

JOHN M. ARMLEDER

- 1948 geboren in Genf / born in Geneva, Schweiz/Switzerland
lebt und arbeiten in Genf und New York / lives and works in Geneva and New York
- 1966-67 (Schüler / Student) Ecole des Beaux-Arts, Genf / Geneva
- 1969 Gründung der Fluxusgruppe *Ecart Group* mit Patrick Lucchini und Claude Rychner in Genf / Foundation of Fluxusgroup *Ecart Group* in Geneva with Patrick Lucchini and Claude Rychner
- 1973-83 Gründung der *Galerie Ecart* in Genf / Foundation *Gallery Ecart* in Geneva
- 1992-00 Mitglied der Schweizer Eidgenössischen Kunstkommission in Bern / Member of the Swiss Federal Commission for Fine-Arts, Bern
- Seit 1994 Professor an der Hochschule für Bildende Künste Braunschweig und Ecole cantonale d'art in Lausanne / Professor at Braunschweig Art Academy, Germany and the Lausanne Arts School, Switzerland

Einzelausstellungen Auswahl / Solo Exhibitions Selection

- 2020 *Clown's Way*, Massimo De Carlo, Hong Kong
- 2020 *It Never Ends*, Kanal Centre Pompidou, Brussel
- 2019 *John M Armleder*, Schirn Kunsthalle, Frankfurt
- 2019 *Spoons, moons and masks*, Aspen Art Museum, Aspen
- 2018 *360°*, Madre - Museo d'arte contemporanea Donnaregina, Napoli/Neapel
Plus ça change, plus c'est la même chose, Muscion, Bolzano/Bozen
John M Armleder, Almine Rech Gallery, Paris, F
Déjà, Galerie Andrea Caratsch, St. Moritz, CH
Sans Titre, Gare Cornavin - passage Montbrillant, Genève/Genf
- 2017 *John M Armleder*, Almine Rech Gallery, New York
John Armleder, David Kordansky Gallery, Los Angeles
Stockage, Istituto Svizzero di Roma, Roma/Rom
Better, Quasi, Massimo De Carlo, Milano/Mailand
A rebours, La Salle de Bains, Lyon
Splint!, Museo e Real Bosco Di Capodimonte, Neapel/Napoli,
- 2016 *John M Armleder FISH*, Galerie Elisabeth & Klaus Thoman Wien/Vienna
- 2015 *John Armleder - Charivari*, Massimo De Carlo Milan, Mailand/Milano
John Armleder - OUT!, Galerie Andrea Caratsch, Zürich
It's that Time of the Year, too, Galerie Mehdi Chouakri, Berlin
Jericho & works on paper (1969-1978), Galerie Susanna Kulli, Zürich
- 2014 *Scramble*, Galerie Elisabeth & Klaus Thoman, Innsbruck
John M Armleder: Ring Bell Twice, Galerie Pelac, l'ECAL/Ecole cantonale d'art de Lausanne, Renens
Musée National Fernand Léger
- 2013 *John Armleder*, Massimo de Carlo, London
John Armleder. 1987-2012, Carlson Gallery, London
John M Armleder, The Dairy, London
Overload, Galerie Andrea Caratsch, Zürich
Pantan, Galerie Andrea Caratsch, St. Moritz
John Armleder, Nahmad Contemporary, New York
John M Armleder. XXV, Galerie Anselm Dreher, Berlin
Overload, Galerie Andrea Caratsch, Zürich
John Armleder. 2013, Carlson Gallery, London
John Armleder. 1987-2012, Carlson Gallery, London
John M Armleder - Quicksand, Dairy Art Centre, London
- 2012 *John M Armleder: 24 Years Ahead*, Galerie Van Gelder, Amsterdam
John M Armleder: Selected Furniture Sculptures 1979-2012, Swiss Institute, New York
John Armleder, Galerie Mehdi Chouakri, Berlin
Away, Galerie Andrea Caratsch, St. Moritz
John M Armleder, Mead Gallery, Warwick Arts Centre, Coventry
- 2011 *Late*, Galerie Elisabeth & Klaus Thoman Wien/Vienna
I'm late, I'm late, I'm running for a date, Galerie Andrea Caratsch, Zürich
Away, Peggy Guggenheim Collection Venedig/Venice
- 2010 *John M Armleder Leuchtet Ein*, Kunstmuseum Lokremise St. Gallen
- 2009 *John M Armleder. Olivier Mosset New Paintings*, Galerie Andrea Caratsch, Zürich
Sunny-side up, over easy and soft boiled, Galerie Elisabeth & Klaus Thoman, Innsbruck
- 2008 *Just next. John M Armleder & Gerwald Rockenschaub*, Galerie Vera Munro, Hamburg
Again, Galerie Andrea Caratsch, Zürich
Paint happens, Galerie Andrea Caratsch, Zürich
John Armleder / Jaques Garcia, Centre Culturel Suisse, Paris
Scrambled and Poached, Simon Lee Gallery, London
Par Ailleurs, Château des Adhémar, Centre d'art contemporain, Montélimar et Caserne Saint Martin

