

## Herbert Brandl

Herbert Brandl wurde 1959 in Graz geboren. Er besuchte die Hochschule für angewandte Kunst in Wien bei Herbert Tasquil und Peter Weibel. International ist der Künstler durch die Teilnahme an bedeutenden Ausstellungen wie der documenta IX in Kassel 1992 und der Biennale di Venezia 2007 bekannt. Von 2004 bis 2019 lehrte Brandl als Professor an der Kunstakademie Düsseldorf. Er lebt und arbeitet in Wien.

### Einzelausstellungen Auswahl / Solo Exhibitions Selection

- 2020 *Herbert Brandl. Ultra Hybrid*, Kunsthaus Graz  
*Herbert Brandl. Bad Romance*, Künstlerhaus und Haus für neue Medien Graz  
*Herbert Brandl. Exposed to Painting*, Belvedere 21, Wien
- 2019 *Herbert Brandl*, Galerie Elisabeth & Klaus Thoman, Innsbruck  
*Herbert Brandl - Der Regen*, Galerie nächst St. Stephan, Wien  
*Herbert Brandl - Neue Arbeiten*, Galerie Bärbel Grässlin, Frankfurt/Main
- 2017 *Herbert Brandl*, Galerie Bärbel Grässlin, Frankfurt  
*Hyänenpause*, Museum Franz Gertsch, Burgdorf  
*Matterhorn Reise*, Galería Heinrich Ehrhardt, Madrid
- 2016 *Sommerschnee*, Galerie Elisabeth & Klaus Thoman, Innsbruck (Kat.)  
*Schönes Leben*, Galerie nächst St. Stephan, Wien  
*Herbert Brandl. Schräg bis Vertikal*, arlberg1800 Contemporary Art, St. Anton am Arlberg  
*Herbert Brandl*, Haus der Kunst St. Josef, Solothurn  
*Country Aboi*, Cselley-Mühle, Oslip
- 2015 *Homelandjoe and the holy Bauernmonos*, Greith-Haus, St. Ulrich (Kat.)  
*Hydrohybrids*, Galerie Bärbel Grässlin, Frankfurt/Main  
*Herbert Brandl – RIOSBR-ANDL2015*, Galerie Filomena Soares, Lissabon
- 2014 *Black River Dark Fighters*, Galerie nächst St. Stephan, Wien
- 2013 *Vulkan, Khyber & Katana*, Galerie Elisabeth & Klaus Thoman, Innsbruck (Kat.)  
*Koralmkoma*, Raiffeisen-Galerie am Grazer Tummelplatz, Graz  
*Teichbilder*, Galerie Bärbel Grässlin, Frankfurt/Main  
Kunsthaus Nexus Kunsthalle, Saalfelden  
*Koraln Killaz*, Galerie Gölles, Fürstenfeld  
*River Madrid Schwarze Sulm*, Galería Heinrich Erhardt, Madrid  
*Geschenke an das Ferdinandeum*, Tiroler Landesmuseum Ferdinandeum, Innsbruck
- 2012 *Landschaften. Monotypien und Gemälde*, Galerie Bärbel Grässlin, Frankfurt/Main  
*Landschaften*, ALTANA Kulturstiftung im Sinclair-Haus, Bad Homburg  
*Landschaften*, Kunsthalle Emden, Emden (Kat.)  
*Happysulmtalzerstörung 2012*, Reinisch Contemporary, Zeitgenössische Kunstsammlung & Galerie, Graz  
Bank Austria Kunstforum, Wien (Kat.)  
*Sübelzahnhyänen tigerhund*, Galerie nächst St. Stephan, Wien  
*Lollo Rosso*, Galerie Sabine Knust, München
- 2011 *Schönmutterstress*, Galerie Filomena Soares, Lissabon  
*Mondo Tondo*, Galerie Bärbel Grässlin, Frankfurt/Main
- 2010 *Schmieragen*, Galerie Elisabeth & Klaus Thoman, Innsbruck  
*Blade Flow*, Galerie nächst St. Stephan, Wien  
*Berge und Landschaften. Monotypien 2009/2010*, Albertina, Wien (Kat.)
