



## Elisabeth Wedenig

\* 1980 in St. Veit a. d. Glan, Österreich  
Lebt und arbeitet in Kärnten und Wien

### Ausbildung

- 2004–2008 Akademie der bildenden Künste Wien Academy of Fine Arts Vienna/ Studium für Bildende Kunst studies of fine arts / Malerei painting department/ Wien Vienna / AT  
2001 Kunstakademie von Athen Athens School of Fine Arts/ Klasse für Malerei painting department / Athen Athens / GR  
1999–2005 Akademie der bildenden Künste Wien Academy of Fine Arts Vienna/ Lehramt department of art education/ Wien Vienna / AT  
1998–1999 Lettische Kunstakademie Art Academy of Latvia/ Klasse für Malerei painting department/ Riga / LV

### Einzelausstellungen / Solo exhibitions

- 2023 Žalik / Salige (mit Zorka L-Weiss), Galerie3, Klagenfurt, A  
2021 Zusammenschwimmen / Treffpunkt für Raumreisende, Kulturforum Amthof, Feldkirchen, Kärnten, AT  
Leaving the Island to become an Island / 50 Satelliten Ausstellungen / AT, DE, HU, GB, GR, JP  
2020 Being An - No Island / Galerie 3 Velden, AT  
2019 Aus dem Raum gefallen / Galerie 3 / Klagenfurt, AT  
Kunst am roten Teppich / Landhaus / Klagenfurt, AT  
2017 The running dog, b4 specials, Wien Vienna, AT  
2015 Wir haben keinen Fisch daheim, Klagenfurter Ensemble, Klagenfurt, AT  
2014 Ich warte hinterm See, Galerie im Schloss Porcia, Spittal a. d. Drau, AT  
Gebrauchsreise I, Kulturforum Amthof, Feldkirchen, Kärnten, AT  
2013 Change your head before you lose it, Kleine Galerie im Künstlerhaus, Klagenfurt, AT  
2012 Some fish are always with you, Merkur-Galerie, Graz, AT  
2011 Evening over rooftops, bäckerstrasse4, Wien Vienna, AT  
2008 In den flügeln eines anderen / v krilih nekoga drugega / in anothers wings, Galerie Kärnten, Klagenfurt, AT  
sommambul, Diplomausstellung, Atelierhaus, Akademie der bildenden Künste Wien, AT

### Auswahl Gruppenausstellungen / selected group exhibitions

- 2022 Postproduction: From the Art Collection of the Art Stays Festival, Museum of Modern and Contemporary Art, Kostanjevica na Krki, SLO  
2021 Visible, 72 Stunden Feminismus, online, AT  
(K)EIN Mensch ist eine Insel, Künstlerhaus Wien, AT  
2020 Reflexionen, über Anton Koligs zerstörte Fresken, Museum des Nötscher Kreises, AT  
Birds flying to liberty, KunstRaumVillach, AT  
Pop Up Galerie PlanetenKlang, Maria Wörth, AT  
Ins Auge gefasst, Amthof Feldkirchen, AT  
Kunst für die Kaz?!, KunstRaumVillach, AT  
2018 Portrait 2018, CICA Museum, Süd Korea, KOR  
SREČANJE Treffpunkt, Gernot Fischer-Kondratovitch / Jure Markota / Elisabeth Wedenig, Galerie Šikoronja, Rosegg, AT  
Dolores, Kunst.Raum.Villach, AT