Galerie Elisabeth & Klaus Thoman

- John Armleder / Olivier Mosset*, Contemporary Art Museum, Saint Louis
Sarah Cottier Gallery, Sydney
Institute of Modern Art, Brisbane
Centre Culturel Suisse, Paris
Mehdi Chouakri Gallery, Berlin
- 2007 *About Nothing*, Works on Paper 1962-2007, South London Gallery, London
John Armleder, Villa Arson, Nizza/Nice
Too Much is Not Enough, Rose Art Museum, Boston
Plan Sideral, Galerie Collet Park, Paris
I am Ok, You are Ok, Monigin Gallery Seoul, Korea
Pourtant, elle tourne!, Anselm Dreher Galerie, Berlin
- 2006 *12345678910111213141516171819202122232425262728293031323*, Y8, Hamburg
Encore, Musée des Beaux-Arts, Galeries du Cloître/Ecole d'Art, Galerie Art & Essai, Rennes
Match, John M Armleder & Claus Jensen, Kunstmuseum Esbjerg, Dänemark/Denmark
Amor Vacui, Horror Vacui, Mamco, Genf/Geneva
About Nothing, Works on Paper 1962-2007, ICA, Philadelphia
Frntir Scphts, Mehdi Chouakri Galerie, Berlin
Puddle Paintings, Art & Public, Genf/Geneva
Tate Liverpool, Liverpool
Too Much is Not Enough, Kunstverein Hanover
- 2005 *Everything*, Caratsch de Pury & Luxemburg Zürich
Galleria Massimo de Carlo Milan, Mailand
Anything, Galerie Anselm Dreher, Berlin
Espace Art & Design, Saint Saphorin, Lavaux, Switzerland
Le Spot, Le Havre, France
- 2004 *Super Nova*, Edktion Copenhagen, Kopenhagen/Copenhagen
Incognito.vu Paris
Kunstverein Ruhr, Essen
Riverside Wall, Mehdi Chouakri Gallery, Berlin
Instant Replay, Kunstraum HBK, Braunschweig
Nothing, Mehdi Chouakri Gallery, Berlin
About Nothing. Works on Paper 1964-2004, Kunsthalle, Zürich
John M Armleder, Zusammenarbeit der Galerien Mehdi Chouakri & Jochum + Tissi, Berlin
Voltes IV, GAMAcC, Bergamo
Ace Gallery, New York
Rocket Gallery, London
360° Gallery, Tokio
Cosmic Galerie, Paris
- 2003 *Art of this Century*, New York
Ion, Galerie Vera Munro, Hamburg
Voltes, de Pury & Luxemburg Zürich
Eric Linard Editions Galerie, Le Val des Nymphes, La Garde Adhémar
FS, Anselm Dreher Galerie, Berlin
360° Gallery, Tokio
Galeria Javier Lopez, Madrid
Ace Galler, New York
Javier Lopez, Madrid
Sketch Gallery mit Sylvie Fleury, London
- 2002 *John Armleders painting show*, Galerie Susanna Kulli, St. Gallen
Galleria Massimo de Carlo, Mailand/Milano
Galerie Sollertis, Toulouse
SEVEN - New Wallpaintings, de Pury & Luxemburg, Zürich
Sollertis, Toulouse
No Pain, Just Gain, Chouakri Brahms Gallery, Berlin
Recent Works, Galerie Specta, Kopenhagen/Copenhagen
Waugh! Waugh! Waugh! Waugh! Waugh!, *Mondo Fantasio, Supplement, Pirhana*, Galerie Edition Mäder, Basel
360° Gallery, Tokio
- 2001 *Disco* mit Alicia Larocho, Design Lab, Miami
mit Georg Miller, Galerie Trabant, Wien/Vienna
Peinture Murale, Le Magasin, Grenoble
Enter at your own Risk II, Kunstraum Innsbruck
Sarah Cottier Gallery, Sydney
360° Gallery, Tokio
Galerie Catherine Issert, Saint Paul de Vence, Frankreich
Modulor 105624-0, Galerie Anselm Dreher, Berlin
Galerie 20.21, Essen
- 2000 Galerie Kees van Gelder, Amsterdam
Projects 72, Museum of Modern Art, New York
Chateau de Fraissé, Fraissé des Corbières

Galerie Elisabeth & Klaus Thoman

Sylvie Fleury, John Armleder, Kunstmuseum, St. Gallen
Enter At Your Own Risk I, Galerie Mehdi Couakri, Berlin

