

MICHAEL KIENZER

- 1962 in Steyr geboren / born in Steyr
lebt und arbeitet in Wien / lives and works in Vienna
- 1977-79 Kunstgewerbeschule Graz, Bildhauerei bei Prof. Josef Pillhofer / School of Arts Graz, Sculpture with Prof. Josef Pillhofer
- 1979-82 Aufenthalt in Berlin, Mitarbeit im Kunst- und Kulturzentrum Kreuzberg / Residency in Berlin, Collaborating at the Art and Culture Center Kreuzberg
- 1987-89 Bühnenbilder im Westfälischen Landestheater Castrop für / Scene Designer at the Westfälische Landestheater Castrop for
Die schmutzigen Hände, Jean-Paul Sartre
Kabale und Liebe, Friedrich Schiller
Transit, Anna Seghers
Reigen, Arthur Schnitzler
Don Juan oder die Liebe zur Geometrie, Max Frisch
- 1992 Österreichisches Staatsstipendium / Austrian State Stipend
- 2004/05 Lehrauftrag an der Universität für angewandte Kunst, Wien / Lectureship at the University of Applied Arts Vienna
- 2005/06 Gastprofessur an der Universität für angewandte Kunst, Wien / Guest professor at the University of Applied Arts Vienna
- 2011 International Studio & Curatorial Program (ISCP) in New York

Auszeichnungen / Awards

- 2013 *Anerkannt. Etabliert. Angekommen.*, Art Austria Award
- 2012 Österreichischer Kunstpreis – Bildende Kunst
- 2008 Viktor-Fogarassy-Preis
- 2001 Otto-Mauer-Preis, Wien
- 2000 Kunstpreis der Stadt Graz
- 1993 Hauptpreis beim österreichischen Graphikwettbewerb Innsbruck
Preis für bildende Kunst der Diözese Graz-Seckau
- 1990 Förderungspreis des Landes Steiermark für bildende Kunst (3. Rang)
- 1989 Förderungspreis des Landes Oberösterreich für bildende Kunst
Förderungspreis der Stadt Graz für Kunst
- 1985 Förderungspreis des Landes Steiermark für Zeitgenössische Kunst (3. Rang)

Einzelausstellungen Auswahl / Solo Exhibitions Selection

- 2019 *Michael Kienzer* Galerie Elisabeth & Klaus Thoman Innsbruck
Michael Kienzer. Zitrone und Rosenrot, artepari contemporary, Graz
- 2018 *Michael Kienzer, grau und farbig* Galerie Elisabeth & Klaus Thoman Wien
- 2017 *Michael Kienzer. Lose Dichte*, Gerhard Marcks Haus Bremen
Michael Kienzer. Lärm und Linien, Kunsthaus Zug
- 2016 *Michael Kienzer. 24 von 274.668 Tagen*, Kunsthalle Krems, Klangraum Krems Minoritenkirche
Herbert Brandl – Michael Kienzer, Kunstforum Montafon, Schruns
- 2015 *Michael Kienzer*, Galerie Elisabeth & Klaus Thoman, Wien, AT
- 2014/15 *LINE UP! MICHAEL KIENZER / CONSTANTIN LUSER / OTTO ZITKO*, Museum Angerlehner, Thalheim bei Wels, AT
- 2014 *SCULPTURE UNCHAPERONED contemporary international positions selected by artist Michael Kienzer*, Galerie Elisabeth & Klaus Thoman, Wien (als Kurator)
Gasträume, Stadtraum, Galerie Bernard Jordan, Zürich
Gironcoli + Kienzer, Galerie Elisabeth & Klaus Thoman, Innsbruck
- 2013 *non-finito*, Galerie artepari, Graz
Sebstmaschine, Galerie Ruberl, Wien
- 2012 *Formfolgen*, Galerie Elisabeth & Klaus Thoman, Wien
Logik und Eigensinn, Michael Kienzer Kunsthaus Graz
- 2011 *double blind*, Galerie Elisabeth & Klaus Thoman, Innsbruck
- 2010 *Skulptur*, Galerie Elisabeth & Klaus Thoman, Innsbruck
Michael Kienzer vs Markus Wilfling, Projektraum Viktor Bucher Wien
- 2009 Österreichisches Kulturforum Prag
OUT SITE_02, Museum Moderner Kunst Stiftung Ludwig Wien
Galerie Cora Hölzl, Düsseldorf
Innenskulptur, Steinle Contemporary, München
Der Bildhauer als Zeichner, Kunstraum St. Virgil, Salzburg
hanging around, Kunst im öffentlichen Raum Wien, Bruno-Kreisky-Park, Wien
Neue Arbeiten, Galerie am Stein, Schärding
- 2008 *aus06bis08*, Galerie Elisabeth & Klaus Thoman, Innsbruck (Katalog)
Sculptures récentes, Galerie Bernard Jordan, Paris
- 2007 *Vor Ort*, Museum für Gegenwartskunst, Stift Admont (mit T. Pils und M. Wilfling)
Details, Galerie Hohenlohe, Wien

