

Hubert Lobnig

*1962 in Völkermarkt, Österreich

Lebt und arbeitet in Mödring (NÖ) und Wien

Studium an der Hochschule für angewandte Kunst in Wien

Schwerpunkte der künstlerischen Arbeit: Malerei, Zeichnung, Video, Fotografie sowie kontext- und ortsbezogene Projekte und Installationen im öffentlichen Raum (oft gemeinsam mit Iris Andraschek).

1997 Gründung von Tigerpark, einer künstlerisch - kuratorischen Plattform.

Hubert Lobnig ist Mitglied der NGBK in Berlin und der Wiener Secession.

Einzelausstellungen (Auswahl)

- 2023 HANGING GARDENS, Galerie3, Klagenfurt, AT
- 2021 Besetztes Gebiet, Raum für Kunst im Lindenhof
- 2020 EINE GEDRÄNGTE AUFZÄHLUNG, Kunstquadrat in der Pfarr- und Wallfahrtskirche Maria Saal (gem. mit Iris Andraschek), AT
- 2018 THINK ABOUT IT, Galerie 3, Klagenfurt, AT
EMPFINDLICHES GLEICHGEWICHT. Museum Moderner Kunst Kärnten, Klagenfurt, AT
SITES & MEMORIES, IG Bildende Kunst, Wien, AT
- 2016 SCHLAFENDE HUNDE, Atelierhaus der Akademie der bildenden Künste Wien (Semperdepot)
- 2015 IN RELATION TO PLACES AND TIME, Galerie Raum mit Licht, Wien, AT
- 2013 DIE BAUSTELLE, Dom- Und Diözesanmuseum, Wien, AT
- 2012 Das ist wirklich hier passiert/This really happened here, Kunstraum Lakeside Klagenfurt, AT
- 2011 My life - my rules, Kunstraum Weikendorf, AT
- 2010 NY presentation, 270W 17th street, 10011 NY, #20C
"Im Vorbeigehen (19)": Wohin verschwinden die Grenzen?, KTU Linz, AT
- 2008 Motel of Lost Companions, Kunstverein Baden, AT
- 2007 Cruising Around / Herumkurven, Kunstraum Lakeside, Klagenfurt, AT
- 2003 CEMENT GARDENS, Kunsthalle Exnergasse, Wien (gem. mit Iris Andraschek), AT
- 2002 PRIVATE PROPERTY, Durham Art Gallery, Durham, (gem. mit Iris Andraschek), CAN
Kunstforum Bauholding, Klagenfurt, AT
- 2001 HÄUSER UND GÄRTEN, Nördl. Waldviertel/Südtschechien (gem. mit Iris Andraschek), AT/CZ
- 2000 TIGERPARK, Tigerpark, Wien, AT
- 1999 TIGERPARK, Tigerpark, Wien, AT
- 1998 TIGERPARK, Tigerpark, Wien, AT
- 1997 ROOOMS, Universität Klagenfurt, (gem. mit Iris Andraschek), AT
- 1996 GEMEINSAM SIND WIR MINDESTENS SIEBEN, Portfolio Kunst AG, Linz, AT
- 1994 TURKISH CARPET - Wiener Hausmeister Projekt Sehhsaal Wien (Kat.), AT
TREFFPUNKT FELDKIRCH (mit Verena Thürkauf), Palais Liechtenstein, Feldkirch, AT
RÄUME, Kunstforum Klagenfurt, AT
FOTOSHOP, Galerie Voorkamer, Lier, (gem. mit Josef Reiter), BEL
OTHER VOICES OTHER ROOMS, Krysztofory Gallery, Krakau, (gem. mit Josef Reiter), PL
- 1993 FRONTSIGHT - ZEITRAUM, Neues Musikforum Viktring, AT
- 1992 PROJEKTIONEN, Galerie 5020, Salzburg (Kat.), AT
TO BE MIRRORED (mit Dieter Huber), Fotogalerie Wien, AT



- 1991 STEINE, Galerie Freund, Klagenfurt (Kat.), AT
1990 KLEINE NATURGESCHICHTE, Galerie CULT, Wien, AT
Projektionsinstallationen (mit Michael Kravagna), Kunsthalle Exnergasse, Wien (Kat.), AT
1988 HAUS UND ALL, Galerie im Künstlerhaus, Klagenfurt (Kat.), AT
1987 MALEREI, Galerie in der Künstlerhauspassage, Wien, AT