- 2009/10 *Spektrolith*, Galerie Elisabeth & Klaus Thoman, Innsbruck
- 2009 Galerie Giorgio Persano, Turin  
*Chromoephorikum*, Galerie Bärbel Grässlin, Frankfurt/Main (Kat.)  
*Malerei*, Deichtorhallen Hamburg (Kat.)  
*Monotypien*, Galerie Elisabeth & Klaus Thoman, Art Albertina – Drawings International Fine Art Fair, Wien
- 2008 *Herbert Brandl - Otto Zitko Desasters + Pleasures Gemeinschaftsarbeiten 2006*, Graphikarchiv Loys Egg, Wien  
Galerie Sabine Knust, München
- 2007/08 *Fata Morgana*, Galerie Elisabeth & Klaus Thoman, Innsbruck (Kat.)
- 2007 La Biennale di Venezia, Österreichischer Pavillon, Venedig (Kat.)  
Galerie nächst St. Stephan, Wien  
*Grün riecht übernatürlich*, Galerie Bärbel Grässlin, Frankfurt/Main (Kat.)
- 2006 *Herbert Brandl - Otto Zitko*, Galería Heinrich Ehrhardt, Madrid
- 2005 Expo, Austrian Pavillon, Aichi (Kat.)  
Galerie Bärbel Grässlin, Frankfurt a. M.  
Galerie nächst St. Stephan, Wien
- 2004 *Pintura - Herbert Brandl, Helmut Dörner, Adrian Schiess*, Museu Serralves, Porto (Kat.)  
*Malerei - Herbert Brandl, Helmut Dörner, Adrian Schiess, Christopher Wool*, ZKM Karlsruhe (Kat.)  
Galerie Sabine Knust, München  
*Schwarze Raucher - Erze und Faune aus ozeanischen Tiefen*, Landesmuseum Joanneum, Graz (Kat.)  
Sammlung Ploner, Wien
- 2003/04 *Bilder 1986-2003*, Galerie Elisabeth & Klaus Thoman, Innsbruck (Kat.)
- 2003 Galerie Jean Bernier, Athen  
Galerie nächst St. Stephan, Wien

- Galerie Bärbel Grässlin, Frankfurt/Main  
 Galería Heinrich Ehrhardt, Madrid  
 Galerie der Stadt Schwaz  
 Galerie Arthouse, Bregenz  
*Herbert Brandl - Rudi Molacek*, Galerie 422, Gmunden (Kat.)
- 2002 *Panorama*, Kunstraum Innsbruck, Innsbruck (Kat.)  
*Chromophobie I*, Neue Galerie im Künstlerhaus und Neue Galerie am Landesmuseum Joanneum, Graz (Kat.)  
*Fremde Berge*, I.M. H. Urban, Kulturamt Spital/Drau  
*Herbert Brandl - Markus Gadiant*, Tony Wuethrich Galerie, Basel  
 Galerie Figl, Linz  
*Herbert Brandl - Jiri Georg Dokoupil*, Galerie Chobot, Wien
- 2001 *Herbert Brandl - Christopher Wool*, Galerie Sabine Knust, München  
 Patrick De Brock Gallery, Knokke
- 2000 Galerie Ghislaine Hussenot, Paris  
 Galería Heinrich Ehrhardt, Madrid (Kat.)  
 Galerie Max Hetzler, Berlin  
 Galerie 422, Gmunden  
*Herbert Brandl - Richard Tuttle*, Galerie Chobot, Wien  
*Nachbilder - Phaenomena*, Galerie Academia, Salzburg (Kat.)
- 1999 Kunsthalle Basel, Basel (Kat.)  
 Art.C, Centre Nicolas Pomel, Issoire (Kat.)  
*Herbert Brandl - Tobias Pils*, Galerie CC, Graz  
 Galerie Eugen Lendl, Graz  
*Subjectiv*, Galleria Emilio Mazzoli, Modena
- 1998 *Sezession*, Secession, Wien (Kat.)  
*Ausgewählte Arbeiten 1988-1998*, Galerie nächst St. Stephan, Wien (Kat.)
