



Margot Pilz

*1936 in Harleem, Netherlands

Lives and works in Vienna

- 1993-94 Lektorat, Technical University Graz (AUT)
- 1991 Visiting professorship, Pandios University Athens (GRC)
- 1990-92 Lektorat, Technical University Vienna (AUT)
- 1976 Master's examination (Meisterprüfung) Photography (AUT)

Solo Exhibitions

- 2021 (Upcoming) Margot Pilz. Selbstausröserin, Kunsthalle Krems / Dominikanerkirche (AUT)
- (Upcoming) Sassy Sequences, Galerie3, Klagenfurt (AUT)
- 2020 Hausfrauendenkmal im Rahmen von KISS by Kunsthalle Wien (A)
- 2019 Margot Pilz - Spirits of Contradiction im Kunstraum pro arte Hallein (A)
- 2015 Meilensteine - VON DER PERFORMATIVEN FOTOGRAFIE ZUR DIGITALEN FELDFORSCHUNG, MUSA, Wien (AUT)
- 2012 ONCE UPON MY TIME - JAVA 1942, Künstlerhaus Wien (AUT)
- 1992 Die Auflösung der Fotografie - Der kalte Raum, Blau-Gelbe Galerie, Wien (AUT)
- 1991 Delphi Digital, Ars Electronica, Linz (AUT)
- 1985 The White Cell Project, Fotogalerie Wien (AUT)
- 1983 4th Dimension, Dryphoto Prato, Florence (ITA)
- 4th Dimension, Museum moderner Kunst, Wien (AUT)
- 1982 4th Dimension, Galerie ABM, Amsterdam, Sammlung Lemagny, Bibliothèque nationale, Paris (FRA)
- 1981 Ich schau fle dem Aggressor sein Grab (Installation / Performance), Galerie Lang, Wien (AUT)
- 1987 Selbstausröser - Selbstauflösung, Griechenbeisl, Wien (AUT)

Group Exhibitions

- 2021 (K)EIN MENSCH IST EINE INSEL, Künstlerhaus Wien, Vienna (AUT)
- 2020 Space for Kids. Denk(dir)mal!, Kunsthalle Wien, Vienna (AUT)
- The Feminist Avant-Garde of the 1970s, The International Center of Photography (ICP), New York (USA)
- The Feminist Avant-Garde of the 1970s, MAC Museu de Arte Contemporanea da Universidade de Sao Paulo (BRA)
- Celebrations Now! Österreichisches Kulturforum Bratislava (SVK)
- The Beginning - Kunst in Österreich 1945 - 1980, Albertina modern, Vienna (AUT)
- Wo Kunst geschehen kann - Die frühen Jahre des CalArts, Kulturhaus Graz (AUT)
- ALLES WAR KLAR, Künstlerhaus Vienna (AUT)
- Feministische Avantgarde made in Austria, Vertikale Galerie, Sammlung Verbund, Vienna (AUT)
- 2019 The Feminist Avant-Garde of the 1970s, The intern. Center of Photography (ICP), New York (USA)
- The Feminist Avant-Garde of the 1970s, CCCB - Centre de Cultura Contemporània de Barcelona (ESP)
- Art Austria, Palais Liechtenstein, Wien (AUT)