Ausstellungsbeteiligungen Auswahl / Group Exhibitions Selection

- 2019 *OnSite; A semi permanent installation*, Swiss Institute, New York, USA
Friends, etc. La Collection Pierre Keller, Musée Jenisch Vevey, Vevey, CH
Abstraction: Aspects of Contemporary Art, The National Museum of Art, Osaka
Alentour. A project by John Armleder, Fondation CAB, Brussels
Ecart at Art Basel, Mamco, Genève
The Parrinos, Massimo De Carlo, Milano
Della materia spirituale dell'arte, MAXXI, Rome
Atlas. A Cartography of Donation, Plateforme 10, Lausanne
- 2018 *Sanguine/Bloedrood*, Luc Tuymans, M HKA, Antwerpen
Lia Pasqualino Noto, a cura di Geraldine Blais, Casa Studio, Palermo,
SI Onsite, Swiss Institute, New York
Brand New. Art and Commodity in the 1980s, Hirshhorn Museum, Washington, DC
"Collection David H. Broillet, Genève". 40 ans de coups de cœurs et un docu. de 60min, Fondation Fernet Branca, Saint-Louis
Le Paradoxe de l'iceberg, FRAC île-de-france, Bussy-Saint-Martin
Actie <-> Reactie – 100 jaar kinetische kunst, Kunsthal Rotterdam, Rotterdam
Sanguine: Luc Tuymans on Baroque, a cura di Luc Tuymans, Fondazione Prada, Milan
Voyages en zigzag, La collection d'Erwin Oberwiler, Musée des Beaux-arts, La Chaux-de-Fonds
- 2017 *OPEN MUSEUM #4 ALAIN PASSARD*, Palais des Beaux-Arts, Lille
Metamorfosi, Uno sguardo alla scultura contemporanea, Museo d'arte Mendrisio
Home. An Homage to Colin de Land, Massimo De Carlo, Milano,
The Show Must Go On, Kunstmuseum Bern,
The Trick Brain, Aishti Foundation, Beirut
Abstract / Not Abstract, Moore Building, Miami
In Different Ways, Almine Rech Gallery, London
- 2016 *Expanded Fields*, Nymphius Projekte, Berlin
Tous Les Tableaux sont à l'envers, Entrepôt 9 / Galerie Barnoud, Quétingny
Collectionneurs, Kunstmuseum Luzern, Luzern
The Pagad, Massimo De Carlo Milan, Milan
Collectionneurs, Kunstmuseum, Luzern
Mirrors, Galerie Duve, Berlin
When Friendship becomes Art, Galerie van Gelder, Amsterdam
Francis Baudevin & artist friends, Musée de Cambrai, Cambrai
Monochrome, The Société, Brussels
Die Sprache der Dinge - Materialgeschichten aus der Sammlung 21er Haus, Wien/Vienna
Allegro Giusto, Istituto Svizzero di Roma, Rom/Rome
Tous les tableaux sont à l'envers, Circuit, Lausanne
Récit d'un temps court, MAMCO / Musée d'Art Moderne et Contemporain, Genf/Geneva
John Armleder in Mykonos, Athen School of Fine Arts, Mykonos
My Abstract World, Me Collectors Room, Berlin
In Retrospect: Good & Plenty, Galerie Mehdi Chouakri, Berlin
- 2015 *RETRO STORE*, curated by Veit Loers, Galerie Elisabeth & Klaus Thoman Wien/Vienna
Biens publics, Musée Rath, Genf/Geneva
Elementare Malerei, Kunstmuseum St. Gallen, St. Gallen
John Armleder, John Tremblay, Stéphane Kropf and guests Blair Thurman and Mai-Thu Perret, David Kordansky Gallery, Los Angeles
Accrochage, Musée d'Art Moderne et Contemporain, Strassburg/Strasbourg
Flowers for Paul, Galleri Bo Bjerggaard, Kopenhagen/Copenhagen
Angelic Sisters, 186f KEPLER, Chiesa di San Paolo Converso / CLS Architetti, Mailand/Milano
Môtiers 2015 - Art en Plein Air, Môtiers
Art Imprimé, Triennale 2015, Musée des Beaux-Arts, Le Locle, Switzerland
Ici et Maintenant. Kunst Heute, die Sammlung Gegenwartkunst, Kunstmuseum, Bern
- 2014 *Between Heaven and Hell*, Elevation 1049, Gstaad, Schweiz/Switzerland
Aus der Tiefe rufe ich zu Dir: Gotteserfahrung & Teufelsküche, Haus für Kunst Uri, Danioth Pavillon, Altdorf
Die andere Seite: Spiegel und Spiegelungen in der zeitgenössischen Kunst, Österreichische Galerie Belvedere, Wien/Vienna
the exhibition travels to Museum of Modern Art Carinthia (MMKK), Kärnten/Carinthia (27.11.14 – 01.03.15.)
Biennale: 4, State Museum of Contemporary Art, Thessaloní
Autour du Legs Berggreen, Mamac, Nice
Das Optische Unbewusste, Kunst(Zeug)Haus, Rapperswil-Jona, Schweiz
Outdoor sculptors, Gstaad, Schweiz/Switzerland
The Shaped Canvas Revisited, Luxembourg & Dayan Gallery, New York
- 2013 *in motion*, Claudius Ochsner & Serge Ziegler, Zürich, Schweiz/Switzerland
Island, Dairy Art Center, London
John Armleder, Barbara T. Smith, Jessica Warboys, ESSEX STREET, New York

