

By **Giulia Meloni** - 15 maggio 2017

## Masaccio, oggi. David Casini a Milano

Edicola Radetzky, Milano – fino al 31 maggio 2017. David Casini rimaneggia l'opera di Masaccio dando vita a una suggestione che rianima il dialogo storico e invita a una fruizione più attenta.

*Madonna Casini* si inserisce nella selezione di Progetto Città Ideale curata da Andrea Lacarpia per Edicola Radetzky e forse contrasta ancora di più dei precedenti episodi con l'assordante movida milanese che circonda questo piccolo polo d'arte. Giocando sull'omonimia, l'artista **David Casini** (Montevarchi, 1973) cita l'opera primo-rinascimentale *Madonna Casini* di **Masaccio** rarefacendola in una composizione astratta che, leggera e materica, connota lo spazio; il dettaglio plastico di una mano basta a suggerire l'umanità della sua matrice pittorica e risvegliare l'immaginario collettivo. In pochi semplici elementi, il gesto dell'artista rianima con delicatezza il dialogo tra passato e presente, invitandoci a prestare attenzione ai particolari e dedicare del tempo a un guardare più lento.

– *Giulia Meloni*