- 1997 Galerie Rhomberg, Innsbruck  
 Sabine Knust - Maximilian Verlag, München  
*Herbert Brandl - Illustrierte Nr. 1; Otto Zitko - gebundene Siebdrucke*, Kunsthandlung H. Krobath & B. Wimmer, Wien  
*Herbert Brandl - Adrian Schiess*, Galerie nächst St. Stephan, Wien (Kat.)  
 Galerie Academia, Salzburg (Kat.)  
 Galerie Bärbel Grässlin, Frankfurt/Main
- 1996 Jack Tilton Gallery, New York  
 Galleria Alessandra Bonomo, Rom  
 Galerie Max Hetzler, Berlin  
 Portfolio Kunst AG, Albertina, Wien  
*Herbert Brandl - Franz Graf*, L-Gallery, Mockba
- 1995 Galerie Academia, Salzburg (Kat.)
- 1994 Museum Haus Esters, Krefeld (Kat.)  
 Prix Eliette von Karajan, Osterfestspiele, Salzburg (mit Peter Doig) (Kat.)  
 Secession, Grafisches Kabinett, Wien  
 Galerie Samia Saouma, Paris
- 1993 Galerie Bärbel Grässlin, Frankfurt/Main
- 1992 Jack Tilton Gallery, New York  
 Galerie Juana de Aizpuru, Madrid
- 1991 Galerie Grässlin-Ehrhardt, Frankfurt/Main (Kat.)  
 Museum Van Hedendaagse Kunst, Gent (Kat.)  
 Kunsthalle Bern, Bern (Kat.)
- 1990 Galerie Peter Pakesch, Wien
- 1989 *Herbert Brandl - Franz West*, Galerie Grässlin-Ehrhardt, Frankfurt/Main (Kat.)  
 Galerie Giorgio Persano, Torino
- 1988 *Die Ernte des Tantalos*, Galerie Peter Pakesch, Wien (mit Franz West)
- 1987 Galerie Borgmann-Capitain, Köln
- 1986 Galerie Michael Haas, Berlin (Kat.)
- 1985 *Zyklus*, Galerie Peter Pakesch, Wien (Kat.)  
 Galerie Jean Bernier, Athina (mit Otto Zitko)  
 Galerie Emilio Mazzoli, Modena (Kat.)
- 1984 Neue Galerie am Landesmuseum Joanneum, Graz (Kat.)
- 1983 Galerie Luigi Deambrogi, Milano
- 1982 Galerie Peter Pakesch, Wien
- 1981 Forum Stadtpark, Graz (mit Gerwald Rockenschaub)  
 Clubgalerie, Secession, Wien (mit Gerwald Rockenschaub)

## Ausstellungsbeteiligungen Auswahl / Group Exhibitions Selection

- 2019 *Discrete Austrian Secrets*, The Galaxy Museum of Contemporary Art, Chongqing, China  
*Ticket to the Moon*, Kunsthalle Krems, Krems  
*Zu viel ist nicht genug! Die Schenkung "Sammlung Atelier"*, Universalmuseum Joanneum, Graz
- 2018 *vienna waits for you - take care!* Galerie Elisabeth & Klaus Thoman, Wien  
*Artothek Styria 2018*, Universalmuseum Joanneum, Graz

- Double Lives: Visual Artists Making Music*, Museum Moderner Kunst Stiftung Ludwig (MUMOK), Wien  
*Just So Stories*, Galerie nächst St. Stephan, Rosemarie Schwarzwälder, Wien  
*Die 90er Jahre*. MUSA Museum Startgalerie Artothek, Wien  
*Herbert Brandl/ Alfred Haberpointner*, Galerie 422, Gmunden
- 2017 *Ästhetik der Veränderung/ 150 Jahre Universität für angewandte Kunst*, MAK, Wien  
*Brandl/ Vopava/ Zitko*, galerie gölles, Fürstenfeld  
*Look! New Acquisitions/ Neuerwerbungen*, Albertina, Wien  
*Abstract Painting Now!* Kunsthalle Krems, Krems  
*Remains of the Days*, Borusan Contemporary, Istanbul
- 2016 *Herbert Brandl/ Michael Kienzer*, Kunstforum Montafon, Schruns  
*Erich Steininger/ Herbert Brandl*, Grafikkabinett Erich Steininger, Rappottenstein  
*Herbert Brandl/ Julian Khol*, Osthaus Museum, Hagen
- 2015 *Sinestesia*, Galería Heinrich Ehrhardt, Madrid  
*Abstraktion in Österreich. 1960 bis heute*, Albertina, Wien  
*Selbstverständlich Malerei. Sammlung Ploner*, Belvedere, Wien (Kat.)  