Galerie Elisabeth & Klaus Thoman

- Everywhere but now*, Thessaloniki Biennale of Contemporary Art, Thessaloniki, Griechenland/Greece
Holes in the Walls. Early Works 1948-2013, Fri Art, Centre d'art de Fribourg, Fribourg, Schweiz/Switzerland
Der Schein. Glanz, Glamour, Illusion, Kestnergesellschaft, Hannover
When Now is Minimal. Die unbekannt Seite der Sammlung Goetz, Neues Museum, Nürnberg
Abstract Generation: Now in Print, Museum of Modern Art, New York
Mr. I. John M Armleder with Blair Thurman, Philippe Decrauzat, Kaiser Kraft, Graff Mourgue D'Algue, Geneva
Collection on Display: John Armleder, Stefan Burger, Valentin Carron, Edward Krasinski, Manfred Pernice, Migrosmuseum für Gegenwartskunst, Zürich
STEVEN PARRINO. *Armleder, Barré, Buren, Hantai, Mosset, Parmentier, Toroni*, Gagosian Gallery, Paris
Lumineux! Dynamique!, Grand Palais, Paris
Eine Art Salon, curated by Marion Piffer Damiani, Galerie Elisabeth & Klaus Thoman Wien/Vienna
Artists' Artists, CentrePasquArt, Biel, Schweiz/Switzerland
- 2012
Seuls quelques fragments de nous toucheront quelques fragments d'autrui, Galerie Thaddaeus Ropac, Paris
My Private Universe, Schauwerk Sindelfingen, Sindelfingen, Deutschland/Germany
Food. Reflections on Mother Earth, Agriculture and Nutrition, Musée Ariana, Genf/Geneva
Rumba & baba au rhum, Galerie Laurent Godin, Paris
John Armleder versus Peter Weibel, Galerie Frank Pages, Genf/Geneva
John Armleder and Ecart, Emily Carr University of Art+Design, Vancouver
Au delà du tableau, Le 19 CRAC, Montbéliard, Frankreich/France
Cluster, Galerie 1m3, Lausanne
Tell the Children, La Salle de Bains, Lyon
Neon – Who's afraid of red, yellow and blue?, La maison rouge, Fondation Antoine de Galbert, Paris
Monochrome, SALTS, Birsfelden, Schweiz/Switzerland
- 2011
Exploring Abstraction, Galerie Tanit, München/Munich
Grafik XL und XS, Galerie Mäder, Basel
Sur un Piédestal, Galerie 1900-2000, Paris
Au Pied du Mur, Galerie Mehdi Chouakri, Berlin
Echoes, Centre Culturel Suisse, Paris
Ecart, Chronologie en cinq jours, Forde, Genf/Geneva
Already-Made, Galerie Jérôme de Noirmont, Paris
Francis Alys, John Armleder, Valérie Favre, Galerie Peter Kilchmann, Zürich
Space Oddity, Nymphius Projekte, Berlin
Art & Stars & Cars, Mercedes-Benz Museum, Stuttgart
Back to the Future, Kunstmuseum St. Gallen
Magie, Galerie Gisèle Linder, Basel
Parallel Lines, Susanna Kulli, Zürich
