Zusammenarbeit mit Fabrice Stroun), Lausanne
- 2002 *27 Canal, Love is a battlefield* (in Zusammenarbeit mit Daniel Baumann und Fabrice Stroun), New York
- 2002 Historisches Museum Murten, *Le Jardin de la Violence/ Der Garten der Gewalt* (Expo 02 Projekt in Zusammenarbeit mit Daniel Baumann, Johannes Gachnang und Fabrice Stroun), Murten
- 2001 Galerie Francesca Pia, *All work and no play makes Jack a dull boy* (in Zusammenarbeit mit Fabrice Stroun), Bern
- 1999-2001 Co-Director of Forde, Espace d'art contemporain (mit Fabrice Stroun), Genf

## Werke in öffentlichen Sammlungen Auswahl / Works in public collections Selection

- Frankreich Fond National d'Art Contemporain (FNAC), Paris
- Niederlande Bonnefanten Museum Maastricht, Maastricht
- Schweiz Collection Argauer Kunsthaus, Aarau  
 Collection of the Swiss Confederation, Federal Office for Culture, Bern  
 Fond Cantonal d'Art Contemporain, Geneva  
 Fond Municipal d'Art Contemporain, Geneva  
 Collection Kunsthaus, Zurich
- USA Marciano Art Foundation, Los Angeles, CA  
 Rubell Family Collection, Miami, FL  
 SFMOMA, San Francisco Museum of Modern Art, San Francisco, CA