Galerie Elisabeth & Klaus Thoman

- Michael Kienzer, Hanspeter Hofmann, Galerie Paul Hafner, St. Gallen
Zeichnung Skulptur Raum, Galerie Lendl, Graz
Michael Hall Contemporary, Wien (mit G. Bretterbauer)
Projekt *Kunstraum Weikendorf*, Kunst im öffentlichen Raum Niederösterreich
- 2006 *changing territories*, Galerie der Stadt Wels (mit J. Traar)
Galerie Halle, Linz
Sotheby's Austria, Wien
- 2005 *Double feature*, Kärntner Kunstverein/Künstlerhaus, Klagenfurt (mit Jochen Traar)
Neue Immobilien, MAK Museum für Angewandte Kunst, Wien (Katalog)
ab und zu, Galerie Hohenlohe & Kalb, Wien
Jakob Gasteiger und Michael Kienzer, Galerie 422, Gmunden
- 2004 *Neun afrikanische Körbe und eine Installation von Michael Kienzer*, Landesmuseum Joanneum, Volkskundemuseum, Graz
Vermutung lose Dichte, Galerie Paul Hafner, St. Gallen
Ortsbildverschönerung Vol. 2, Gruppe Österreichische Guggenheim, Wien
- 2003 Galerie Michael Cosar, Düsseldorf (mit W. Reiterer)
Verstreute Formen, Landesgalerie am Oberösterreichischen Landesmuseum, Linz (Katalog)
Die letzten Dinge, Galerie Eugen Lendl, Graz
General Systems, Universitätskirche, Wien (Installation mit M. Erjautz)
- 2002 *Köln Skulptur*, Art Cologne, Galerie Elisabeth & Klaus Thoman, Innsbruck
Fortsetzung, Galerie Hohenlohe & Kalb, Wien
oben - unten - von - bis - dahinter, Galerie Paul Hafner, St. Gallen
Mit den Hüllen fällt der Sinn, Galerie am Stein, Schärding (mit T. Pils)
- 2001 *räumlich*, Galerie Elisabeth & Klaus Thoman, Innsbruck
Knäuel und Lichtwand, Kundenzentrum der Innsbrucker Kommunalbetriebe AG
Verhältnisse, Galerie Eugen Lendl, Graz
- 2000 *Gezeichnet fürs Leben*, Kunsthaus Mürz, Mürzzuschlag (mit P. Stery)
permanent-temporär, Positionen, Rupertinum Salzburg
Linien, Galerie am Kirchplatz, Hartberg (Katalog)
from the edges, Projektraum Art protects You, Wien
- 1999 *Prompt, schnell, nüchtern*, Villa aller Art, Kunsthalle Bludenz (mit M. Wilfling)
Der zerbrochene Kopf, Galerie 422 Gmunden (mit M. Wilfling)
Galerie Katja Rid, München
As the matter stands, Patricia Faure Gallery, Los Angeles (mit M. Erjautz und W. Reiterer)
- 1998 *Skulpturen*, Galerie Elisabeth & Klaus Thoman, Innsbruck
Gedankenverlängerungen, Galerie Eugen Lendl, Graz
erjautzkienzer, Kunstraum Mezzanin, Wien (mit M. Erjautz)
- 1997 *Kunst kommt davon*, Galerie Pohlhammer, Steyr (mit W. Reiterer)
Künftige Erinnerung, Stadtmuseum, Graz (mit P. Sandbichler)
mezzanin, Galerie Stefania Miscetti, Rom (mit M. Erjautz)
- 1996 Galerie Brücke, Lienz (mit G. Bretterbauer)
Galerie Trabant, Wien
zeitweilig vorrangige Unternehmungen, Galerie Eboran, Salzburg (mit W. Reiterer)
- 1995 *Skulpturen*, Galerie Elisabeth & Klaus Thoman, Innsbruck
Skulptur 1, Kulturhaus, Graz (Katalog)
Galerie Gerulata, Bratislava (mit G. Bretterbauer)
- 1994 *Die Wärme der Institution*, Galerie Eugen Lendl, Graz
Korsage/Patchwork, Universität Graz, Merangasse (mit M. Erjautz, Katalog)
Kunshaus Muerz, Mürzzuschlag
- 1993 *Ex Kathedra*, Kärntner Landesgalerie, Burgkapelle, Klagenfurt
Kulturzentrum Wolkenstein, Stainach
Öffentliche Skulptur im Landeskrankenhaus, Bruck/Mur
- 1992 Jänner Galerie, Wien
Galerie MXM, Prag
- 1991 *Interferenzen I*, Museum Moderner Kunst, Wien (mit T. Novikov und P. Perrin, Katalog)
Galerie Eugen Lendl, Graz
- 1990 *Bureaux et Magasins*, Oostende (mit J. Schlick und P. Gellner, Katalog)
- 1989 Skulptur im öffentlichen Raum, Alt-Erlaa, Wien
- 1988 *Inzest und Selbstverständlichkeit*, Neue Galerie am Joanneum, Graz (Katalog)
Mischverständnis, Galerie Eugen Lendl, Graz (mit K. Stattmann)
- 1987 Galerie Peter Pakesch, Wien
- 1986 Galerie Figl, Linz
- 1985 Galerie Peter Pakesch, Wien