Gruppenausstellungen (Auswahl)

- 2023 INITIATIVEDOMPLATZ KOROŠKA/KÄRNTEN GEMEINSAM ERINNERN/SKUPNO OHRANIMO SPOMIN, Kunstraum Lakeside, AT
2022 ARM & Reich, Dommuseum Wien, AT
2020 SEHNSUCHTSRÄUME. BERÜHRTE NATUR UND BESETZTE LANDSCHAFTEN, Ladengalerie Niederösterreich, Krems, AT
HERBERT MÜLLER-GUTTENBRUNN - ALPHABET DES ANARCHISTISCHEN AMATEURS, Rotor Graz 2019 / Stadtgalerie Waidhofen/Ybbs, AT
2017 BILDER DER SPRACHE - SPRACHE DER BILDER, Dom Museum Wien, AT
2018 (RE)CONNECT TO THE PUBLIC SPHERE, Zeta Galerie Tirana, ALB
ZYKLUS 13.0 „FERNE NÄHE“ KUNST / GESCHICHTE, Stift Lilienfeld, (gem. mit Iris Andraschek), DIE 90ER JAHRE, Musa, Wien, AT
ARCHIPELAGO. INSEL DES UNVORHERSEHBAREN DENKENS, Im Rahmen von Into the City / Wiener Festwochen, Stadtbibliothek Wien, AT
2017 SITES & MEMORIES, Hadas Tapouchi mit Iris Andraschek und Hubert Lobnig, Ig-Bildende Kunst, Wien, AT
HEAVY METAL, Verschiedene Orte in Niederösterreich, AT
2016 WIR IST SCHÖN, Flux23 (Galerie3flux), Wien, AT
2015 Kunst : Aktivismus, Galerie3, Klagenfurt AT
2014 WIRKLICHKEIT UND KONSTRUKTION, Zeitgenössische Fotografie aus Kärnten, Stadtgalerie Klagenfurt, AT
DIE ÄSTHETIK DES WIDERSTANDS, Galerie im Turm, Berlin, DE
HÖHENRAUSCH, Bewegte Räume, Oberösterreichisches Kulturquartier, OK Platz 1, Linz, AT
GRENZFÄLLE, Landesgalerie am Oberösterreichischen Landesmuseum, Linz, AT
DESIRING THE REAL - Austria Contemporary, Umjetnička galerija Bosne i Hercegovine, Art Gallery of Bosnia and Herzegovina, BIH
Desiring the Real Austria Contemporary, Straßburg, AT
ÄSTHETIK DES WIDERSTANDS, Galerie IG BILDENDE KUNST, AT
SUPERSUMMATIV, MAERZ, Linz, AT
2013 TRANSPORTATION.SHIFT, k48 - Offensive für zeitgenössische Wahrnehmung, Projektraum Oliver Hangl, Wien, AT
MOBILITÄT II, GRENZEN, Fotogalerie Wien, WUK, Wien, AT
DESIRING THE REAL. Austria Contemporary, Depo, Tütün Deposu Lüleci Hendek Caddesi No.12, Istanbul, TUR
BIBLIOTHECA ANIMALIUM, *Am Wachtberg*, im Rahmen von *Kunst in der Natur*, AT
GELD MACHT SICHTBAR, Künstlerhaus, Wien, AT
Desiring the Real Austria Contemporary, Galerie *Antonio López Sáenz* (GAALS) - Kulturinstitut Sinaloa (ISIC), MEX

