

TRONIES

Rebecca BRODSKIS | Lovis CORINTH | Leslie De MELO | Jimmie DURHAM | Per DYBVIG | Leon GOLUB | G.R.A.M. |
AI HANSEN | Cathrin HOFFMANN | Adéla JANSKÁ | Johanna KANDL | Susanne KORTAN-GIMBEL | Radenko MILAK |
Thérèse MULGREW | Oswald OBERHUBER | Julian OPIE | Sikelela OWEN | Cora PONGRACZ | Arnulf RAINER |
Paul RIEDMÜLLER | Gerhard RÜHM | Kristof SANTY et al.

Eröffnung:

Donnerstag, 1. Dezember 2022, 18–21 Uhr

Ausstellungsdauer bis 14. Jänner 2023

TRONIES wurden schon in der Malerei des 15./16. Jahrhunderts auffallend virtuos gemalt, groteske Charaktere darstellend, die der Frühgeschichte der Psychologie angehören. Leonardo da Vincis Studie von zwei wütenden Soldatenköpfen inspirierte in der Folge van Dyck, Rembrandt, Rubens, Brouwer, Vermeer. TRONIES wurden in den Niederlanden sogar zu einer eigenen, sehr beliebten Gattung – weil billiger gehandelt und dadurch viele Sammler anziehend.

TRONIES loten das Spektrum menschlicher Physiognomie und Gefühlsäußerung aus: oft auch Halbfiguren, deren Gesichter ebenso realistisch wie ausdrucksstark dargestellt sind. Sie sind nicht nur als Porträts gedacht, oder gar als Auftragswerke, sondern vielmehr als Studien des Ausdrucks, des Typs, der Physiognomie: ein alter Mann, eine alte Frau, eine junge Frau, ein Soldat, eine Hirtin, ein Bauer, eine Orientalin, ein Künstler etc.“

"I never painted dreams.
I painted my own reality.
I paint self-portraits
because I am so often alone,
because I am the person
I know best.

So absurd and fleeting is our step through this world, that only leaves me at peace knowing that I have been authentic, that I have managed to be the most similar to myself."
(Frida Kahlo)

CHRISTINE KÖNIG GALERIE

1040 Wien, Schleifmühlgasse 1A

T: +43 1 585 74 74

office@christinekoenigallerie.at

www.christinekoenigallerie.com

Öffnungszeiten: Dienstag bis Freitag 11 bis 18 Uhr

Samstag 11 bis 16 Uhr

TRONIES

Rebecca BRODSKIS | Lovis CORINTH | Leslie De MELO | Jimmie DURHAM | Per DYBVIG | Leon GOLUB | G.R.A.M. |
AI HANSEN | Cathrin HOFFMANN | Adéla JANSKÁ | Johanna KANDL | Susanne KORTAN-GIMBEL | Radenko MILAK |
Thérèse MULGREW | Oswald OBERHUBER | Julian OPIE | Sikelela OWEN | Cora PONGRACZ | Arnulf RAINER |
Paul RIEDMÜLLER | Gerhard RÜHM | Kristof SANTY et al.

Opening:

Thursday, December 1st, 2022, 6–9 pm

through January 14, 2023

CHRISTINE KÖNIG GALERIE

1040 Vienna, Schleifmühlgasse 1A

T: +43 1 585 74 74

office@christinekoeniggalerie.at

www.christinekoeniggalerie.com

Opening hours: Tuesday – Friday 11 am – 6 pm

Saturday 11 am – 4 pm

“Don’t fight your demons.

Your demons are here to teach you lessons. Sit down with your demons and have a drink and a chat and learn their names and talk about the burns on their fingers and scratches on their ankles. Some of them are very nice.”

(Charles Bukowski)

TRONIES, also known as “character heads”, explore the spectrum of human physiognomy and expression of emotions: often also half figures, whose faces are portrayed as realistically as they are expressively strong.

In the past, TRONIES were characterized by a particularly virtuoso use of artistic means and reflected characterological ideas that belong to the early history of psychology. These works are not intended as portraits but as studies of expression, type, physiognomy or an interesting character such as an old man or woman, a young woman, the soldier, the shepherdess, the oriental, or an artist etc.