Ausstellungsbeteiligungen Auswahl / Group Exhibitions Selection

- 2019 *Austrian Secrets* The Galaxy Museum of Contemporary Art, Chongqing
Zu viel ist nicht genug! Die Schenkung "Sammlung Atelier" Universalmuseum Joanneum, Graz
- 2018 *Black Mirror* MAM Mario Mauroner Contemporary Art, Salzburg
Die 90er Jahre MUSA Museum Startgalerie Artothek, Wien
- 2017 *Blickachsen 11, Skulpturen in Bad Homburg und Frankfurt RheinMain*, Bad Homburg

- 2016 *The Body Extended: Sculpture and Prosthetics*, Henry Moore Institute, Leeds
ABSTRAKT – SPATIAL. Malerei im Raum, Kunsthalle Krems
Herbert Brandl – Michael Kienzer, Kunstforum Montafon, Schruns
- 2015 *Flirting with Strangers*, 21er Haus, Wien
RETRO STORE, curated by Veit Loers, Galerie Elisabeth & Klaus Thoman, Wien
Nach Picasso, Forum Frohner, Kunsthalle Krems, Krems-Stein
Wien for Art's Sake!, Winterpalais, Wien
- 2014 *Chat Jet. Skulptur in Reflexion. Part 2*, Künstlerhaus KM – Halle für Kunst & Medien, Graz
Atelier Contemporary zu Gast bei Hilger Next, Galerie Hilger Next, Wien
- 2013 *Österreichische Skulptur der Gegenwart*, Schloss Tabor in Neuhaus am Klausenbach, Galerie Kunst & Handel Wien
Wagner Extase, Ehemaliges K. K. Telegrafenamnt
- 2012 *art & function*, Atelier Styleconception
Werner Reiterer. Wasser marsch!, Kunstraum Weikendorf
Older than Jesus / younger than madonna, Wiener Art Foundation, Wien
Artpark Villa Bulfon, Villa Bulfon
SAMPLING. Konzert der Skulpturen, Stift Ossiach, Öffentlicher Raum Kärnten
Die Sammlung, 21er Haus, Wien
Realität und Abstraktion 2 – Konkrete und reduktive Tendenzen ab 1980, Museum Liaunig
Jenseits des Sehens, Stiftmuseum Admont
- 2011 *Glasstress 2011, 54th Biennale di Venezia*, Palazzo Cavalli Franchetti, Venedig
FÜNF RÄUME, austrian cultural forum, New York
ISCP Open Studios, New York
Hard & soft, Kunstfestival shining 2011, Kraftwerk Riedersbach
Normalzeit. Zwei dekaden lichterloh, Ehemalige Anker-Expedithalle
Beziehungsarbeit – Kunst und Institution, Künstlerhaus Wien
The art to innovative, Museumsquartier Wien
Realität und Abstraktion 1 – Figurative und expressive Kunst ab 1980, Museum Liaunig
Linea. Vom Umriss zur Aktion, Kunsthaus Zug
- 2010 *Triennale Linz 1.0*, Linz
DAS IST PROGRAMM (11 ARTISTS OF THE GALLERY), Steinle Contemporary, München
Expositur Rathausgalerie Kunsthalle München