- 2012 Montag ist erst übermorgen, xhibit der Akademie der bildenden Künste Wien, AT
 Desiring the Real Austria Contemporary, MUAC Mexico City, MEX
 Desiring the Real Austria Contemporary, MOCAB Museum Of Contemporary Art Belgrad, SRB
 Kabinenschau, Kalmusbad Klagenfurt, AT
- 2011 Zeitschnitt, Künstlerhaus Wien, AT
 Other Possible Worlds - Entwürfe diesseits von Utopia, NGBK, Berlin, DE
 Geteilte Zuversicht, Reinsberg, AT
 THINGs we never did, Galerie Maerz, Linz, AT
- 2010 Kulturpreisträger 2010, Dokumentationszentrum für Moderne Kunst, St. Pölten, AT
 home stories, Landesmuseum NÖ, AT
 Zeitschnitt, Kunstmuseum Artemons OÖ, AT
 Der Aufstand der Zeichen/Teil 3, Gerngross, Wien, AT
 Field/Feld / From rural to urban landscape, Skulpturenpark Berlin Zentrum, DE
- 2009 Postalternativ, Kunstraum Nideösterreich, AT
 K08 – Emanzipation und Konfrontation, Alpen-Adria-Galerie, Klagenfurt, AT
- 2005 REALITÄTEN, Fotogalerie Wien, AT
 FIGUR UND WIRKLICHKEIT, Museum Ferdinandeum Innsbruck, AT
 DURHAM REVISITED, ESC, Graz, AT
 GASTARBAIJTERI - Medien und Migration, Stadtbibliothek, Wien, (Kat.) museum in progress -
 der standard, AT
- 2004 THE SNEEZE 80artists x 80 seconds 106 minutes, Athens Olympic Games
 SOUVENIRS FROM, IG Bildende Kunst, Wien, AT
 DAS HAUS, Videopräsentation, St. Pölten, AT
 SCHÖNE AUSSICHTEN, Reinsberg, NÖ, AT
- 2003 ART POSITIONS, Ottakringer Brauerei, Wien (Kat.), AT
 ART CUTS, Palais Harrach Wien (digit. Kat.), AT
 RECYCLED AND REMIXED, Kaiserstrasse, Wien, AT
 Art Phallanx, Museumsquartier, Wien, AT
- 2002 Ausstellung der PreisträgerInnen, Kunstforum Bauholding, Klagenfurt (Kat.), AT
 ART POSITIONS, Ottakringer Brauerei, Wien (Kat.), AT
 FAISTAUER PREIS, Traklhaus, Salzburg (Kat.) AT
- 2001 GEMISCHTE GEFÜHLE, Reinsberg, NÖ, AT
- 2000 SOHO IN OTTAKRING, Videos im CAFE KENT, Brunnenmarkt, Wien, AT
 SCHÖPFUNGSZEITEN ... wie was zustande kommt, Oberösterreichisches Landesmuseum (Kat.), AT
 KULTURKARAWANE GEGEN RECHTS, Universität Klagenfurt, AT
 KUNST IN DER NATUR (gem. mit Iris Andraschek), Tautendorf, NÖ, AT
- 1999 SOHO IN OTTAKRING, Geschäft, Neulerchenfelderstraße 73, Wien, AT
 ART TRAFIK - ART TRAFFIC - Kunst aus dem Automaten, 7 Automaten an 7 Orten, Wien, (Kat.),
 GEMEINSAME SACHE, Reinsberg, NÖ, (Kat.), AT
- 1997 AMONG OTHERS 2, Künstlerhaus Dortmund, MeX (Kat.), DE
 Römerquelle Graphikwettbewerb, (Ank.), Salzburg, Klagenfurt, Wien (Kat.), AT
 FOR YOUR EYES ONLY, Webster University, Wien, AT
 Aktuelle Arbeiten auf Papier, Kupferstichkabinett, Akademie der bildenden Künste Wien, AT
- 1996 MISSION IMPOSSIBLE, Bricks and Kicks, Wien und London, AT/GB
 Tiroler Graphikwettbewerb, Innsbruck (Kat.), AT
- 1995 STRANGE COLOURING, Galerie Slama, Klagenfurt, AT

- 1994 TRIVIAL CIRCUIT, Künstlerhaus Klagenfurt, (Kat.), AT
 SAMPLED ALREADYMADES, echoraum Wien, AT
 CENSORSHIP, Shedhalle Zürich, CHE
- 1993 LICHT FLUT, Kärntner Landesgalerie, Klagenfurt (Kat.), AT
 LICHTSTÜCKE, Historisches Museum Bielefeld (Kat.), DE
 REISE ZU DEN QUELLEN, BmUK und museum in progress, Dar es Salaam, (Kat.), TZA
- 1992 IM RAUM SCHULE, Offenes Kulturhaus Linz (Kat.), AT
 ZEITSCHNITT 1992, Messepalast, Wien (Kat.), AT
- 1991 FOCUS, Kunstverein Horn, Salle de Bal, Wien (Kat.), AT
- 1990 AUSTRIAN NEWS IN PHOTOGRAPHY, Stiftelsen galleri Enkehuset, Stockholm (Kat.), SWE
- 1989 REVERSE ANGLE, Chicago, Kunsthalle Exnergasse, Wien (Kat.), AT
- 1988 OFF FOTOS, Palais Liechtenstein, Museum moderner Kunst, Wien (Kat.), AT
- 1986 PRIMA VISTA, Werke von Künstlern aus der Gestaltungslehre bei Herbert Tasquil,
 Hauptgebäude der Zentralsparkasse 1030 Wien, /Kat.), AT