*Europa die Zukunft der Geschichte*, Kunsthaus Zürich (Kat.)  
*Expressionismen. Kokoschka bis Anzinger*, Museum der Moderne Salzburg  
*Die wilden Jahre*, Essl Museum, Klosterneuburg/Wien  
*Die achtziger Jahre*, MUSA Museum auf Abruf, Wien (Kat.)
- 2014 *Reines Wasser*, Lentos Kunstmuseum, Linz  
*Friendly Takeover*, Marta Herford, Herford (Kat.)  
*Made in Austria. Werke aus der Sammlung Essl*, Essl Museum, Klosterneuburg/Wien  
*Landschaft nach 2000*, Kunsthalle Dominikanerkirche, Osnabrück  
*A.E.I.O.U.-Österreichische Aspekte in der Sammlung Würth*, Museum Würth, Künzelsau (Kat.)  
*Der Himmel im Garten – Natur – Landschaften. Werke aus der Sammlung Essl*, Essl Museum, Klosterneuburg/Wien
- 2013 *Eine Art Salon*, Galerie Elisabeth & Klaus Thoman, Wien  
*Alpenglücken. Die Berglandschaft als Sehnsuchtsort*, Schloßmuseum Murnau, Murnau  
*Sternchen. Ausstellungsreihe seit 1994*, Werkstatt Graz  
*Wenn Wünsche wahr werden*, Kunsthalle in Emden, Emden
- 2012 *Zwischen Erinnern und Vergessen - Endlichkeit & Ewigkeit*, Museum Stift Admont, Admont  
*Abstraction/ Figuration*, Austrian Contemporary Art, Sochi Art Museum, Sochi  
*Rendezvous der Maler II. Malerei an der Kunstakademie Düsseldorf von 1986 bis heute*, Düsseldorf  
*Dancing towards the Essence*, Kunsthaus Grenchen, Grenchen  
*Primavera*, Mario Mauroner Contemporary Art, Salzburg  
*Papers*, Fouladi Projects, San Francisco
- 2011 *Mythos Berg. Das Alpine in der aktuellen Kunst*, RLB Kunstbrücke, Innsbruck  
*Alpen-Sehnsuchtsort & Bühne*, Residenzgalerie, Salzburg (Kat.)  
*Die 80er: Neue Malerei-collected #1* tresor, Bank Austria Kunstforum, Wien  
*Sternchen*, Werkstatt Graz, Graz  
*Realität und Abstraktion*, Museum Liaunig, Neuhaus  
*Great*, Mario Mauroner Contemporary Art, Salzburg  
*Klassiker in Bonn*, Kunst- und Ausstellungshalle der Bundesrepublik Deutschland, Bonn (Kat.)  
*Alpine Desire*, Austrian Cultural Forum New York, NY (Kat.)
- 2010 *Ringturm.Kunst*, Sammlung Vienna Insurance Group, Leopold Museum, Wien (Kat.)  
*Malerei: Prozess und Expansion*, Museum Moderner Kunst, Stiftung Ludwig, Wien (Kat.)  
