



Bruno Gironcoli 1936-2010

Obne Titel (Trichterfuß), 1998 - 1999

Aluminiumguss zweiteilig

H 180 x B 90 x T 192 cm

Skulptur-Oberteil: H 95 x B 56 x T 147 cm

Sockel-Teil: H 85 x B 90 x T 192 cm

Gir/S 990006/1

1 Exemplar von 6

Gießer/caster: Rabas, Wien/Vienna

Produziert von/produced by: Bruno Gironcoli

Punziert/stamped with: GIRONCOLI

ausgestellt/exhibited:

2004 Galerie Catherine Bastide, Brüssel

2004 Galerie Bernard Jordan, Paris

2006/2007 "Bruno Gironcoli. Zum 70. Geburtstag", Tiroler Landesmuseum
Ferdinandeum, Innsbruck

2007 Gerhard-Marcks-Haus, Bremen

2008 Gallery HYUNDAI, Seoul, Korea und Beijing, China

2015 VON DORT NACH DA UND ZURÜCK. Bruno Gironcoli und Jochen
Traar, Galerie HERZOGBURG

2017 artgeneve - Galerie Elisabeth & Klaus Thoman Innsbruck/Wien, Genf

2018 Galerie bei der Albertina Zetter, Wien

publiziert/published:

Bruno Gironcoli "Die Skulpturen/The Sculptures 1956-2008", Hrsg./Ed. Bettina
M. Busse, Hatje Cantz 2008, cat. rais. no. SE-14, Abb.S./ill.p. 364

Der gegenständliche Guss ist nicht nummeriert. Der Guss ist einer von Zweien
dessen Realisierung Bruno Gironcoli 2003 auf Rechnung der Galerie Elisabeth &
Klaus Thoman beauftragt hat.

Gewicht:

Jeder der beiden Teile wiegt zwischen 85 – 90 KG

Verpackung:

Beide Teile der Skulptur sind in je einem Crate verpackt, die Crates selber sind sehr
solide und schwer.