Môtiers 2011, Môtiers, Val de Travers, Schweiz/Switzerland
Sculpture, Galerie Elisabeth & Klaus Thoman Innsbruck
The 2011 Bridgehampton Biennial, Martos Gallery, Bridgehampton, USA
Rebus, Simon Lee Gallery, London
Don't Do It Etc., Galerie Bruno Bischofberger, Zürich, Schweiz/Switzerland
- 2010
Ibrido. Genetica delle forme d'arte, a cura di Giacinto Di Pietrantonio e Francesco Garutti, Padiglione d'Arte Contemporanea, Mailand/Milano
Courant d'art, au rayon de la Quincaillerie Paresseuse, Observatoire du BHV, Paris
KOKSEN IST 80ER. Kunst der achtziger Jahre, Nymphius Projekte, Berlin
Le sourire du chat (Opus 2), Frac dea Pays de la Loire, La Fleuriaye, Carquefou, Frankreich/France
Emerging Images : The Creative Process in Prints, International Print Center New York
Il Museo Privato - La passione per l'arte contemporanea nelle collezioni bergamasche, di Giacinto Di Pietrantonio e Maria Cristina Rodeschini, Galleria d'Arte Moderna e Contemporanea, Bergamo, Italien/Italy
Portrait de l'artiste en motocycliste, Le Magasin, Grenoble, Frankreich/France
Destroy Design, Mudac, Lausanne
C'est la vie! Vanités – De Pompéi à Damien Hirst, Musée Maillol, Paris
BORDERCROSS (Borderline & Bordercolor), Galerie Catherine Issert, Saint-Paul, Frankreich/France
Prozess und Expansion, Museum Moderner Kunst, Wien/Vienna
Cabinet d'arts graphiques, Genf/Geneva
Barbaric Freedom, Simon Lee Gallery, London
Pictures about Pictures: Discourses in Painting from Albers to Zobernig, Museum Moderner Kunst, Wien/Vienna
Re-Dressing, Botolami Gallery, New York
100 Künstler/ 100 Werke/ 100 Positionen, Schauwerk, Sindelfingen, Deutschland/Germany
Swap, Simon Lee Gallery à Paris, Galerie Kreo, Paris
Radical Postures, FDC Satellite, Galerie Les filles du Calvaire, Brüssel
Edition 5 Erstfeld, Haus für Kunst, Altdorf/Uri, Schweiz/Switzerland
Exquisite Corpse Project, Tanja Grunert Gallery, New York
Neo Géo & Cie, L'image de l'abstraction à la fin du XXe siècle, Frac Limousin, Limoges, Frankreich/France
Métissages, Hôtel Hébre de Saint-Clément, Musée d'art et d'histoire, Rochefort, Frankreich/France
Triennale de l'art imprimé contemporain, Musée des Beaux-Arts, Le Locle, Schweiz/Switzerland
7.ème Triennale de l'art imprimé contemporain, Musée des beaux-arts, Le Locle, Schweiz/Switzerland
Emerging Image: The Creative Process in Prints, International Print Center New York