- 2009 *REWIND, FAST FORWARD - Videokunst aus der Sammlung der Neuen Galerie Graz von 1970 bis heute*, Neue Galerie
 Graz am Landesmuseum Joanneum
Labyrinth:Freiheit Landesausstellung 2009 Festung Franzensfeste
Skulptur_2 Galerie Lisi Hämmerle Bregenz
- 2008 *Landespreisausstellung*, Neue Galerie Graz am Landesmuseum Joanneum, Graz (Kurator: Jiri Sevcik, Prag)
Objekthaftes, Museum der Moderne, Rupertinum, Salzburg
- 2007 *30*, Galerie Elisabeth & Klaus Thoman, Innsbruck
uturesystems: rare momente. Die Zukunft in der Gegenwart träumen, Lentos, Linz
wann immer vorerst, BA-CA Kunstforum, Wien
Ich fühle was, was du nicht siehst, Museum Stift Admont
Reduzierte Aussagen, Jahresmuseum 2007, Kunsthaus Muerz, Mürrzuslag
20 Jahre, Akademie Graz
quality street, fine art fair, Frankfurt
through the night softly, Nestroyhof, Wien
Skulptur, Kunstprojekte Schloss Kalsdorf
Die Liebe zu den Objekten, Aspekte zeitgenössischer Skulptur, Landesmuseum St. Pölten
- 2006 *Hundert Küsse sind besser als einer*, Krinzinger Projekte, Wien
Isole mai trovate, Pallazzo delle Arti Napoli, Neapel
Ins Leere, Otto-Mauer-Fonds, Zacherlfabrik, Wien
Blasser Schimmer, Kunstraum NOE, Wien
Opera Austria, Centro per l'Arte Contemporanea Luigi Pecci, Prato
Rundumschlag, Galerie Ruzicska, Salzburg
Gilbert Bretterbauer-Vernetzungen, Museum Bellerive, Zürich
Zeitgenössische Kunst im Parlament, Wien
- 2005 *Julia Bornefeld Jimmie Durham Michael Kienzer Martin Kippenberger Sarah Lucas Erwin Wurm Franz West sculpture*,
 Galerie Elisabeth & Klaus Thoman, Innsbruck (Katalog)
Le mouvement intuitif, Atelier 340 Muzeum, Brüssel
Nothingness, Galeria Gregor Podnar, Ljubljana
Lebt und arbeitet auch in Wien, Projektraum Viktor Bucher, Wien
Sektion N Archiv, Architekturzentrum, Museumsquartier, Wien
Fest der Künstler, Helmut-List-Halle, Graz
Welcome, Installation im Kunstraum NOE, Wien
- 2004 *Settlements*, Musée d'Art Moderne de Saint-Etienne Metropole
Flexible 4, Nederlands Textielmuseum, Tilbur
Walke me, Kunstprojekte im öffentlichen Raum, Architekturzentrum, Wien
Niemandsland, Modelle für den öffentlichen Raum, Künstlerhaus Wien
Auer, Groncoli, Kienzer, Pils, West, Schloss Vornbach, Passau
Wien – Stadt der Juden, Jüdisches Museum, Wien
Nothingness, Galerie Eugen Lendl, Graz
Reserve der Form, Künstlerhaus, Wien

