



Céline Struger

*1982 in Klagenfurt, Österreich

Lebt und arbeitet in Wien.

- 2011 – 2016 Universität für Angewandte Kunst, TransArts Klasse MA Fine Arts, BA Fine Arts (Auszeichnung)
- 2014 Gerrit Rietveld Academie, Amsterdam
- 2013 Skulpturklasse bei Hans Schabus
- 2003 – 2009 Betriebswirtschaftsstudium and der Universität Klagenfurt (Mag.)

Preise/Stipendien/Förderungen

- 2022 COVID-Arbeitsstipendium Land Kärnten
- 2021 Arbeitsstipendium Verein Kunstwerk Krastal
- 2020 COVID-19 Arbeitsstipendium Stadt Wien
- 2018 Arbeitsstipendium des Landes Mecklenburg- Vorpommern
- 2018 Reisestipendium des österreichischen BKA
- 2018 Katalogförderung des Landes Kärnten, Österreich
- 2018 Arbeitsstipendium des Magyar Nemzeti Múzeums, Budapest, Ungarn
- 2018 Arbeitsstipendium des Landes Niederösterreich, Österreich
- 2018 Arbeitsstipendium der Daegu Foundation for Culture, Südkorea
- 2017 Arbeitsstipendium des Councils of Arts and Literature Québec, Kanada
- 2017 Reisestipendium des österreichischen BKA
- 2017 Arbeitsstipendium des Landes Brandenburg, Deutschland
- 2016 Förderungspreis des Landes Kärnten für bildende Kunst, Österreich
- 2015 Atelierstipendium des Landes Kärnten, Österreich
- 2014 Fred Adlmüller – Stipendium der Universität für Angewandte Kunst Wien

Einzel-und Duo-Ausstellungen

- 2022 "Good Bye Horses RECONSTRUCTION", Neuer Platz Klagenfurt
- 2021 "GOOD BYE HORSES", MQ Art Box, Museumsquartier Wien
- 2021 "HOLLOWAY", Loggia, Wien
- 2021 "Beyond the Glass Mountain" (mit Eva Funk), Bildhauerhaus Krastal
- 2020 "RATTUS RATTUS", Im Werdl, Wien
- 2020 "The Boring Period" (mit Daniel Hosenberg), Architekturzentrum, Klagenfurt
- 2019 "Artist Statements", Solopräsentation Kunstmesse Parallel, Wien
- 2018 "I Slept like a Dog, Covered in Moss", Kunstraum Gärtnergasse, Wien
- 2018 "Bending Parallels" (mit Bálint Szombathy), K.A.S. Galéria Budapest, Ungarn
- 2018 "As a Stranger I moved in, as a Stranger I move out", Gachang Art Space, Korea
- 2018 "From Goth to Boss", Kunstverein Kärnten, Klagenfurt
- 2017 "Celebrity Deathmatch", Kaeshmesh, Wien
- 2016 "The Spaghetti Incident?", Galerie Kunstbuero, Schaulager, Wien