- 2018 Wild Ride to Paradise, Galerie3 | Flux23, Viennartweek, Vienna (AUT)
 The Feminist Avant-Garde of the 1970s, The Brno House of Arts (CZE)
 Fascination Japan – Monet · Van Gogh · Klimt, Kunstforum Wien (AUT)
 The Feminist Avant-Garde of the 1970s, Stravanger Art Museum (NOR)
 Women.Now, Austrian Culture Forum New York (USA)
 Art Austria, Palais Liechtenstein, Vienna (AUT)
- 2017 Die Kraft des Alters, Belvedere, Vienna (AUT)
 The Feminist Avant-Garde of the 1970s, ZKM / Zentrum für Kunst und Medientechnologie
 Karlsruhe (DEU)
 Margot Pilz – MEILENSTEINE VON DER PERFORMATIVEN FOTOGRAFIE ZUR DIGITALEN, The
 House of Arts - Jaroslav Král Gallery, Brünn (CZE)
- 2016 Feminist Avant-Garde of the 1970s, Mumok, Vienna (AUT)
 Feminist Avant-Garde of the 1970s, The Photographer's Gallery, London (GBR)
- 2014 AKTIONISTINNEN: Renate Bertlmann, Linda Christanell, Valie Export, Rita Furrer, Birgit
 Jügrenssen, Kiki Kogelnik, Inge Opitz und Margot Pilz,
 Kunsthalle Krems (AUT)
- 2011 Celebration / Me Myself & Them, Künstlerhaus, Wien (AUT)
 HERSTORY – 36.000 Years of Goddesses and Idols
- 2009 raum_körper_einsatz, MUSA, Wien (AUT)
 Best of Austria »Cyber Knowledge«, Lentos, Linz (AUT)
- 2008 Am Puls der Stadt. 2000 Jahre Karlsplatz, Wien Museum (AUT)
 Werkschau XIII. Intakt. Die Pionierinnen, Fotogalerie Wien (AUT)
 MATRIX. Geschlechter - Verhältnisse - Revisionen, MUSA, Wien (AUT)
- 2007 Die Liebe zu den Objekten, Landesausstellung St. Pölten (AUT)
- 2005 Die Enzyklopädie der wahren Werte, Künstlerhaus Wien (AUT)
- 2004 Reserve der Form, Künstlerhaus Wien (AUT)
 Frau im Bild. Inszenierte Weiblichkeit, Museum der modernen Kunst Passau (DEU)
- 2003 Künstlerinnen – Positionen 1945 bis heute, Kunsthalle Krems (AUT)
- 1997 Verstärker / Kaskade Ausstellung Nr. 139, Künstlerhaus Wien (AUT)
- 1994 Zeit / Schnitte, Patriarchat, Wiener Festwochen, Remise Wien (AUT)
 Arche Telos, Galerie Station 3, Wien (AUT)
- 1993 Tacit Surveillance, Künstlerhaus Wien (AUT)
 In 80 Phasen um die Welt, Galerie Grita Insam, Wien (AUT)
- 1988 Hinter den Wänden, Donaufestival, Langenlois (AUT)
 Computerkunst 88, Museum Gladbeck (DEU)
- 1987 Le temps d'un mouvement, Musée d'Art Moderne, Paris (PALAIS DE TOKYO) (FRA)
- 1985 Mediation 85, Steirischer Herbst, Graz (AUT)
 Identitätsbilder, Secession, Wien (AUT)
- 1984 1984. Orwell und die Gegenwart, Museum des 20. Jahrhunderts, Wien (AUT)
- 1981 Erweiterte Fotografie, Secession, Wien (AUT)
 Frauenmacht und Ohnmacht, Künstlerhaus Wien (AUT)
 Künstler in den Betrieben – Arbeiterinnenaltar, Rathaus, Wien (AUT)
- 1980 Miniart, Galerie 13, Kopenhagen (DNK)

Awards

- 2019 Kulturpreis des Landes Niederösterreich (Bildende Kunst) (AUT)
- 2011 Preis der Stadt Wien für Bildende Kunst (AUT)
- 2009 Goldener Lorbeer, Künstlerhaus (AUT)
- 1997 Pfann-Ohmann-Preis, Künstlerhaus (AUT)
- 1989 BMUK Rom-Stipendium (AUT)
- 1988 Postsparkasse Fotopreis (AUT)
- 1985 Römerquelle Fotopreis (AUT)
- 1983 Staatsstipendium bildende Kunst (AUT)

Publications

- 2019 Kritik. Christian Bauer., Katalog der PreisträgerInnen, Kulturpreise des Landes Niederösterreich (AUT)
Ich bin alles zugleich. Selbstdarstellung von Schiele bis heute, Ausstellungskatalog, Verlag für moderne Kunst. Landesgalerie Niederösterreich (AUT)
- 2018 Flash Art No. 50, Kunstmagazin, Flash Art – Art Magazine
Woman Now, Ausstellungskatalog, Austrian Cultural Forum, New York
Parnass. Spot on. Kunst am Bau, Kunstmagazin, Parnass Artlife
Faszination Japan. Pilz – Schlegel – Pflaum, Ausstellungskatalog, Bank Austria Kunstforum Wien
Abseits vom „Jugend“-Wahn, Kunstmagazin, Tarantel. Zeitschrift für Kultur von unten
Parnass. Stadt der Frauen. Kunst. Projekte. Räume, Kunstmagazin, Parnass Artlife
- 2017 Parnass Artlife, Ausstellungskatalog, Wien (AUT)
Liebeserklärung an graue Panther., Ausstellungskatalog, Die Presse. Kultur Magazin
- 2015 FEMINISTISCHE AVANTGARDE DER 1970-ER JAHRE, Ausstellungskatalog, Sammlung Verbund, Wien (AUT)
Meilensteine. Von der performativen Fotografie zur digitalen Feldforschung. Margot Pilz, Wien (AUT)
Aktionistinnen, Ausstellungskatalog, Krems (AUT)
- 2009 Best of Austria. Eine Kunstsammlung, Kunstsammlung Lentos, Linz (AUT)
- 1999 Interaktive Medienskulpturen, Margot Pilz, Wien (AUT)
- 1992 Die Auflösung der Fotografie – Der kalte Raum, Margot Pilz, Wien (AUT)
- 1986 skin code, Margot Pilz, Wien (AUT)
- 1985 The White Cell Photographs 1983 – 1985, Margot Pilz, Wien (AUT)
- 1983 4th Dimension, Margot Pilz, Florenz (ITA)
- 1978 Selbstauslöser – Selbstauflösung, Margot Pilz, Wien (AUT)