Galerie Elisabeth & Klaus Thoman

- High Ideals & Crazy Dreams*, Galerie Vera Munro, Hamburg
Courant d'art au rayon de la quincaillerie paresseuse, BHV, Paris
Yotta Paintings, J.Armleder/D.Colen/O.Moset/J.Smith/A.Young, Massimo de Carlo Gallery, Mailand/Milano
Chartreuse Jeune, an intervention by Olaf Nicolai, (in Critical Complicity, Lungomare, Bolzano), Casa Tabarelli, Giran/Cornaiano, Italien/Italy
Arbres et lumières (rétrospective), Pont de la Machine, Genf/Geneva
Le principe monochrome, Fondation Baur, Genf/Geneva
The Ultimate Christmas Present, Galerie Mehdi Chouakru, Berlin
 Galerie Catherine Issert, Saint-Paul-de-Vence, Frankreich/France
Accrochage, Galerie Andrea Caratsch, St. Moritz, Schweiz/Switzerland
The Artist as Collector: Olivier Mosset, Museum of Contemporary Art, Tucson, USA
7th Triennale de l'art imprimé contemporain, Musée des beaux-arts du Locle, Le Locle, Schweiz/Switzerland
Absolute Beginnings, Galerie Mehdi Chouakri, Berlin
 2009 *Laboratorio*, Galerie du Tableau, Marseille
Trivial Abstract, Villa Arson, Nizza/Nice
 2008 *Armleder/Miller/Rockenschaub*, Städtische Galerie, Ravensburg
Multiplex, Directions in Art, 1970 to Now, Museum of Modern Art MoMA, New York
Eurocentric 1, The Rubell Family Collection, Miami
Paperweight, Galerie Mehdi Chouakri, Berlin
Abstrakt/Abstract, Museum Moderner Kunst Kärnten, Klagenfurt
Regarde de tous tes yeux, regarde, Musée des Beaux-Arts, Nantes
Future Underground, Prague Biennial, Prag
Time Crevasse, International Triennial of Contemporary Art, Yokohama, Japan
Zuordnungsprobleme, Galerie Johann König, Berlin
leftovers – Mariano Pichler Collection, Micamoca, Berlin
Records Played Backwards, The Modern Institute, Glasgow
 2007 *Minimal Pop*, Art & Amicitiae, Amsterdam
Swiss made 1, Precision and Madness, Kunstmuseum Wolfsburg, Deutschland/Germany
Carte blanche à Ueli Brauen & Doris Wüchli, Galerie l'Antichambre, Chambéry, Frankreich/France
The Loss of History Makes Them Constantly Curious and Continuously Horny..., D'Amelio Terras Gallery, New York
Artists' Books: Transgression / Excess, Space Other, Anna-Catherina Gebbers Bibliothekswohnung, Berlin
Un sur quatre (in Onamatterpoetic), Mamco, Genf/Geneva
Plastic, Cabinet des Estampes, Genf/Geneva
Just What Is It That Makes our Homes So Different, So Appealing?, Galerie Mehdi Chouakri, Berlin
A Fair Show-Slang and Cool Orthodoxy. Armleder, Parrino, Price, Reyle, Smith, Walker, Galleria Massimo De Carlo, Mailand/Milano
35 Ans d'Art Français, Collection Eric Linard, Musée des Beaux Arts, Hô Chi Minh City, Institut Français, Vietnam
Rockers Island – Olbricht Collection, Museum Folkwang, Essen, Deutschland/Germany
Licht Up, Anselm Dreher Galerie, Berlin
art_clips.ch.at.de, ZKM Museum für Neue Kunst & Medienmuseum, Karlsruhe
Painting as Fact – Fact as Fiction, de Pury & Luxemburg, Zürich
What's up? / Pop und Jugendkultur, Museum der Stadt Ratingen, Ratingen
Môtiers 2007, Môtiers, Schweiz/Switzerland
E-flux Video Rental, Centre culturel Suisse, Paris
Anyang Public Art Project 2007, Anyang, Korea
Terres Arides, Museum of Contemporary Arts, Tucson, USA
Ironia Domestica, Mescion, Bozen, Italien/Italy
Pas de Soucis, Non Objectif Sud, Tulette, Frankreich/France
Kopf in Kubus, Kunstmuseum Solthurn, Solothurn, Schweiz/Switzerland
Article 3., Suisse, Bonlieu scène nationale, Annecy, Frankreich/France
Introvert, Extrovert, Makes no Difference, Galerie Catherine Issert, Saint Paul de Vence, Frankreich/France
A Leak in the Silence: Noise. Poëzjezomers, Watou, Belgien/Belgium
POPcentric, Gering & Lopez Gallery, New York
Substance & Surface, Bortolami Gallery, New York
Touché Coulé, Armleder, Mosset, Müller, Musée des Beaux-Arts, La Chaud de Fonds, Schweiz/Switzerland
Futuro del Futurismo, GAMeC, Bergamo, Italien/Italy
Hello Goodbye Thank You, Castillo/Corrales, Paris
LLP07: Triennale de l'art imprimé contemporain, Musée des Beaux-Arts, Le Locle, Schweiz/Switzerland
What We Bought, Kunsthau, Graz
Antes y después del minimalismo, Museu d'Art Espanyol Contemporani, Palma de Mallorca
BASS DEF, Oui, Grenoble, Frankreich/France
Blacknoise, Mamco, Genf/Geneva
Versailles Off, Château de Versailles, Versailles/Paris
Ensemble, Institute of Contemporary Art, Philadelphia, USA
 2006 *Edition 5*, Centre PasquART, Bienne, Schweiz/Switzerland
Death in America, hommage à Steven Parrino, Maison de la Culture, Bourges, Frankreich/France
Conversation with Art, on Art. Bauhaus to Contemporary Art. The DaimlerChrysler Collection in Japan 2006, Tokio Opera City Gallery, Tokio
Broken Surface, Galerie Sabine Knust, München/Munich