- Vision einer Sammlung*, Museum der Moderne, Salzburg
Kunst muss hängen, Projektraum Viktor Bucher, Wien
 2003 *Aktuelle Kunst im Park I*, Olympiapark, München
Ex-Graz, Graz 2003, CC Galerie, Kulturzentrum Minoriten
Meisterwerke, Stadtraum Frohnleiten, Akademie Graz
Operation Figurini, Karmelitermarkt, Meidlinger Markt, Viktor-Adler-Markt, Wien
Flexible 4, The Whitworth Art Gallery, Manchester; Landesgalerie am Oberösterreichischen Landesmuseum, Linz;
 Rheinisches Industriemuseum, Euskirchen
 2002 *Aquaria*, Landesgalerie am Oberösterreichischen Landesmuseum, Linz (Katalog)
Die kleine Skulptur, Galerie 422, Gmunden
Aquaria, Staatliches Museum Chemnitz, Chemnitz
To Actuality, Skulpturprojekte im öffentlichen Raum, Galerie Museum, Bozen (Katalog)
SOS, Museum für Angewandte Kunst, Wien
Intern, Forum Stadtpark, Graz
Reale Malerei, Kunstraum Dornbirn
Kunst auf Zeit, Eisernes Haus, Graz
Projekt H. Gerngruss, Architekturbienale Venedig
Neuerwerbungen, Neue Galerie am Landesmuseum Joanneum, Graz
Socha a Objekt, Art Festival Bratislava
Art and Authenticity, Glenfiddich Art Foundation, Duftown, Schottland (Katalog)
Raum ohne Raum, Kulturallianzen, Köln (Katalog)
 2001/02 *Unter freiem Himmel*, Galerie Elisabeth & Klaus Thoman - Skulptur im Schlosspark Ambras, Innsbruck (Katalog)
 2001 *Best of*, Galerie Elisabeth & Klaus Thoman, Innsbruck
Farbenlust und Formgedanken, Frauenbad Baden, Heiligenkreuzerhof, Wien
politics and resistance in austria, Rhizom, Arhus
Skulpturen, Rupertinum, Salzburg
days of hope, Scuola di San Zaccharia, Biennale Venedig
Zwischenbilanz, Galerie der Stadt Wels
Skulptur.at., Galerie Ferdinand Altnöder, Salzburg
season greetings, Galerie & Edition Artelier, Graz
The new space, Galerie Eugen Lendl, Graz
Das Kabinett des Dr. Cerny, Neue Galerie am Landesmuseum Joanneum, Graz
Die Sammlung, Museum Moderner Kunst, Wien
 2000 *Aspekte und Positionen*, Barcelona, Miro Foundation; University Gallery, Southampton
The Invisible Touch, Kunstraum Innsbruck (Katalog)
Double Portraits, Galeria Stephania Miscetti, Rom
Kampfzone, Wien
transluzid, Galerie Eugen Lendl, Graz
6 + 7, Eisernes Haus, Graz
cultural sidewalk - Gumpendorf 2000, Gumpendorfer Straße, Wien
rosarot, Kunstbüro, Wien
Aspekte-Positionen, Kunsthalle Budapest
nadeir, steirischer herbst, andrärt, Graz
season greetings, Galerie & Edition Artelier, Graz
 1999 *Stein's Diner*, Galerie Freund und Wind, Wien
Aspekte und Positionen, Museum Moderner Kunst, Wien (Katalog)
6 + 7, The Living Art Museum, Reykjavik
Art in Central Europe, MUMOK, Wien
 1998 *Sculptura Austriae*, Galerie Elisabeth & Klaus Thoman, Innsbruck (Katalog), Kunstforum bei Rathaus, Hallein (1999)
 und Castello di San Giorgio, Maccarese, Rom (2001)
Phänomen des Flüchtigen, Kulturraum Spitalskirche, Lienz (Katalog)
Die Normalen, Österreichisches Kulturinstitut, London
Der Vogel Selbsterkenntnis, Tiroler Volkskunstmuseum, Innsbruck (Katalog)
Phänomen des Flüchtigen, Art Forum Gallery, Meran (Katalog)
Fill that Room, Kunstbüro 1060, Wien
Kunst ohne Unikat, Künstlerhaus, Neue Galerie am Landesmuseum Joanneum, Graz
Kunst auf Abruf, Museumsquartier Wien
 1997 *Ready for use?*, Kunstbunker Tumulka, München
Tagwerker, Tandon, Split, Kienzer, Galerie Lisi Hämmerle, Bregenz
Schwere-Los, Museum Ludwig, Budapest (Katalog)
Zehn Jahre Trabant, Galerie Trabant, Wien
Géographiques - Territoires vécus, territoires voulus, territoires figurés, F.R.A.C Corse, Palais National, Korsika (Katalog)
Never mind, Forum Stadtpark, Graz
Guru plan Sponsoring, Museum für Angewandte Kunst, Wien (Katalog)
Editionen '97, Galerie Lisi Hämmerle, Bregenz
Conjunction, Wien
Etude für Salzburg, Sammlung Dr. Hellmut Czerny; Rupertinum, Salzburg
 1996 *coming up*, Museum des 20. Jahrhunderts, Wien (Katalog)
Produkt-Prozess-Bier, Kunstraum Wien, Ballgasse 6, Wien
Skulptur in Oberösterreich. 1880-1990, Landesgalerie am Oberösterreichischen Landesmuseum, Linz (Katalog)
Internationales Metallsymposium 1996, Landesgalerie am Oberösterreichischen Landesmuseum, Linz und Galerie an der