*An die Natur*, Die Altana Kunstsammlung - Galerie für Zeitgenössische Kunst - GfZK, Leipzig  
*Dreams*, Mario Mauroner Contemporary Art, Salzburg  
*High Ideals & crazy Dreams*, Galerie Vera Munro, Hamburg  
*Long time no see*, The Brno House of Art - Central Building, Brno  
*Ich weiß gar nicht, was Kunst ist*, Einblicke in eine private Sammlung - Marta Herford, Herford  
*Passion fruits picked from the Olbrich Collection*, me Collectors Room, Berlin  
*Gegen die Form, Informel 1954 - 2010*, Galerie Cruise & Callas, Berlin  
*FOUND – Wanted*, Galerie Kon-temporär, Graz
- 2009 *Spotlight, Neuzugänge seit 2006*, Museum der Moderne Salzburg  
*Antes de ayer y pasado mañana; o lo que puede ser pintura hoy*, MACUF, Museu de Arte Contemporanea Union Ferosa, Coruna  
*Natur – Die Schöpfung ist noch nicht vollendet*, Museum Stift Admont, Admont  
*Vis-a-vis, Natur:Kunst*, Schloss Ulmerfeld, Ulmerfeld  
*Meisterwerke der Moderne, Erstpräsentation der Schausammlung*, Albertina, Wien  
*Paintings and its Environs (About the Galerie Nächst St. Stephan in Vienna)*, Palacio de Sástago, Zaragoza  
*Nüsch, Vorbilder Zeitgenossen Lehre*, Künstlerhaus, Wien  
*Serralves 2009 - „A Colecao“*, Museu Serralves, Museu de Arte Contemporanea, Porto (Kat.)  
*Miniaturen*, Galerie Bärbel Grässlin, Frankfurt/Main  
*We*, Mario Mauroner Contemporary Art, Salzburg  
*Ver Weilen*, Galerie nächst St. Stephan, Wien  
*In Memory of Painting 3, 4 & 5*, Layr Wüstenhagen Contemporary, Wien  
*Papier*, Galerie Bärbel Grässlin, Frankfurt/Main  
*Sammlung Veronika und Peter Monanni*, Kunstmuseum Liechtenstein, Vaduz  
*invited by Heimo Zobernig, in memory of painting - part 5*, Layr Wüstenhagen Contemporary, Wien  
*landscape contemporary - Die Landschaft in Veränderung*, Niederösterreichische Gesellschaft für Kunst und Kultur, St. Pölten

- Das *Landschafts Apriori*, Galerie Cora Hölzl, Düsseldorf  
*Hoch hinauf - Alpinismus in der zeitgenössischen Kunst*, Kunstforum Montafon, Schruns  
2008 *30x2 Sessel/Stühle*, Artelier Collection, Graz (Kat.)  
*Oscar Holub "Gott hat keine Nase"*, Galerie Edition Stalzer, Wien  
*Camouflage II*, Galerie Gentili, Prato (Kat.)  
*Nach 1970, Österreichische Kunst aus der Albertina*, Albertina, Wien (Kat.)  
*Präsentation der Ö1 Grafikkarte II*, Albertina, Wien  
*Private Passions, Public Visions*, MARCO, Vigo (Kat.)  
*No Leftovers*, Kunsthalle Bern, Bern (Kat.)  
*Meisterwerke der Sammlung Essl*, Sammlung Essl im Schömer-Haus, Klosterneuburg/Wien  
*35. Geburtstags Ausstellung*, Mario Mauroner Contemporary Art, Salzburg  
*Die Sammlung, Neue überraschende Einblicke in die Sammlungsbestände*, Essl Museum, Klosterneuburg/Wien  
*Spring, Beginn einer Sammlung*, Gerberhaus Fehring, Fehring  
*Ausstellung: Komplex*, Museum am Ostwall, Dortmund  
*Natura forte*, Brandl, Mosbacher, Resch, Weinberger, Galerie Gölles, Fürstenfeld  
*Monet - Kandinsky - Rothko und die Folgen, Wege der abstrakten Malerei*, BA-CA Kunstforum, Wien (Kat.)  
*There is Desire Left (Knock, Knock). 40 Jahre Bildende Kunst aus der Sammlung Mondstudio*, Kunstmuseum Bern und Museum Wiesbaden (Kat.)  
*The Immediate Touch: German, Austrian and Swiss Drawings from St. Louis Collections, 1946 - 2007*, Saint Louis Art Museum, St. Louis (Kat.)  
2007 *30*, Galerie Elisabeth & Klaus Thoman, Innsbruck  
*Kunst nach 1970. Aus der Albertina*, Albertina, Wien (Kat.)  