Galerie Elisabeth & Klaus Thoman

- Soundtrack for an Exhibition*, Musée d'Art Contemporain, Lyon
Onestar Stop, Galerie Erna Hecey, Brüssel/Brussels
The Missing Evidence, Centre d'édition contemporaine, Genf/Geneva
Chairs, Galerie Bruno Bischofberger, Zürich
Audio, Une proposition de Francis Baudevin, Cabinet des estampes, Genf/Geneva
Madame la Baronne 2, Centre d'Art Mira Phalaina, Maison Populaire, Montreuil
An Ongoing Low-Grade Mystery, Paula Cooper Gallery, New York
Grey Flags, Sculpture Centre, Long Island City, New York
Lovey Shanghai Music, Team404, Zendai Museum, Shanghai, China
Good Vibrations, Palazzo delle Papesse, Siena, Italien/Italy
Thank You for the Music, Sprueth/Magers Gallery, London
Since 2000, printmaking now, Museum of Modern Art, New York
2 Step, Kunstneres Hus, Oslo
(Video programme), Spazio Culturale Svizzero, Venedig/Venice
Bring the War Home, QED, Los Angeles
Bring the War Home, Elizabeth Dee Gallery, New York
On the Ball..., Galerie Anselm Dreher, Berlin
(Curated by Peter Kogler), Galerie Mezzanin, Wien/Vienna
Fluid/ Artcanal/International, Biel, Schweiz/Switzerland
Essences Insensées, Parcours Saint Germain, La Hune, Paris
Black/White & Chewing Gum, (curated by Gerold Miller), Galeris Krobath, Wien/Vienna
Conversation Pieces, Regard sur la collection du Fmac, Centre d'art contemporain, Genf/Geneva
Pose & Sculpture, Casey Kaplan Gallery, New York
Moi et les autres, Galeris Catherine Issert, Saint Paul de Vence, Frankreich/France
Habiter l'art, Espace de l'art concret, Mouans-Sartoux, Frankreich/France
Big City Lab, Artforum, Berlin
Shanghai Biennale, Museum of Contemporary Art, Shanghai
The Gold Standard, P.S. 1 Contemporary Art Center, Long Island City, New York
Lifestyle – from Subculture to High Fashion, Kunstmuseum, St. Gallen, Schweiz/Switzerland
Abstraction now – Neue Abstraktion, Wilhelm Hack Museum, Ludwigshafen am Rhein, Deutschland/Germany
Terres Arides, Lieux Unique, Nante / Espace Ricard, Paris, Frankreich/France
start@hangar - arte a milano, Hangar Bicocca / spazio d'arte contemporanea, Mailand/Milano
Regarding Facts, Galerie van Gelder, Amsterdam
30 Jahre Galerie Elisabeth Staffelbach, Galerie Elisabeth Staffelbach, Aarau, Schweiz/Switzerland
Schweizer Kunst der Gegenwart, Galerie im Park, Burgdorf, Schweiz/Switzerland
Métissage, Musée du Costume et du Septennat, Château-Chinon, Musée de la civilisation celtique, Bibracte, FR
On/ Off, Casino Luxemburg
Passion Beyond reason, Wallstreet One gallery, Berlin
ONESTAR STOP, Galerie Erna Hécey, Brüssel/Brussels
Eye on Europe: Prints, Books, and Multiples, 1960 to Now, Museum of Modern Art, New York
Modell für ein Museum, Kunstmuseum Luzern, Schweiz/Switzerland
The Full White Cube – Le Cube Blanc Plein, Galerie Frédéric Giroux, Paris
Six feet Under, Kunstmuseum, Bern, Schweiz/Switzerland
Lightworks, Galeria Javier Lopez, Madrid
Faster! Bigger! Better!, ZKM, Museum für Neue Kunst, Karlsruhe
About, team404 & John Armleder, Nord/LB art gallery, Hannover
State of the Art, Schweizer Kunst der Gegenwart, museum franz gertsch, Burgdorf, Schweiz/Switzerland
Grand Format N°1, estampes et multiples, Eric linard Galerie, Le Val des Nymphes, Frankreich/France
Drapeaux Gris, Capc, Bordeaux, Frankreich/France
Dessins, Galerie Catherine Issert, Saint Paul de Vence, Italien/Italy
Space Is The Place (Dadadandy Presents), Ritter/Zamet, London
Swiss Video, Tate Modern, London
- 2005
Exit, Ausstieg aus dem Bild, ZKM/Museum für Neue Kunst, Karlsruhe
From A to B and back again, Galerie Chez Valentin, Paris
Minimal Pop, Galerie les filles du cavalier, Paris und Brüssel/Brussels
The Elated Pedestrian, Champion Fine Art, Los Angeles
Spring / Summer, curated by Simon Moretti, London
Space Invadors, Kunsthau Baselland, Muttenz, Schweiz/Switzerland
Schweizer Druckgraphik 1980-2005, Die graphische Sammlung der ETH zu Gast im Helmhaus, Zürich
Lichtkunst aus Kunstlicht, ZKM Museum für Neue Kunst, Karlsruhe
Thank you for the music, Monika Sprüth Philomene Magers, München/Munich
The Last Christmas, Mehdi Chouakri, Riversie Wall, Berlin
Sweet Temptations, Dialog mit der Sammlung Rolf Ricke, Kunstmuseum St. Gallen
Le monde est rond, Espace de l'Art Concret, Mouans-Sartoux, Frankreich/France
Extreme Abstraction, Albright Knox Art Gallery, Buffalo, USA
Die gute Form, Mahdi Chouakri Galerie, Berlin
Generations of Art-Dieci anni FAR, Broletto, Fondazione Antonio Ratti, Como, Italien/Italy
Collezione La Gaia, Busca Italien/Italy
Quelques éditions...., Centre d'édition contemporaine, Genf/Geneva