- Fabrik, Spital am Pyhrn (Katalog)
Die Normalen, Schloss Farrach (Katalog)
Zeichnung, Akademie, Graz; CC-Galerie, Graz
Schwere-Los, Landesgalerie am Oberösterreichischen Landesmuseum, Linz (Katalog)
- 1995 *La Prima Idea*, Galerie Eugen Lendl, Graz
Unplugged, Kunsthalle Exnergasse, Wien
Die Sammlung Czerny, Neue Galerie am Landesmuseum Joanneum, Graz
Spiele, Galerie Edition Artelier, Graz
Fast Food Wochen, Schloss Farrach (Katalog)
Positionen, Neue Galerie der Stadt Linz, Linz
Spiele, Galerie im Taxispalais, Innsbruck
Im Memoriam W. Skreiner, Neue Galerie am Landesmuseum Joanneum, Graz
- 1994 *18. Internationale Graphikbiennale*, Kunsthalle, Zagreb (Katalog)
Skulpturen im Park, Akademie, Graz/ORF-Landesstudio Steiermark
Sammlung West, Raum Strohal, Wien
Zum Bestand, Landesgalerie am Oberösterreichischen Landesmuseum, Linz
Internationale Graphikbiennale, Neue Galerie am Landesmuseum Joanneum, Graz
Österreichische Skulptur, Rupertinum, Salzburg
Sampled Already Made, echoraum, Wien
Objekt Text Bild, Landesgalerie am Oberösterreichischen Landesmuseum, Linz (Katalog)
- 1993 *Öffentliche Skulptur im Landeskrankenhaus Bruck/Mur*
Objekt versus Raum, Tallin Art Hall, Tallin (Katalog)
 Museum für Moderne Kunst, Bozen
Ideas/Imágenes/Identidades, Centre cultural Tella Sala, Barcelona
Malerei 2000, Wien, Hans-Ulrich-Kaspar-Haus, Wien
Vienne 93, Galerie Gerald Piltzer, Paris
 Galerie Knöll, Budapest
 Kunsthalle Exnergasse, Wien
Minimal, Galerie Eugen Lendl, Graz
De la main à la Tête, l'objet théorique, Domaine de Kerguehennec, Centre d'Art Contemporain (Katalog)
- 1992 *Surface radical: Positions individuelles*, Grans Palais, Paris (Katalog)
Transformationen, Neue Galerie am Landesmuseum Joanneum, Graz (Katalog)
Objekt versus Raum, Villa Merkel, Stuttgart
Plastik.Akut 3, Kärntner Landesgalerie, Klagenfurt (Katalog)
 Mestna Galerija Ljubljana
- 1991 *Junge Österreicher*, Österreichische Galerie im Oberen Belvedere, Wien (Katalog)
Gullivers Reisen, Galerie Sophia Ungers, Köln
Un Musée en voyage, Museum für Gegenwartskunst, Lyon (Katalog)
Kunst - Europa, Hamburger Kunstverein, Deichtorhallen, Hamburg (Katalog)