Projekte/Kunst im öffentlichen Raum

- 2022 ABC, Überdachung einer Freiklasse der Volksschule Bruckmühl, Ottnang am Hausruck, AT
 A TOUCH OF HEAVEN (AND HELL), Temporäre Kunstinterventionen Entlang der Großglockner
 Hochalpenstraße, AT
- 2021 A TOUCH OF HEAVEN (AND HELL), Temporäre Kunstinterventionen Entlang der Großglockner
 Hochalpenstraße, AT
- 2020 UNTER BEOBACHTUNG, Einrichten, ein Spiel - From private place to public sphere, Ostfildern,
 Öffentlicher Raum im Rahmen des Festivals Kulturregion Stuttgart, DE
 A TOUCH OF HEAVEN (AND HELL), Temporäre Kunstinterventionen Entlang der Großglockner
 Hochalpenstraße, AT
- 2019 BUILD A WORLD, Soziale Plastik, Grundschule Ravensburger Ring, München, DE
 DIE VERWANDLUNG - BORDERS ARE VACILLATING, Eine Installationen am Grenzübergang
 Fratres am Grenzübergang Fratres /Slavonice, AT/CZ
- 2018 BUILD A WORLD, Soziale Plastik, Grundschule Ravensburger Ring, München, DE
 KÄFERFELD, Künstlerische Gestaltung einer Wand im Neubau/Zubau des Hort Keferfeld-Linz
- 2017 BUILD A WORLD, Soziale Plastik, Grundschule Ravensburger Ring, München, DE
- 2016 MEHR LOS - EINE LINIE AUS LICHT, Realisierung der Lichtinstallation am Neubau des
 Veranstaltungszentrums und der Musikschule Marchtrenk Lichtlinie Andraschek /Lobnig
- 2015 DIE Gruft-Boutique, Wien (im Rahmen von IN THE STILL OF THE NIGHT), AT
 NACHBILDER (INVISIBLE PAINTINGS), Wandmalerei im Neubau der Anton Bruckner
 Universität, Linz, AT
- 2014 Wohin verschwinden die Grenzen - Kam mizí hranice?, Aktualisierung und Neubespielung der
 Arbeit, Grenzübergang Fratres/Slavonice, AT/CZ
- 2013 GELD MACHT SICHTBAR, Großplakate im öffentlichen Raum, Wien, Graz (Kat.), AT
 Die Baubesprechung, Hainburg, AT
- 2011 Geteilte Zuversicht, Reinsberg, NÖ (Kat.), AT
 Turnertempel Erinnerungsort; Suche nach einer reflexiven Archäologie“, Wien, AT
- 2010 Field/Feld / From rural to urban landscape, Skulpturenpark Berlin_Zentrum, DE
- 2009 Wohin verschwinden die Grenzen - Kam mizí hranice?, Grenzübergang Fratres/Slavonice
 Als das Wünschen noch geholfen hat - Tintenkleckse erlaubt, Taufkirchen an der Pram, OÖ