*Passion For Art. 35 Jahre Sammlung Essl*, Essl Museum, Klosterneuburg/Wien (Kat.)  
*Von Meisterhand. Zeichnungen aus der Sammlung der Kunstakademie Düsseldorf vom 16.-21. Jahrhundert*, Akademiegalerie - Die Neue Sammlung, Düsseldorf  
*Spiegel*, Brandl, Förg, Kippenberger, Knoebel, Rehberger, West, Zobernig, Galerie Bärbel Grässlin, Frankfurt/Main  
*Art Collected & Made For Admont 2007*, Museum Stift Admont, Admont  
*Austria -/+ 50*, Galerie Ruzicska, Salzburg (Kat.)  
*Lange nicht gesehen. Begegnungen mit dem Museum auf Abruf*, MUSA, Wien (Kat.)  
*Grosse Malerei*, Lentos Kunstmuseum, Linz  
2006 *Anos 80. Uma topologia*, Museu de Serralves, Porto (Kat.)  
*Collections Permanent / Provisoire*, Musée des Beaux-Arts de Tourcoing  
*Landscape in Your Mind*, Austrian Cultural Forum, New York (Kat.)  
*Andreas Stalzer - 20 Jahre Werkstatt und Edition*, Galerie Wolfgang Exner, Wien  
*Birthdyparty - 20 Jahre Galerie Eugen Lendl*, Graz  
*Abstract Papers, Tresor*, BA-CA Kunstforum, Wien (Booklet)  
*Kunstmappe, Ärzte ohne Grenzen*, MUMOK, Auditorium, Wien  
*Zweite Präsentation*, Akademie-Galerie - Die Neue Sammlung, Düsseldorf  
*Permanent 06*, Sammlung Essl, Schömer-Haus, Klosterneuburg  
*Österreich: 1900 - 2000, Konfrontationen und Kontinuitäten*, Sammlung Essl, Klosterneuburg (Kat.)  
*You are welcome!*, Museum Stift Admont, Admont  
2005 *China retour. Erwin Bobatsch, Herbert Brandl, Gunter Damisch, Hubert Scheibl, Walter Vopava, Otto Zitko*, Museum Moderner Kunst Stiftung Ludwig Wien (Kat.)  
*Entdecken und Besitzen. Einblicke in österreichische Privatsammlungen*, Museum Moderner Kunst Stiftung Ludwig, Wien (Kat.)  
*(my private) HEROES*, Marta Herford Museum, Herford (Kat.)  
*Neue Abstrakte Malerei aus Österreich*, Shanghai Art Museum, Shanghai; National Art Museum of China, Beijing, Shaanxi Art Museum, Shaanxi; Guangdong Museum of Art, Guangzhou (Kat.)  
2004 *I landskapets speilbilde*, Galleri Würth, Hagan  
*Neue Wilde. Eine Entwicklung*, Sammlung Essl, Klosterneuburg (Kat.)  
*Still Mapping the Moon*, Perspektiven zeitgenössischer Kunst, Kunstmuseum Bonn, Bonn (Kat.)  
2003 *Zugluft - Kunst aus Wien*, Kunst 2003 Zürich, ABB Halle, Zürich-Oerlikon  
*Auf Papier - 111 Arbeiten aus der Sammlung*, Volpinum, Wien  
*Österreichische Malerei der Gegenwart*, Museum für Gegenwartskunst, Stift Admont, Admont  
*Neuankäufe, Neues aus Malerei, Skulptur und Fotografie*, Sammlung Essl, Klosterneuburg/Wien  
*Einbildung. Das Wahrnehmen in der Kunst*, Kunsthaus Graz am Landesmuseum Joanneum, Graz (Kat.)  
2002 *Painting on the Move, Ein Jahrhundert Malerei der Gegenwart (1900 - 2000)*, Kunstmuseum Basel  
*Es gibt kein letztes Bild. Malerei nach 1968*, Museum für Gegenwartskunst, Basel  
*Nach der Wirklichkeit. Realismus und aktuelle Malerei*, Kunsthalle Basel, Basel (Kat.)  
