

## Walter Pichler

- 1936 in Deutschnofen, Südtirol, Italien geboren
- 1955 Abschluss an der Hochschule für Angewandte Kunst, Wien
- 1960 Aufenthalt in Paris
- 1965 *Architektur* (mit Hans Hollein), Galerie nächst St. Stephan, Wien  
New York Aufenthalt und Mexiko Reise
- 1966 *Prototypen*, Galerie nächst St. Stephan, Wien
- 1967 *Visionary Architecture* (mit Hans Hollein und Raimund Abraham), Museum of Modern Art, New York
- 1968 IV. *documenta*, Kassel
- 1971 Museum des 20. Jahrhunderts, Wien (Skulptur)
- 1972 erstes Gebäude in St. Martin, Burgenland; Kunsthalle Hamburg
- 1973 Graphische Sammlung Albertina, Wien
- 1975 *Projects*, Museum of Modern Art, New York
- 1976 *Skulpturen, Pläne, Zeichnungen*, Galerie Schapira & Beck, Wien
- 1977 Kestner Gesellschaft, Hannover; Whitechapel Gallery, London; Kunsthalle Tübingen; Leo Castelli Gallery, New York
- 1978 Haus der Kunst, München; Israel Museum, Jerusalem
- 1982 *Biennale di Venezia*, Österreich Pavillon, Venedig
- 1985 Castello di Rivoli, Turin; Biblioteca Nacional de Espana, Madrid  
Großer Österreichischer Staatspreis
- 1987 *Skulpturen, Zeichnungen, Modelle*, Städtische Galerie im Städel Museum, Frankfurt am Main
- 1990 *Skulpturen*, MAK - Österreichisches Museum für angewandte Kunst, Wien
- 1996 *Joseph Beuys, Walter Pichler: Zeichnungen*, Gerhard Marcks-Haus, Bremen; Käthe-Kollwitz-Museum, Berlin; Mannheimer Kunstverein e.V.
- 1998 *Drawings: Sculptures: Buildings*, Stedelijk Museum, Amsterdam
- 1999 *Prototypen 1966-69*, Generali Foundation, Wien
- 2001 *Drawings, Sculptures, Architecture*, Barbara Gladstone Gallery, New York
- 2001/02 *Unter freiem Himmel*, Galerie Elisabeth & Klaus Thoman, Skulptur im Schlosspark Ambras, Innsbruck
- 2002 *Das Haus neben der Schmiede*, Architekturzentrum Wien
- 2004 *Skulpturen, Zeichnungen*, Galerie Elisabeth & Klaus Thoman, Innsbruck
- 2007 *Es ist doch der Kopf*, Contemporary Fine Arts, Berlin
- 2008 *Es ist doch der Kopf*, Tiroler Landesmuseum Ferdinandeum, Innsbruck
- 2010 *Zeichnungen: Für meine Mutter*, Schloss Tirol bei Meran
- 2011 *Künstler im Fokus #11 Walter Pichler: Skulpturen Modelle Zeichnungen*, MAK Wien
- 2012 verstorben am 16. Juli 2012
- 2013 *Zwei Trüge, Wasserrinnen*, Galerie Elisabeth & Klaus Thoman Wien  
*Il Palazzo Enciclopedico*, 55. Biennale di Venezia, Venedig  
*Zeichnungen*, Contemporary Fine Arts Berlin
- 2014 *Little Nemo* curated by Max Hollein, Galerie Elisabeth & Klaus Thoman, Wien
- 2015 *Schlaflos – Das Bett in Geschichte und Gegenwartskunst*, 21er Haus, Wien  
*drawing now*, Galerie Elisabeth & Klaus Thoman, Wien
- 2017 *Schmetterling Gebäude und Frau aus Metall*, Galerie Elisabeth & Klaus Thoman
- 2016/2017 *Pichler. Radikal: Architektur & Prototypen*, Museum der Moderne Salzburg, AT

## Selected Group Shows

- 1967 Biennale des Jeunes, Paris, FR
- 1968 Architectural Fantasies: Drawings from the Museum Collection, Museum of Modern Art NY
- 1973 Zeichnungen der österreichischen Avantgarde, Galerie im Taxispalais, Innsbruck, AT
- 1974 *Works on Paper*, Museum of Modern Art NY
- 1977 Documenta 6, Kassel, DE
- 1978 *Zeichen setzen durch Zeichnen*, Kunstverein in Hamburg, Hamburg, DE
- 1995 *Walter Pichler*, ARGE Kunst Galerie Museum, Bozen, IT
- 1996 *Visionäre Architektur in Österreich*, Architektur Biennale, Venedig, IT
- 2000 Aspect – Positions – 50 Years of Art in Central Europe 1949–99, Ludwig Museum, Museum of Contemporary Art, Budapest, HU
- 2003 *The Changing of the Avant-Garde: Visionary Architectural Drawings from the Howard Gilman Collection*, Museum of Modern Art NY
- 2007 *group show*, Galerie Elisabeth & Klaus Thoman, Innsbruck
- 2009 *Dreamland: Architectural Experiments since the 1970s*, Museum of Modern Art NY
- 2013 *9 + 1 Ways of Being Political: 50 Years of Political Stances in Architecture and Urban Design*, Museum of Modern Art NY
- 2014 curated by Max Hollein, *Little Nemo*, Wien
- 2016 *Wir Wegbereiter. Pioniere der Nachkriegsmoderne*, mumok – Museum moderner Kunst Stiftung Ludwig Wien, Wien
- 2018 curated by Markus Mittringer *vienna waits for you - take care!*, Galerie Elisabeth & Klaus Thoman, Wien
- 2022 *Future Bodies from a recent past - Skulptur, Technologie, Körper seit den 1950er-Jahren*, Museum Brandhorst Munich