- 2007 5-7 ASSOZIATIVE BEGRIFFE ZUR DERZEITIGEN GRENZSITUATION, Fußgängerbrücke am Grenzübergang Gmünd, AT
- 2006 independent - unplugged, Mödring, NÖ, AT
- 2005 LIFE BETWEEN BUILDINGS, Platzgestaltung am Forum Campus der Donauuniversität Krems (gem. mit Iris Andraschek), AT
LEBEN AM HOF, "GEORDNETE VERHÄLTNISSSE", Festival der Regionen, Oberösterreich, AT
- 2004 SCHÖNE AUSSICHTEN, Reinsberg, NÖ (Kat.), AT
- 2001 GEMISCHTE GEFÜHLE, Reinsberg, NÖ (Kat.), AT
- 2000 TIGERPARK (gem. mit Iris Andraschek), AT
Künstlerische Ausgestaltung des Gymnasium Lerchenfeld, Klagenfurt, AT
- 1999 TIGERPARK (gem. mit Iris Andraschek), AT
GEMEINSAME SACHE, Reinsberg, NÖ, (Kat.), AT
ART TRAFIK - ART TRAFFIC - Kunst aus dem Automaten, 7 Automaten an 7 Orten, Wien, AT
- 1998 TIGERPARK (gem. mit Iris Andraschek), AT
- 1996 Künstlerische Ausgestaltung des Gymnastik- und Vortragsgebäude der Forstschule Ossiach, AT
- 1995 Künstlerische Ausgestaltung des Gymnastik- und Vortragsgebäude der Forstschule Ossiach, AT

Kuratierte Ausstellungen

- 2018 DIE ORDNUNG DER DINGE, Ordensklinikum Linz, AT
- 2017 UNGEROCHEN KLAGLOS, Alte Bruckneruniversität Linz, AT
KUNST IST BILDUNG, 2016/2017, Kunstuniversität Linz, AT
- 2014 TRANSPOSITION.CHANGE, NÖ Dokumentationszentrum für moderne Kunst, St. Pölten, AT
WAS WAR IST, Lunzerstrasse 4, Linz, AT
- 2011 Other Possible Worlds - Entwürfe diesseits von Utopia, NGBK, Berlin, DE
Geteilte Zuversicht, Reinsberg, NÖ (Kat.), AT
Almost in passing, Galerie 5533, Istanbul, TUR
- 2009 Postalternativ, Kunstraum Niedeösterreich, AT
ICH HABE NICHT GENUG IHR MATTEN AUGEN, Universal Cube, Leipzig (gem. Mit Andrea Pesendorfer und Andrea van der Straeten), DE
- 2006 independent - unplugged, Mödring, NÖ, AT
- 2005 FROM OUTSIDE IN, LENTOS, Umraum, Freiraum, Foyer, Lentos Kunstmuseum, AT
KLING KLANG KARACHO, Esc im Labor, AT
- 2004 SCHÖNE AUSSICHTEN, (gem. mit Iris Andraschek), Reinsberg, AT
- 2003 WONDERS OF THE MODERN WORLD, SO EINE SITUATION HATTEN WIR NOCH NIE, ZWISCHENÖRTLICHE BEZIEHUNGEN; 3 MAK NITES, Museum für angewandte Kunst Wien (gem. Mit Leo Schatzl), AT
- 2002 MADAM, I'M ADAM, Die Organisation der privaten Verhältnisse, (gem. mit Andrea van der Straeten und Jeanette Pacher und Robert Pfaller), Kunstuniversität Linz, Piet Zwart Institut Rotterdam
- 2001 GEMISCHTE GEFÜHLE, (gem. mit Iris Andraschek) Reinsberg, AT
NORMAL, (gem. mit Ilse Haider) an diversen Orten in Wien, Station 3, Tigerpark Projektraum, Künstlerhaus, Schikaneder Kino, AT
- 2000 SALON SINNVOLL, Ausstellungsreihe im Schaufenster des SALON SINNVOLL in der Strozzigasse, Wien, AT



- 1999 GEMEINSAME SACHE, (gem. mit Iris Andraschek) Reinsberg, AT
SALON SINNVOLL, Ausstellungsreihe im Schaufenster des SALON SINNVOLL in der
Strozzigasse, Wien, AT
1996 WILLKOMMEN BIENVENUE WELCOME, gem. mit Barbara Steiner,
Kommunikationsbüro, Bricks and Kicks, Kunsthalle Exnergasse, Wien, AT

Monographien

- 2018 Empfindliches Gleichgewicht, Iris Andraschek / Hubert Lobnig, Verlag für moderne Kunst
2016 Schlafende Hunde, Hubert Lobnig; Gerhild Stangl, Katharina Hofmann-Sewera (HG),
Schlebrügge Editor
2013 Realities of Life and Worlds of Things, Hubert Lobnig, Schlebrügge Editor
2012 Turnertempel Erinnerungsort, Suche nach einer reflexiven Archäologie, Iris Andraschek &
Hubert Lobnig, Maria Auböck + János Kárász, Verlag für moderne Kunst Nürnberg