*Uncommon Denominator: New Art from Vienna*, MASS MoCA, North Adams, Massachusetts (Kat.)  
*Collectors Favorites - Werke aus Privat- und Künstlersammlungen, Sammeln in Wien Teil 1*, Galerie nächst St. Stephan, Wien  
*Startkapital, K21 - Kunstsammlung im Ständehaus*, Düsseldorf  
*Der Berg*, Heidelberger Kunstverein, Heidelberg (Kat.)  
*Art + Mountain, conquistadors of the useless*, The Alpine Club, London (Kat.)  
*Mo(n)umenta I*, Tiroler Landesmuseum Ferdinandeum, Innsbruck (Kat.)  
*Spiegelin, Spiegelin an der Wand ... (Ein Gemälde will schön sein!?)*, Galerie Mark Müller, Zürich  
2001/02 *Best of*, Galerie Elisabeth & Klaus Thoman, Innsbruck  
2001 *Die „alten“ Wilden - Herbert Brandl, Gunter Damisch, Hubert Scheibl, Otto Zitko*, Galerie Academia, Salzburg  
*Im Namen der Malerei - Österreichische Maler/innen jetzt*, Szépművészeti Múzeum, Budapest  
*Betreff: Malerei*, Kunsthalle Steyr, Steyr (Kat.)  
*Zwischenbilanz*, Galerie der Stadt Wels, Wels

- 2000 *pittura austriaca, Positionen aus Österreich, II/III*, Galerie Elisabeth & Klaus Thoman, Innsbruck und Kunstforum beim Rathaus, Hallein, Kuratorin: Karin Zimmer (Kat.)  
*Aspekte/Positionen - 50 Jahre aus Mitteleuropa 1949 - 1999*, Museum Budapest; Fundació Miró, Barcelona; Hansard Gallery/City Gallery, Southampton (Kat.)  
*Eiszeit - Kunst der Gegenwart aus Berner Sammlungen*, Kunstmuseum Bern, Bern  
*Pictures at an Exhibition, Katharina Grosse, Jessica Stockholder, Herbert Brandl, Robert Zandvliet*, Galerie nächst St. Stephan, Wien  
*Milch vom ultrablauen Strom - Strategien österreichischer Künstler 1960 - 2000*, Kunsthalle Krems, Krems
- 1999 *Herbert Brandl, Peter Doig, Luc Tuymans, Christopher Wool*, Galerie Ghislaine Hussenot, Paris  
*Weg aus dem Bild ...*, Georg Kargl, Wien  
*Aspekte/Positionen - 50 Jahre Kunst aus Mitteleuropa 1949 - 1999*, Museum Moderner Kunst, Wien (Kat.)  
*fürst vier*, Sammlung Essl, Klosterneuburg (Kat.)
- 1998 *Dix-Preis '98*, Kunstsammlung Gera, Gera (Kat.)  
*100 Jahre Secession. Das Jahrhundert der künstlerischen Freiheit*, Secession, Wien (Kat.)  
*Richtung Museumsquartier - Die neue Sammlung (1)*, Museum Moderner Kunst, Wien  
*Herbert Brandl, Gaylen Gerber, Olav Christopher Jenssen, Mariella Simoni, Rudolf Stingel, Adrian Schiess*, Galerie Evelyne Canus, La Colle-sur-Loup  
*Positionen Österreichischer Gegenwartskunst*, Cultureel Centrum Knokke-Heist, Knokke (Kat.)  
*Das Jahrhundert der künstlerischen Freiheit*, Kunstmuseum der Stadt Helsinki, Helsinki (Kat.)
- 1997 *10 Jahre Stiftung Kunsthalle Bern*, Kunsthalle Bern, Bern (Kat.)  
*The Austrian Vision*, Denver Art Museum, Denver (Kat.)  
*Abstraktion in Österreich*, Sammlung Essl, Klosterneuburg/Wien  
*Alpenblick*, Kunsthalle Wien, Wien (Kat.)  
