



Cathérine Hug: Kunst Halle Sankt Gallen. In: Spike, #21, Wien, Autumn 2009.



Carmine bespielt die Kunst Halle konsequent mit einem engagierten und unkonventionellen Programm, das das Publikum herausfordert, wie es sich auch jüngst mit der Ausstellung »Borrowed Light« des Peruaners David Zink Yi (\*1973) wieder bewiesen hat. Mit dem Titel gibt der Künstler seinem Interesse an zwei Urthemen der Kunstgeschichte Ausdruck, deren Untersuchung sich wohl nie erschöpfen wird: Das Licht als ein Grundelement des Sichtbarmachens, und der Ton als ausfüllendes, prozessgebundenes Element im künstlerischen Angstringen vor der Leere. Man verlässt die Kunst Halle angeregt voller neuer Fragen, und die Worte des Filmregisseurs John Carpenter kommen einem in den Sinn: »I also feel that life can be pretty fabulous.« CATHÉRINE HUG ist Kuratorin an der Kunsthalle Wien. Sie lebt in Wien und Zürich. □

At the Kunst Halle, Carmine consistently presents a committed and unconventional program that seeks to challenge its audience. This was demonstrated again recently by the exhibition *Borrowed Light*, presenting Peruvian artist David Zink Yi (\*1973). In the title, the artist expresses his interest in two fundamental themes of art history, the investigation of which will probably never be exhausted: light as a basic element which renders things visible, and sound as an all-consuming, process-based element in the artistic struggle with fear in the face of the void. One leaves the Kunst Halle stimulated and full of new questions, and the words of the film director John Carpenter come to mind: »I also feel that life can be pretty fabulous.« CATHÉRINE HUG is a curator at the Kunsthalle Wien. She lives in Vienna and Zurich. □

Translated by Peter Waugh

- 8) David Zink Yi  
»Borrowed Light«  
4.7.–6.9.2009

Kunst Halle Sankt Gallen  
Davidstrasse 40  
9000 St. Gallen, Schweiz  
www.k9000.ch  
Di–Fr / Tue–Fri 12–18 h  
Sa–So / Sat–Sun 11–17 h