Gruppenausstellung

- 2022 "Last Night on Mars", GOTO im Leerstand Lothringerstraße 4, Wien
- 2022 "Unseen Sight", Gottrekorder im Museum Pfeilburg, Fürstenfeld
- 2022 "Sisyphos - Rolling Stone", Kunstverein Kärnten, Klagenfurt
- 2021 Kunstmesse PARALLEL Vienna
- 2021 "Huddle", Magyar Műhely Gallery, Budapest
- 2021 Group show "Wenn die Kunst...", Kunstraum Grünspan, Feffernitz
- 2021 Inframince, Infra-mince, Infra mince, Heiligenkreuzerhof, Wien
- 2020 Hortus Conclusus, Skulpturenpark Schloss 25, Wien
- 2020 Anything Goes 2, White & Weiss Gallery, Bratislava
- 2020 "Ich werde nicht dulden, dass ihr mich alleine läßt", Notgalerie Seestadt Aspern
- 2020 "Panta Rhei", Pavelhaus, Bad Radkersburg
- 2019 "Sovereignty in Chaos", Kunstraum LLLLLL, Wien
- 2019 „Die Drau: von den Dolomiten...“, Kunsthaus Sudhaus, Villach
- 2019 "Fixing my Gaze", Kunstraum PFERD, Wien
- 2019 "Mushroomed", Galerie Freewein Kazabaev, Wien
- 2019 „Im Zentrum der Peripherie“, Schloß Plüschow, Plüschow, Deutschland
- 2019 "Playground Zero", Raum 8/Dark City, Klagenfurt
- 2019 "Go, Stop, Stay", Center of Contemp. and Modern Art MODEM, Debrecen, Ungarn
- 2019 "Post Community", Suchang Youth Mansion, Daegu, Südkorea
- 2018 "N is for Nature", Forum Stadtpark, Graz
- 2018 "Pissing in the River", Kunstquartier Bethanien, Berlin
- 2018 "The Yips", Gallery Céline, Glasgow, Großbritannien
- 2018 "Garlands of Repose", MAUVE Wien
- 2018 "Organic Upgrade", Gallery Freewein Kazabaev, Wien
- 2018 "Filterbubble", Kunstverein Kärnten, Klagenfurt
- 2017 "Lazuli Rush", Art Space GOMO, Wien
- 2017 „Salon Wiepersdorf“, Saarländische Galerie Berlin
- 2017 "Der deutsche Wald", Künstlerhaus Schloss Wiepersdorf, Deutschland
- 2017 "Watching Windows", Te Uru Waitakere Gallery Auckland, Neuseeland
- 2017 "AHEAD of the Game", Kunstverein Kärnten, Künstlerhaus Klagenfurt, Austria
- 2017 Ausstellung zum Bank Austria Kunstpreis Kärnten, Galerie 3, Klagenfurt, Austria
- 2016 "Casual Creatures", Art Space Dzialdov Berlin
- 2016 „In Schwebel/sve lebdi/in sospeso“, Kunst am Dreiländereck, Arnoldstein
- 2016 „Das Künstlerbuch“, City Gallery Bamberg, Deutschland
- 2015 „Je déteste la montagne, ça cache le paysage“, Cité des Arts, Paris
- 2015 "Show What you Want Show", Gallery Bart Invites, Amsterdam
- 2015 „Der M-Raum“, Kunstbuero Schadekgasse, Wien
- 2014 "Toons like us", wellwellwell, Wien
- 2014 Essence 14, Künstlerhaus, Wien
- 2014 "Grundriß", Hochhaus Herrengasse, Wien



Kuratorische Tätigkeiten

- 2022 "Wann fährt eigentlich dein lieber Zug?", Kunstbahnhof Wörthersee, Velden
- 2020 "Mit Bergen den Blick reparieren", Kunstverein Kärnten, Klagenfurt
- 2019 "Fixing my Gaze", Kunstraum PFERD, Wien

Publikationen

- 2022 Ausstellungskatalog Needle&Balloon, Galéria Jána Koniarka v Trnave, Ed. 100
- 2022 Wort im Bild Katalog, Hrsg: Eva Assad, Heyn, 978-3-7084-0667-1
- 2022 Jahreskatalog RESONANZ, kunst:werk krystal, Verlag kunst:werk krystal, Ed. 400
- 2021 Ausstellungskatalog Inframince, Infra-mince, Infra mince, TransArts Universität für angewandte Kunst Wien, Hilge, Pfeffer, Tandon, Ratzinger, Thalmeir, De Gruyter
- 2020 Ausstellungskatalog Anything Goes II, M. Stolárik, White and Weiss Contemporary, Z. Weissová 2019 Im Zentrum der Peripherie, Ausstellungskatalog, Schloss Plüschow, 6 S.
- 2018 Ausstellungskatalog "CELINE STRUGER - From Goth to Boss" Edition 40, Fabian Knöbl und Neffe, A4, 36 S.