*Densité ou le musée inimaginable*, Domaine de Kerguéhennec, Locminé
- 1996 *Malerei in Österreich 1945 - 1995*, Die Sammlung Essl, Künstlerhaus, Wien  
*Peinture - Peinture, Herbert Brandl, Marlene Dumas, Günther Förg, Albert Oehlen, Yves Oppenheimer, Christopher Wool*, Galerie Samia Saouma, Paris  
*Okamžik zaostreni - moment of focus*, Galerie MXM, Prag (Kat.)
- 1995 *La Vision Austríaca - Tres Generaciones de Artistas*, Fundación La Caixa, Barcelona (Kat.)  
*Albert Oehlen, Donald Baechler, Terry Winters, Ross Bleckner, Herbert Brandl, Christopher Wool, Philip Taaffe, Axel Kasseböhmer*, Galerie Max Hetzler, Berlin  
*Künstlerbücher*, Portikus, Schirn Kunsthalle, Frankfurt/Main  
*Brandl, Dunst, Frige, Gasteiger, Meller, Schiess, Zoernig*, Galerie nächst St. Stephan, Wien
- 1994 *Herbert Brandl, Philippe Cognée, Helmut Dörner, Per Kirkeby, Eugène Leroy*, Galerie Laage-Salomon, Paris  
*Herbert Brandl, Albert Oehlen, Christopher Wool*, Reitschule, National Galerie, Prag (Kat.)  
*Praxis*, Domaine de Kerguehennec, Locminé
- 1993 *Der zerbrochene Spiegel, Positionen zur Malerei*, Museumsquartier, Kunsthalle Wien, Wien und Deichtorhallen, Hamburg (Kat.)
- 1992 *documenta IX*, Kassel (Kat.)
- 1991 *Un musée en voyage*, Lyon (Kat.)  
*Körper und Körper*, Grazer Kunstverein, Stadtmuseum Graz, steirischer herbst, Graz  
*Herbert Brandl, Albert Oehlen, Christopher Wool*, Galerie Peter Pakesch, Wien
- 1990 *Herbert Brandl, Ernst Caramelle, Franz West*, Musée d'Art Moderne de la Ville de Paris, Paris (Kat.)  
*Vienne aujourd'hui*, Musée de Toulon, Toulon (Kat.)  
*Le Diaphane*, Musée des Beaux Arts, Tourcoing  
*BWZ, The Renaissance Society*, Chicago  
*De Pictura*, Galerie Bruges la morte, Brugge (Kat.)
- 1989 *Landscapes*, Galerie Bruges la morte, Brugge  
*20. Bienal Internacional São Paulo*, São Paulo (Kat.)
- 1988 *Brennpunkt Wien*, Bonner Kunstverein, Bonn (Kat.)  
*Herbert Brandl, Josef Danner, Otto Zitko*, Graphische Sammlung Albertina, Wien (Kat.)  
*Herbert Brandl, Günther Förg, Ika Huber, Mariella Simoni, Markus Oehlen*, Galerie Peter Pakesch, Wien (Kat.)
- 1987 *Herbert Brandl, Josef Danner, Otto Zitko*, Galerie Rudolf Zwirner, Köln  
*Aktuelle Kunst in Österreich, Europalia*, Museum van Hedendaagse Kunst, Gent (Kat.)  
*Malerei - Wandmalerei*, Grazer Kunstverein, steirischer herbst, Stadtmuseum, Graz (Kat.)
- 1986 *Zurück zur Farbe*, Budapest (Kat.)  
*Hacken im Eis*, Kunsthalle Bern, Bern (Kat.), Museum des 20. Jahrhunderts, Wien (Kat.)  
*Zeichen und Gesten - Informelle Tendenzen in Österreich*, Secession, Wien (Kat.)  
*Prospect 86*, Frankfurter Kunstverein, Frankfurt/Main (Kat.)
- 1985 *Welpunkt Wien, Un regard sur Vienne*, Pavillon Joséphine, Strasbourg (Kat.)  
*Biennale de Paris*, Paris (Kat.)
- 1984 *Woher sind wir wieso gekommen*, Forum Stadtpark, Graz, Klapperhof 33, Köln (Kat.)
- 1982 *Dort ist ein Fels, ...*, Galerie Peter Pakesch, Wien (Kat.)