

PETER SANDBICHLER *mind the crap*
05.07.2018 bis 29.09.2018 INNSBRUCK
Eröffnung Donnerstag 05.07.2018 19 Uhr

Die Galerie Elisabeth & Klaus Thoman freut sich, die dritte Einzelausstellung von **Peter Sandbichler** anzukündigen.

Sandbichler ist konzeptueller Bildhauer. Ausgehend von der Fläche entwickelt er Form und Raum durch Falten, Knicken und Umformen geometrischer Volumen. Das klassische Origami Handwerk, das er in Japan erlernte, die architektonischen Konstruktionsprinzipien Buckminster Fullers, die Verpackungsindustrie sind ihm technische Anregung, um die Fläche „im minimalistisch seriellen Raster abstrakt in den Raum zu entwickeln“. (Florian Steininger)

Die aktuelle Ausstellung von Peter Sandbichler mit dem Titel *mind the crap* zeigt neben der raumgreifenden Installation „Shrine“, bestehend aus 112 recycelten Fahrrad-Kartonelementen, sechs sehr fein gearbeitete Origamiarbeiten, die durch ihre präzise Faltweise und das sich daraus ergebende Spiel aus Licht und Schatten bestechen. Diese vom Künstler aus Qualitätsmedien (Die Zeit) ausgesuchten eindimensionalen Bild- und Textstellen mit gesellschaftlich relevanten Themen werden durch ihre Faltung zu dreidimensionalen Fischgratmustern von einer politischen in eine neue ästhetische Ebene überführt.

Ergänzt wird die Schau durch sieben „Alte Schachteln“, Skulpturen aus Aluminium, Bronze und außertauglichem UHPC (Beton) mit der Textur von Kartonschachteln, die der Künstler explizit für die Nutzung als Sitze und Hocker für drinnen und draußen konzipiert hat.

Die Materialität von Papier mit ihrer Wandlungsfähigkeit und Wiederverwendbarkeit spiegelt sich in allen Arbeiten der Ausstellung wieder und lässt den Besucher seinen eigenen Zugang zu diesem Material neu entdecken.

Peter Sandbichler (geb. 1964) lebt und arbeitet in Wien, studierte an der Art Students League New York, bei Wander Bertoni und bei Bruno Gironcoli Bildhauerei an der Universität für angewandte Kunst und an der Akademie der Bildenden Künste Wien, sowie postgraduate am Institut für neue Medien an der Städelschule in Frankfurt am Main.

Internationale Ausstellungen in Galerien und Kunstinstitutionen seit 1993, u.a. 1993 *Trans-Form* Ars Electronica Linz, 1995 46. Biennale Venedig Österreichischer Pavillon (mit Constanze Ruhm), 1996 *knot.project* New York, 1999 *Your private Sky* Museum für Gestaltung Zürich, 1999 *copy&paste – drag&drop* Kunstraum Innsbruck, 2001 *Lebenskapsel* Künstlerhaus Bethanien Berlin, 2002 Galerie Grita Insam Wien, 2002 *Variable Stücke* Galerie im Taxispalais Innsbruck, 2004 *Niemandsland. Modelle für den öffentlichen Raum* Künstlerhaus Wien, 2005 *project space* ARCO Madrid, 2007 *B Lounge* Galerie Belvedere Wien, 2008 *Accumulation* Pékin Fine Arts Beijing, 2010 *sustain* Galerie Grita Insam Wien, 2011 *Wahrheit ist die Erfindung eines Ligners* Galerie im Taxispalais Innsbruck, 2011 *Der Künstler ist anwesend* Kunstraum Bernsteiner Wien, 2012 *schwarze Schafe* permanente Platzgestaltung Stockerau, 2013/2014 *Behind the Curtain* Kunstraum Weikendorf, 2015 Fassadengestaltung Arbeiterkammer Wien, 2015 *Skulpturen* Gironcoli Museum beim Garten Schloss Herberstein, 2015/2016 *Peter Sandbichler* Galerie Elisabeth & Klaus Thoman Wien, 2017 Fassadengestaltung Varta Haus Wien.

Wir freuen uns auf Ihren Besuch!

Innsbruck im Juli 2018

Klaus und Elisabeth Thoman