Junge Kunst aus Österreich, Galerie Rähnitzgasse, Dresden
Junge Österreicher, Kunsthalle Szombathely (Katalog)
Konfrontation Torun 1991, Stiftung Tumult, Torun
Sensualität, Sensibilität, Purismus, Convent de cordeliers, Festival de Paris (Katalog)
 Galerie Peter Pakesch, Wien
- 1990 *Vienne aujourd'hui*, Musée de Toulon, Toulon
Junge Kunst aus Österreich, Landesgalerie am Oberösterreichischen Landesmuseum, Linz (Katalog)
Kunst der 80er Jahre, Neue Galerie am Landesmuseum Joanneum, Graz
 Galerie Peter Pakesch, Wien
- 1989 *Öffentliche Skulptur in Alt-Erlaa*, Wien
Primär-Bildhauerei, Akademie, Graz - Galerie Griss, Graz (Katalog)
Aus Grazer Sammlungen, Grazer Kunstverein, Graz
Die Kunst 1989, Minoritenkirche Krems/Stein - Niederösterreichisches Landesmuseum
 Museum des 21. Jahrhunderts, Wien
- 1988 *Wandlungen der Skulptur*, Neue Galerie am Landesmuseum Joanneum, Graz (Katalog)
Österreichischer Kunstsalon, Kulturhaus/ORF, Graz
Querfeldein I, Wiener Festwochen, Volksgarten, Wien (Katalog)
A.E.I.O.U., Galerie Eugen Lendl, Graz
Skulpturen, Galerie Peter Pakesch, Wien
- 1987 *La sensualità ritornata*, Scuola Grande die San Giovanni Evangelista, Venedig (Katalog)
 Fescek Club, Budapest
 Österreichisches College, Forum Alpbach
Broken Neon, steirischer herbst 87, Forum Stadtpark, Graz
Kleinplastik Biennale, Kunsthalle Budapest (Katalog)
- 1986 *Wien Signaal*, Aorta, Amsterdam
Zurück zur Farbe, Budapest (Katalog)
Neue Wege des Plastischen Gestaltens in Österreich, Galerie Maerz, Linz
Die unbekannte Sammlung, Neue Galerie am Landesmuseum Joanneum, Graz
- 1985 *Neue Wege des plastischen Gestaltens in Österreich*, Museum Bochum, Bochum
Trigon '85, steirischer herbst 85, Neue Galerie am Landesmuseum Joanneum, Graz (Katalog)
Töne - Gegentöne, Wiener Festwochen, Messepalast, Wien
Raum annehmen, Galerie Grita Insam, Wien

- 1984 *Neue Kunst aus Österreich*, Galerija grada Zagreba, Zagreb; Moderna Galerija, Ljubljana; Muzej savremene umetnosti, Beograd (Katalog)
Galerie Ring, Wien
Neue Wege des plastischen Gestaltens in Österreich, steirischer Herbst 84, Künstlerhaus und Neue Galerie am Landesmuseum Joanneum, Graz; Secession, Wien (Katalog)