- 2018 Sommer18 – 10 Jahre bäckerstrasse4, Wien, AT  
Dolores – Die Zeige, die mir im Traum sagte, dass ich eines Tages Geschichten mit Farbe erzählen werde, Kunst Raum Villach, Villach, AT
- 2017 Replace time by time, Elisabeth Wedenig / Horváth Csaba Árpád & Sipos Eszter  
Österreichisches Kulturforum Austrian Cultural Forum Budapest, HU  
V sklenených klietkach/ In gläsernen Käfigen Elisabeth Wedenig / Ol'ga Paštéková,  
Österreichisches Kulturforum Austrian Cultural Forum Bratislava, SK  
Paint Additives, Österreichisches Kulturforum Prag Austrian Cultural Forum Prague, CZ  
Andere Geschichte(n) / Other story(s), Künstlerhaus 1050, Wien Vienna, AT  
How to dance with a machine, das graue B im Rahmen der Vienna Art Week, Wien, AT  
Farbe und Linie 17, bäckerstrasse 4 –plattform für junge kunst, Wien, AT
- 2016 Vliesbandarbeit, Graues b, Vienna Art Week, Wien Vienna, AT
- 2015 Landvermessungen Tour 1 & 2, Judith Saupper / Elisabeth Wedenig, Kärnten & Vorarlberg, AT  
Landvermessungen, Judith Saupper / Elisabeth Wedenig, bäckerstrasse4, Wien Vienna, AT  
Das graue Vlies – Das graue Bb, Deutschvilla, Strobl, Salzburg, AT  
Artport – Gegner und Freunde, Strass im Attergau, Salzburg, AT  
SilvrettAtelier 2014, Palais Liechtenstein, Feldkirch, AT
- 2014 Parallelwelten, Elisabeth Wedenig / Katherina Olschbaur, Galerie Gerersdorfer, Wien Vienna, AT  
Bahar Oganer / Elisabeth Wedenig, bäckerstrasse4, Wien Vienna, AT  
b4 Selection, bäckerstrasse4, Wien Vienna, AT  
gRAUzONE 2 – Das graue Bb, Loft 8, Kunstraum, Wien Vienna AT  
alle meine Vögel sind schon da, flat 1, Wien Vienna , AT  
Faistauerpreis für Malerei 2014, Galerie im Traklhaus, Salzburg, AT  
Schwerpunkt Malerei, Palais Liechtenstein, Feldkirch, Vorarlberg, AT  
urban / landscapes, Projekt der bäckerstrasse4, Kunst im IZD-Tower, Wien Vienna, AT
- 2013 Passeur, Galerie Odile Ouizeman, Paris, FR  
Schwerpunkt Malerei, Galerie Traklhaus, Salzburg, AT  
Lärm+leise – Das graue Bb, Vienna Art Week 2013, Ragnarhof, Wien Vienna, AT  
20 + 20 | Galerie Freihausgasse | 20 Jahre, Galerie Freihausgasse, Villach, AT  
6.ART:aussee, Altaussee, AT  
gRAUzONE – Das graue Bb, Moè, Wien Vienna, AT
- 2012 Painted\_interventions, Österreichisches Kulturforum Austrian Cultural Forum Washington, US  
Das b war immer grau – ein interdisziplinäres Kunstprojekt, GemmaKunstSchaun, Villach, AT  
Passeur, k/haus Passagegalerie, Wien Vienna, AT  
Montag ist erst übermorgen – Junge Kunst auf Papier, Ankäufe des Kupferstichkabinetts 1997–  
Akademie der bildenden Künste Wien, AT
- 2011 bäckerstrasse4 on tour, Galerie 3 und Stadtgalerie Klagenfurt, AT  
den blick öffnen – open your mind, Kro Art Gallery, Wien Vienna, AT  
Tship Tship Tship, Arsenal, Wien Vienna, AT  
the kids are all right – 12. Kontrapunkt, Galerie Amthof, Feldkirch, Kärnten, AT  
imagine white, Zimmer.Küche.Kabinett. meets Vienna Art Week, Wien Vienna, AT
- 2010 Don't look now, Thomas Gänzler / Elisabeth Wedenig, Österreichische Kulturforum Austrian  
Cultural Forum London, GB  
Auf dem Wasser treiben, Gernot Fischer-Kondratovitch / Maria Stimm / Elisabeth Wedenig,  
bäckerstrasse4, Wien Vienna, AT  
MaIX, Positionen zur Malerei, KunstRaum Goethestrasse xtd, Linz, AT  
Die nächste Generation II – Junge Positionen zum Thema Wört(h)ersee, Traklhaus, Salzburg, AT  
Klaus weiß Bescheid: Eine Liveschaltung, Zimmer.Küche.Kabinett. meets  
GemmaKunstSchaun, Villach, AT  
Wörtersee, Galerie 3, Klagenfurt, AT  
Der Umbau ist gelungen, Zimmer.Küche.Kabinett. meets Bildetage, Wien Vienna, AT  
ARTmART, Künstlerhaus, Wien Vienna, AT

- 2009 Sternengärtner, MUSA, Wien Vienna, AT  
Art Stays 2009, Ptuj, SLO  
Wie James Dean, Zimmer.Küche.Kabinett. VOL.8, Kunstprojekt, Berlin, D  
Young, fresh & new, Kro Art Gallery, Wien Vienna, AT  
Review 3, bäckerstrasse4 - plattform für junge kunst, Wien Vienna, AT  
We disappear, Rathaus St. Veit/Glan, AT  
Wörthersee, Galerie 3, Klagenfurt, AT  
Nummer 1, Eröffnungsausstellung der bäckerstrasse4 - plattform für junge kunst, Wien Vienna,
- 2008 Zimmer.Küche.Kabinett. VOL.3, VOL.4, VOL.5, VOL.6b, Kunstprojekt, Wien Vienna, AT  
hokus pokus, Swingr\_ raumaufzeit, Wien Vienna, AT  
Rot, Galerie 3, Klagenfurt, AT  
2x9=18, Galerie Kärnten, Klagenfurt, AT
- 2007 Goldener Kentaur - Orient Okzident, Münchner Künstlerhaus Munich, D  
Zimmer.Küche.Kabinett. VOL.1, VOL.2, Kunstprojekt, Wien Vienna, AT
- 2006 BACA Kunstpreis 2006, Junge KünstlerInnen auf dem Weg zum Erfolg, Galerie 3, Klagenfurt,
- 2003 I never promised you an obstgarten, 9. international congress for ethnobiology, University of Kent, Canterbury, GB
- 2002 artVenture, NÖ Dokumentationszentrum, St. Pölten, AT
- 1999 M6, Riga, LV
- 1999 Izstade Asorti, Noass, Riga, LV