Galerie Elisabeth & Klaus Thoman

Licht Lab, Cortocircuito quotidiani, Museion, Bozen
Andersen Associations, Galleri Specta, Kopenhagen/Copenhagen
Métissage, Museo Metropolitano de Monterrey, Monterrey, Mexico
Schnittstelle, Aus der Sammlung Erin Oberwiler, Kunstmuseum Olten, Olten, Schweiz/Switzerland
Le Génie du lieu, Palais des Ducs/Musée des Beaux-Arts, Dijon, Frankreich/France
III Biennale of Valencia – Agua sin ti no soy, Valencia, Italien/Italy
Loud and Clear too, Trafo Gallery, House of Contemporary Arts, Budapest, Ungarn/Hungary
Naturellement abstrait, Centre d'Art Contemporain, Genf/Geneva
Passion Beyond Reason, Wallstreet One Gallery, Berlin
Connexions (espace), Mamco, Genf/Geneva
Lovely Shangai Music, 404Team, Kunstverein Hannover
Flashback, Kunstmuseum/Gegenwartskunst, Basel
Wednesday Calls the Future, Tblisi, Georgia
Loud & Clear & Too, Bifrons Foundation, Museum Ludwig, Köln/Cologne
Scènes de vie (bar video), Centre Culturel Suisse, Paris
Sélection des éditions ECAL 1995-2005, Galerie des Multiples, Paris
Broken Surface, Galerie Sabine Knust, München/Munich
Festival arbres & lumières, Genf/Geneva
Winterkou / Winterly cold, Galerie van Gelder, Amsterdam
Swiss Video, Gallery of Contemporary Art BUNKIER SZTUKI, Krakau, Polen/Poland
The State of things, ARTIUM Centro-Museo Vasco de Arte Contemporáneo, Vitoria-Gasteiz, Spanien/Spain
24h Incidental, SI Swiss Institute, New York
PERFORMA 05, Performa, New York
Vom General zum Glamour Girl – Ein Porträt der Schweiz, Schweizerische Landesbibliothek, Bern

Performances

2007 *Event and Exhibit (1967-2007)*, Mamco, Genf/Geneva
2006 *Mostly Silent Music*, Cabinet des Estampes, Genf/Geneva
2004 *About Nothing. Live!*, Kunsthalle, Zürich
2002 *Gasthoff*, (mit Klasse Armleder), Hochschule für Bildende Künste, Bremen
1999 Kunsthalle Bern

Konferenzen / Conferences

2007 Tate Liverpool, Liverpool
South London Gallery, London
2006 Sculpture Center, New York
2005 Kunstmuseum, Basel
2003 *The Swiss Art Scene Today*, Arco, Madrid
Far for Peace, Fondazione Ratti, MAXXI, Rom/Rome
L'art sans les artistes. Entretiens sur l'art, Espace Paul Ricard, Paris
Tabou I – Dieter Roth, dernier provocateur des Modernes, Centre Dürenmatt, Biel, Schweiz/Switzerland
Minimalism and After, DaimlerChrysler Contemporary, Berlin
Art and Architecture in Discussion, Art Basel, Basel, Schweiz/Switzerland
Sammlung DaimlerChrysler, zkm, Karlsruhe
2002 *Zukunftsvisionen*, Schweizerisches Institut für Kunstwissenschaft, Zürich
Kunst nach Kunst, Neues Museum am Weserberg, Bremen
Kunst aus der Schweiz..., Pro Helvetia, Kunsthaus, Zürich
Ecole des Beaux-Arts, Paris
2001 Künstlergespräch, Kunsttraum, Innsbruck
Welcome Party, Gallery 360°, Tokio, Japan
L'artiste eet son Musée. Les Revues Parlées, Centre Pompidou, Paris
1999 RE NEW ART Workshop 2, Casino
Auckland Art Gallery, Auckland, Neuseeland
big talk, (loop I), art exchange, Berlin

Sammlungen / Collections

Arthothèque de Caen, Caen, Frankreich/France
Daimler Kunst Sammlung, Stuttgart, Deutschland/Germany
Espace de l'art concret, Mouans Sartoux, Frankreich/France
FRAC - Pays de Loire, Carquefou, Frankreich/France
FRAC - Bretagne, Châteaugiron, Frankreich/France
FRAC - Nord-Pas de Calais, Frankreich/France

Galerie Elisabeth & Klaus Thoman

Ies Abattoirs de Toulouse, Toulouse, Frankreich/France
Kunstmuseum St. Gallen, St. Gallen, Schweiz/Switzerland
Kunsthalle Weishaupt, Ulm, Deutschland/Germany
Kunstsammlungen zu Weimar - Neues Museum, Weimar, Deutschland/Germany
Kupferstichkabinett, Berlin, Deutschland/Germany
Le Consortium, Dijon, Frankreich/France
Musée d'Art Moderne de la Ville de Paris - MAM/ARC, Paris, Frankreich/France
Museum Folkwang, Essen, Deutschland/Germany
Norton Museum of Art, West Palm Beach, USA
Nýlistasafnið - The Living Art Museum, Reykjavik, Island/Iceland
T-B A21 - Thyssen-Bornemisza Art Contemporary, Wien, Österreich/Austria
Trevi Flash Art Museum of Contemporary Art, Trevi, Italien/Italy
Staatliche Museen zu Berlin, Deutschland/Germany
ZKM, Museum für Neue Kunst & Medienmuseum , Karlsruhe, Deutschland/Germany