

BOICUT – SAMPLES OF SANITY

@ Galerie Ernst Hilger Ballgasse

1. März – 16. April 2022

Di-Fr 11-18 Uhr, Sa 11-15 Uhr

Eintritt frei!

Boicuts Ausstellung beschreibt einen Einblick in den andauernden Prozess, einer intensiven Schaffensphase des Künstlers der letzten zwei Jahre. Die Fokussierung auf „kleine“, kaum wahrnehmbare Dinge oder Zustände, die dem Künstler Freude schenken, entspringen rund 15 Mittelformate auf Leinwand, kleinere Papierarbeiten und Objekte sowie eine Soundinstallation, die in der aktuellen Ausstellung „Samples Of Sanity“ zu sehen sind. Der Begriff „Sample“ spielt eine wichtige Rolle in Boicuts Arbeitsweise. Er kombiniert abstrahierte Formen und Linien, um eine innerbildliche Balance zu schaffen. Die Textur des Materials übernimmt in den jüngsten Arbeiten eine zentrale Rolle. Denn die Farbe bedeckt nicht nur mehr das Trägermaterial, sondern erscheint durchlässig und zeigt Schicht für Schicht die aufgetragene Farbe. Abstrakte Flächen und Formen stehen sich gegenüber und finden durch Platz, Raum und Linien eine Beziehung zueinander. Die Farbpalette, welche in früheren Arbeiten pastellartig blieb, wird nun durch Blau, Gelb, Rot, Rosa und Weiß dominanter. Die Farbe dabei akzentuiert, verbindet oder hebt voneinander ab. Oft bleibt die Bildsprache offen, und treibt die Fantasie über das womöglich Dargestellte an. Boicut gibt vor, das Motiv erschließt sich letztlich individuell im Auge des Betrachters. Unerschöpflich greift er aus den Daseinsformen von Flora und Fauna.

Boicuts Objekte faszinieren durch Präsenz. Die Spannung liegt in der scheinbaren Einfachheit ihrer Gestaltung.

Ein wichtiger Bestandteil der Ausstellung ist die rund 40-minütige Soundinstallation des Künstlers. Found Footage aus selbst aufgenommen Tönen und Geräuschen aus Innen- und Außenräumen, die ihn begleiten und seine Aufmerksamkeit erregen, werden mit Beatsequenzen unterlegt. Eine stimmungsreiche, maßgebliche Erweiterung seines künstlerischen Spektrums. Boicut lässt sich die vielen Möglichkeiten, sein Kunstverständnis in diversen Medien zu transkribieren, offen. Frei nach dem Gedanken, was ein Bild heute im digitalen Zeitalter sein kann.

Die Galerie Ernst Hilger hat erstmals mit Boicut im Rahmen der „Cash, Cans, Candy“-Ausstellung, 2013 zusammengearbeitet.

Boicut, geboren 1983, lebt und arbeitet in Wien.

Weitere Informationen: michaela.pedratscher@hilger.at