#### Kunstmessen / art fairs

- 2020 JustMad, Galerie3, Madrid, ES
- 2019 JustMad, Galerie3, Madrid, ES  
ArtAustria, Galerie3, Wien, AT
- 2017 Drawing Now 2017, bäckerstrasse4, Paris, FR
- 2016 Drawing Now 2016, bäckerstrasse4, Paris, FR
- 2015 Art Bodensee, bäckerstrasse4, Dornbirn, AT
- 2013 (e)merge Washington DC, bäckerstrasse4, USA
- 2012 Art & Antique Hofburg Wien, bäckerstrasse4, Wien, AT
- 2010 ART.FAIR 22, Messe für aktuelle Kunst, Expo XXII, bäckerstrasse4, Köln, DE  
Viennafair, Galerie 3, Wien, AT
- 2009 Art Austria, bäckerstrasse4, Wien, AT  
ART.FAIR 21, Messe für aktuelle Kunst, Expo XXI, bäckerstrasse4, Köln, DE

#### Artsit in Residence & Auszeichnungen / Artist in Residence & Awards

- 2022 Arbeitsstipendium Land Kärnten
- 2021 Artist in Residence K3 Kulturverein Kulm
- 2020 Österreichisches Staatsstipendium für Bildende Kunst Austrian State Scholarship for Visual Arts
- 2019 Artist in Residence Nepal Marpha Foundation, NEPAL
- 2015 Kunstpreis der Kapsch AG art prize of the Kapsch AG
- 2014 Nominierung für den Faistauerpreis für Malerei nomination for the Faistauer prize for painting  
BMUKK Mentoringprogramm mit mentoring program with Susanne Neuburger  
Artist in Residence, SilvrettAtelier, AT
- 2013 Artist in Residence, ArtAussee, AT
- 2012 Vivatis Award
- 2010 Vivatis Award
- 2009 Artist in Residence, Art Stays, Ptuj, SLO
- 2006 ALWA, Wettbewerb Akademie der bildenden Künste Award of the Academy of fine Arts



## Projekte / projects

- seit 2019 Being An / No Island  
2011-2017 Das Graue Bb – ein interdisziplinäres Kunstprojekt an interdisciplinary art project  
Zoe Guglielmi, Lavinia Lanner, Elisabeth Wedenig, Michael Wedenig  
2013-2017 Gebrauchtreise  
seit 2016 Atelier Haaskeusche / Organisation von Ausstellungen im Atelier Organisation of  
exhibitions in the studio  
seit 2014 Landvermessungen / mit with Judith Saupper  
2007-2012 Ausstellungsplattform Exhibition Platform Zimmer.Küche.Kabinett. /  
Zoe Guglielmi, Julia Hofstetter, Lavinia Lanner Lanner, Iris Nemecek, Sakae Ozawa,  
Elisabeth Wedenig

## Publikationen / publications

- Nachtschattenschläfer und andere ribiselgefärbte Erinnerungen – Elisabeth Wedenig (2011, Hsg.  
bäckerstrasse4, Verlag edition dispositiv, Wien)  
bäckerstrasse4 in der Unternehmenszentrale der österreichischen Post AG (2012, Hsg. österr. Post AG)  
Rebird Yourself - Elisabeth Wedenig (2013, Hsg. Galerie im Traklhaus)  
20 + 20 Galerie Freihausgasse / 20 Jahre (2013, Hsg. Kulturabteilung der Stadt Villach)  
Anton Faistauer Preis für Malerei des Landes Salzburg 2014 (2014, Hsg. Galerie im Traklhaus)  
100 Jahre Künstlerhaus Klagenfurt, Mitgliederkatalog des Kunstvereins Kärnten, (2014, Hsg.  
Kunstverein Kärnten)  
Silvretta Atelier 2014 (2015, Hsg. Palais Liechtenstein, Feldkirch)  
Landvermessungen – Judith Saupper und Elisabeth Wedenig (2015, Hsg. bäckerstrasse4)  
Austria Kultur International/Jahrbuch der Österreichischen Auslandskultur 2015 (2016, Hsg:BMEIA)  
Art Reveal Magazine no.28 (2017, by Anne Graham, Tero Koskinen)  
Andere Geschichte(n) (2017, Hsg. Künstlerhaus 1050, Günther Oberhollenzer)  
Gebrauchtreise / Second Hand Journey – Elisabeth Wedenig (2017, Hsg. Elisabeth Wedenig)  
Reflexionen über Anton Koligs zerstörte Fresken (2020, Hsg. Museum des Nötscher Kreises)

## Sammlungen / collections

- MMKK, Museum Moderner Kunst Kärnten Museum of Modern Art Carinthia, AT  
Museum des Nötscher Kreises, AT  
Kupferstichkabinett der Akademie der Bildenden Künste Wien, AT  
Sammlung der Stadt Wien, AT  
Land Kärnten, AT  
Stadt Klagenfurt, AT  
Stadt St. Veit, AT  
Sammlung der Kärntner Sparkasse, AT  
Sammlung Kapsch AG, AT  
Sammlung Treibacher Industrie AG, AT  
Sammlung BKS / Feldkirchen, AT  
Privatsammlungen